

આએનું સ્મરણ કરાવે છે તે પોતાના પ્રતાપિ હિતજનમો રાખ
પણ પાટણને કાંઈ એણું માન નથી.

રાજકીય ઉદ્ધત પાથણને લીધે છેલ્લાં ચોટાક સેકાઓમાં પ
ઘણાં મોજાદાર અને યશસ્વી કુટુંબો પરદેશને સોંપ્યાં છે અને
પણી રહીને માત્ર (પટણી) અટક કાયમ રાખી પાટણની જૂમિનું
સુકવે છે પરંતુ આ એક જુના ખાનદાન કુટુંબે પાટણની પડતી અને
સમયમાં પણ જન્મજૂમિનો ખ્યાર અને તેના પ્રતિનું સન્માન ધ
રાખ્યું છે અને પોતાની કીર્તિને પાટણની કીર્તિથી કદી પણ
નથી એ માટે એક વખત પાટણના ઇત્ર નાંચે જે જે વિચારમાં
જાને સમૃદ્ધિ તથા ધર્મ અને ફરજનો પુષ્કળ લાભ લીધે છે તે
આ મોજાદાર અને જુના ખાનદાન-કુટુંબને માટે મોટું માન ધરા
ભવિષ્યના પાટણના ઇતિહાસ 'કોટાવાળા' ના ખાનદાનથી છુટો
નથી.

વિક્રમ સંવત ૧૯૭૦ ના જેઠ શુદ્ધ ૧૨ ના દિવસે આ જ
પુનમચંદ કુમચંદ કોટાવાળાનો જન્મ થયો
જન્મ. જન્મ પછી છઠ્ઠે જ દીવસે તેમનાં માતૃશ્રી ચ
અને દેક વિલય થયો હતો. લગ્નનાં માતૃશ્રીનું ધાવણ
આપત્તિમાં પ્રસન્ન તે પાંડલાં જ જે બાળક નાના વિનાનું
પૂણ્ય પ્રભાવ. તેના હાટનાં મીઠા જ રી પછી પુણ્યસાળી અને
બાળકની પરિકા પાગલામાં જ થયા વિના

'પુત્રનાં લક્ષણ પાસે' એ કુજગતી કહેવત આ વાતની સાથે
અને શેઠ પુનમચંદના રૂવનના હટ્ટા જ દીવસે તેમના પૂર્વના પુ
સંસ્કારોએ એક અદ્ભુત ઘટના બની છે કે જે વાચતાં વાંચનાર
અને આશ્ચર્ય થયા વિના રહેશે નહિ. શેઠ પુનમચંદના પિતા શેઠ
કોટાવાળા દણા ધાર્મિક અને નીતિજન પુન્ય હતા પરંતુ કેટલાક
લઈ કિતિય લક્ષ કરવું પડ્યું હતું; અમ હતાં બંને સપત્તિ
સંગીબહેનો જેવો રનેદ હતા અને ચંદનખાઈના મૃત્યુ સમયે
કુદતી રીતેજ તેમનાં અપરમાતા કરમજીબંદા બેળામાં સાંપાર
મમતા અને વાતસલ્યથી પોતાના જ પુત્ર ગાય તેમ લાગણીથી ઝર
એને ઉછેરવાની અંતઃકરણની દૃષ્ટિ. પાંચ હરતાં જ અપરમાતા
પૂર્વના પુણ્યોએ ધાવણનો સંચાર કયો અને આ પવિત્ર વિચારો
કુલિન સંસ્કારોવાળી અપરમાતાએ શેઠ પુનમચંદને પુદ્ધિમાના થ



(The Imperial coronation Dabir illustrated)
Delhi 1911, in his Vol. I. publisher Mr. Khoda bro's Wito.)

સંવત ૧૭૦૦ માં ગુજરાતમાં બારે દુકાળ પડ્યો હતો તે વખતે શેઠ
પુનમચંદળના પૂર્વજોએ ધધારોગ્ગારને ખીસવવાને
કેટલા અને દિનપ્રતિદિન પડતી આવતા પાટણ શહેરને ધોડા
આપવાને પરદેસ-પ્રયાણ કર્યું. શેઠ પાનાચંદળ અને
ઉત્તમચંદળ બન્ને ભાઈઓએ ઉત્તરદાંદમાંજ કોટા શહેર વ્યાપારે
માટે પસંદ કર્યું અને પાટણ નિવાસી શા. નાથુરામ વખતરામના ભાગમાં
કોપડની દુકાન ત્યાં ખોલી; અને ત્યાર પછી પેઢી ઉતાર લગભગ સવાસો વરસો
પર્યંત તે દુકાન સફાયારી ચાલ્યા પછી સં. ૧૮૨૨ માં ભાગથી છુટા થઈને
શેઠ ઉત્તમચંદળના પુત્ર શેઠ મોતીચંદળએ “ પાનાચંદ ઉત્તમચંદળ ” ના
નામથી કોપડની સ્વતંત્ર દુકાન શરૂ કરી અને પુરવાર્થ તથા પુણ્યના ઉદમથી
દિનપ્રતિદિન યથા અને લક્ષ્મીની સમૃદ્ધિ થવા લાગી.

શેઠ મોતીચંદ કોટાવાળાનાં ત્રીજાં પતિન શ્રીમતી ભાગ્યવંતબાઈને સં.
૧૮૭૮ માં જે પુત્ર થયાઃ ૧. ભવાનીલાલ અને ૨. કરમચંદળ. પુત્રોને બાલ્યા-
વસ્થામાં મુકીને જ શેઠ મોતીચંદળ પંચતણ પામ્યા હતા પરંતુ ભાગ્યવંત-
બાઈ ખરેખર ભાગ્યવંત જ હતા અને પોતાની બાહેરીથી દુકાનનો સર્વ
વડીલ તેમણે મુનીમ હસ્તે ઉમગથી સંભાળ્યો. બન્ને પુત્રોને પોતાની
કુશળતાના સંસ્કારો જન્મથી જ આપ્યા અને વ્યાપારિક દક્ષતા પણ શીખવી.
ઉમરલાયક થતાં બન્ને ભાઈઓ છુટા પડ્યા. અને શેઠ કરમચંદ કોટાવાળા
કે જોએ શેઠ પુનમચંદ કોટાવાળાના પિતા ય.ચ તેમણે ઉત્તરદાંદમાંથી ગુજરા-
તમાં વ્યાપારિક દ્રષ્ટિ ફોડાવી ગુજરાતમાં પાદશબ્દોનું પ.યત્ર અમદાવાદ શહેર
આજસ મરડી ઉભું થયું હતું અને શ્રીમાન રવજોડભાઈ (સર ચીનુભાઈના-
દાદા) નવિન ઉદ્યોગનો અસ્વાદ ચખાડતા જાગૃતિ આવી હતી. આ જાગૃતિનો
લાભ શેઠ કરમચંદ કોટાવાળા જવા ગુજરાતના કુવિન નુપુત્ર જવાહે તેમ ન
હતું અને હામિત તથા વ્યાપારિક શુસ્સે તેમને ને અમદાવાદ ખેચી લાવવાને
ત્રમચંનીવડે; હતા. શેઠ કરમચંદળએ અમદાવાદમાં મીડા મે.ગેજ રાખી
લઈ પોતાને વ્યાપાર વંચાર્યો અને પ્રમાદની રાત્રીમાંથી ગુજરાત જવારે
જાયું ત્યારે ઉદ્યોગના બાલમૂર્ચે પ્રતાપી કાબૂથી ગુજરાતના શેઠીઓ
પર જે પ્રકાસ ફેંક્યો હતો તેનાથી શેઠ કરમચંદળ પણ તેજસ્વી અને
ચટસ્વી સિમન કરી રહ્યા હતા પ્રારબ્ધ અને પુરવાર્થ તથા હામિત અને
દહાપણ કરેલા સંકસથી તેઓ આજળ પડતા વ્યાપારિ મણુતા હતા અને

વીરહાક કરી અને ઘણો યશ સંપાદન કર્યો. ધાર્મિક જીના વિચારો અને રાષ્ટ્રીય નવિન વિચારોનું ઉમદા સંમીલન થઇ તેમના આત્મા ઉપર 'પ્રકાશ કે'કવા લાગ્યું' અને કર્તવ્યના વિસ્તૃત ક્ષેત્રમાં યાકચા વિના ઉત્સાહથી પ્રવૃત્તિ કરવા માંડીઃ આજ ભારતવર્ષમાં કેળવણીની પ્રજ્ઞ તેઓને સારીરીતે ઓળખે છે અને તેમના નામપર ગુજરાતની પ્રજ્ઞ હૃષોદ્યાર કહાડે છે એ ત્રે અત્રાંત કર્તવ્ય પરાયણતાનું પરિણામ છે.

શેઠ પુનમચંદજીએ ગુજરાતી, ઇંગ્લેજ અને અન્યપર્યંતભાષાનું સારું શિક્ષણ લીધું છે. તેઓ વિશેષે કરીને ગુજરાતી અને વિધાક્ષ્યાસ. ઉર્દૂ સાહિત્ય તરફ ઘણી રુચિ ધરાવે છે અને માતૃભાષા ગુજરાતીને માટે ઘણી લાગણી અને પ્યાર ધરાવે છે. સંગીત અને સાહિત્યને પરસ્પર ગાઢ સંબંધ છે અને તેથીજ " સાહિત્ય સંગીત કલા વિહિન સાહ્યાજ્ઞ વશ પુચ્છ વિશાળ દિન । એ લોકોઝિ આપણમાં પ્રચલિત છે. શેઠ પુનમચંદજી સંગીતનો પણ મારું. શોખ ધરાવે છે અને સંગીત વિધાના જાણુદેની કદર કરતા મહે છે. સંગીત વિષયક તાલસુર અને મહાનાઓ વગેરે બેરોપબેરોનું વિશાળજ્ઞાન તેઓ ધરાવે છે. ગુજરાતમાં બીજા કોમાં કરતા જૈન કે મે સંગીતવિધાનુ ઉત્તમ પ્રકારે સંરક્ષણ કર્યું છે. બેજક જેવી કળાનગરે, મ જૈનેનાઃ ઉદય અથ્વે પોષાય છે. શેઠ પુનમચંદજીને રાહદાની ધર્મિક સ્તવગને, ૫૫ ઘણો પ્રેમ છે અને સંગીત ખરેખર એવી પવિત્ર ચીજ છે કે અજ્ઞ, અવગ અને સંગીતની એકતા થતાં મનુષ્યને પ્રભુસાથે એકાશક ખનાવી દે છે આ અનુભવતો ખરેખરા ધર્મ વીરોનેજ મળી શકે છે અને શેઠજીએ ધર્મિક અભ્યાસ પણ ચતિ શ્રીચંદજી ગુરુપાસે ઉત્તમ પ્રકારે કર્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૯૦૪ ના જીન મહીનાની ૮ મી ન રીખની રાત્રીએ પાલીતાણામાં

એક માસની માદના બેગવી રાત્ર પુનમચંદજીના પવિત્ર

પિતાનો પિતાએ જન્મનો સંબંધ છાડવાના દુખ કે ખબરે પાટણમાં

દહાન. અગ્નિ પાલીતાણા જેવા પાવન સ્થળના દેહત્યાગ થયો

એ આપણા કોમમાં નો પુરા પુણ્યશાહીત્વનું ચિન્હ

જણાય છે. શહેરમાં વાયુવેગે એ વાત વિસ્તારે પ.ની અને શોક પ્રસર્યોઃ

શેઠ કરમચંદજી કાટાવાળાએ પચોતેર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી પાટણની

પ્રજ્ઞનું દીલ યુગ્મ હતું તેનાં સ્થળે સ્થળે સ્મરણો થવા લાગ્યાં.

એક પુનમચંદ્રએ જૈન ઇતિહાસનું હિંદુ અને અશ્વમેધ
કહેલો છે અને ડેન્કર-સનું સ્વાગત કરતાં તેમણે જે
હીરોયિકિસ ઇરાદા અને વિદ્વતભર્યું ભાષણ કરેલું છે તે વાંચતાં
નોંધેલાં તેમના ઇતિહાસિક જ્ઞાન માટે માન પેદા થયા વગર
રહેવું નથી. વળી ડેન્કરના સંખેધી પણ તેમણે ઘણાં
જમણાં લીધાં છે. એવાના અ.પ.માં દર્શાવા છે.

ડેન્કર-સનું સ્વાગત કરતાં વખતે તેમણે ઘણીજ ગંભીરતાથી શાંત અને
ચિન્તાકર્ષક સ્વરે ભાષણ આપ્યું હતું. ભાષણમાં માતૃભૂમિ
સ્વાગતનું પરોપદ્ય તેના કિન્નવજ ઇતિહાસ કહેતાં દૃઢવમાં
ભાષણ. કમળકાંઠામાં ઉછરેલા તે ડેન્કર-સમાં હાજર રહેલા
એ.એ. બેનો હતો. વિદ્યાભરી મથુર અને સરકાર વાળી
માતૃભાષા કુન્નવજમાં તેમણે પાંચનું ભાષણ નીચે પ્રમાણે આપ્યું હતું:—
“પરમપ્રિય સ્વધર્મીનુયાયીજન્મુજો! બહેનો અને સદ્ગુરુઓ!

“જુગાં જુગાં જુગાંથી ખોલો ખોલો ભરણેયું વન બેઠું સર્વને આપે
વાર છે. એથી વિશેષ આજવાદ તનેડ તનેડનાં નહાતાં મોટાં કુલ જુગો,
કુસુમલગ્નિ, બુધિપર પથરના રેણા અને મુદર મુદરભિત નવિન નવિન
આકૃતિમાં કમળેલા દાસથી દરિયાવચ્ચેના પાંચથી વધુ છે. એક સ્થાને કુન્ન-
વજ કમળીયર દેવાવવામાં આવે છે તે તે સ્થળ પણ સમજાવે છે.
તે આ મંડપમાં કે જેને પૂજ્ય પદ્માવતી કિન્ન નવરના જુગો,
કુન્નની નવર, અને જો નવે. અલકુન કહે છે તે મંડપ સીને કેટલો મોટ
આપે! મુરંધી વિહસ પડના કમળને બેઠું હવે થવે છે તે પાલી જાન
મુરંધા કુલથી એક જ સ્થળે વલન કમળે તથા નવન કમળે હબરેના
સમુદ્રમાં વિહસ પડનાં બેઠું કેટલો મોટ થવે! આ આનંદનું વર્ણન
આજના દેવ. રાજામાં કરવું તે અ.પ.નિપુણ મુરંધાને કરે! સારદાદિતિને
માટે કેટલેક છે તે. જુગો કિન્ન રાજા! તેથી અ.વ. વિદ્યુતજ કહેવું છે કે
અ.પ. સર્વે પર્વતિલ જન્મુજોને અ.વ.વહાવે માટે પાંચ જેલ. બેઠું જુ
આનંદમાં સરસાવ થવે બેઠું પણ અને તેના હાથે જુગો દેવ પાંચવજ. કુલો
થોડો જુગો તેમાં વિહાવ થવે હોય તે અ.પ. જન્મુજોના જુગો સ્વધર્મથી જ
જમા દિવું જુગો.

• • • • •

૬ તિથિ અવધરિ પર્વત વિદમાન છે અને તેમાં વનરાગી, મુનિ સેવક
૫ વર્તી છે.

“ હમીદાગસર્વેન નામે” યોગપાતા શ્રી હેનચંદ્રચાર્યસુરીએ
સેવક તથા કુમારપદસર્વેન પર્વેષોઃ આર્યોઃ ક્ષત્રીયોઃ કુમારપર્વિ
વવધાનો અમરચોદ વનરાગી હતા + + + તેમજ આર્યુર હમીદાગે
પદસર્વેષોઃ મહાક યનાઅયે. નેમના મધ્યેમાં મુખ્ય(૧) સિદ્ધિન આકરણ
(૨) હેમકોટ (૩) ગ્રીષ્મી કલ્પા (૪) આર્યુર (૫) વીતરાન સ્વવન (૬)
દશક્રમ (૭) અભિધાન વિદ્યામણી (૮) અકાંકર કુદામણી (૯) નમ આજ
(૧૦) નિવંદુરેષ (૧૧) હંતનુદાસન (૧૨) હોમનુદાસન વર્ગે છે. + + +
આપણી હોમ કુખર અગાધ કુખાર હરનાર અને પાટણપુરને માટે અમરકોતી
રૂઠી જગાર આ આચાર્યશ્રીને અગ્રી જૂલી ગયા નથી + + + એમની પદમ
પાવનીય મુરતી પણ શ્રી પચામર પાર્શ્વના હરેરાસરમાં સ્થપિત કરવામાં
આવી છે. તથા પર્વ સંજ્ઞાથી વિવત્ત હરી વિજય મેળવનાર તથા ચોરા-
શી હમર રોકેદિને મહાગણ રતનાર નામનો પ્રથમ લખનાર શ્રી અદ્યત
વેનુરી પણ આ કંડેરમાં યના હતા નેમજ શ્રી હેમકુમારચરિત્ર કર્તા શ્રી
સોમમજાસર્વ, હાન્વકકલ્પના તથા જાગમારત વર્ગેના કર્તા શ્રી અમરચંદ્ર
કવિ એમની માત ૧, ૩ અને નંદીવાવ ગ્રામાં વિદમાન છે. તથા કુપરેશ
માઠાદિના કર્તા શ્રી અમરચાર્ય, હાન્વકકલ્પના પ્રથમ દીક્ષાકાર શ્રી મણિક-
ચંદ્રસુરી, તથા મણિર સાધનાક વર્ગેના કર્તા શ્રી હંતનુદાસુરી + + +
આજ નરનાર અકાંકર હતા.

“ અકુખર બાદશાહને મનિજે. પી + + + નૈન પર્વોમાં કિંસા ન
યાવ તેનો જાહેરના કરવાનાર શ્રી હેનચંદ્ર, સમગ્રસિખરણ, મિરનારણ
આદિ નિર્ધારી બાદશાહના પર્વ સંજ્ઞા મેળવનાર શ્રી હોમવિજયસુરીને
આજ નરમાં દીક્ષા કરનાર હતા + + +

+ + + + +

“ મુરલી અને દની વિમરચક્રનું નમ દોરના છે એ નામી આજનું ?
તેમજે મોવ તથા મેળવનાર નામ નામ કુદા હતા. પચવ મેળવનાર નામ.
+ + + નામ સંવત ૧. મો અનુભવનાર કુદા હતા શ્રી રૂપચંદ્રેશ વર-
મિત્રી માનવ પોતાના કુમાર મનથી કેળવેલ અનુપમ કરીતરીનો અનુભવ. હતા
+ + આર્યુર પર્વત કુખર શ્રી કુશલીવાળના જન્મ અને વિદ્યુત હરેશ પણ
તેમજે બાપેશો કર્તા તેઓ સમરેવના મંત્રી હતા. હંતનુદાસે સિદ્ધચંદના

મંત્રોએ પોતાની લઘુ મહેનતે નિઃશીમરખાના અર્થે અર્પાયેલો મહેલ પૈષાપ-
માના તરીકે અર્પણ કર્યો હતો.

“ શ્રી કૃં નમોને એવા મહાન પુરુષનું નામ આપીશ. + + + તે મંદાન
નદી બીજા કોઈ નદિ પરુ વસ્તુપાત્ર હતા તેમનાં ધર્મકૃત્યોની ચંક કુંક માટી
જે આપ શનુખ રજુ કરીશ, તેમણે

૧૩૦૦ શ્રી જૈન પ્રામાદ નિજગપાંચ નવિન કરાવ્યાં.

૧૩૦૨ શ્રી જૈન પ્રામાદનો જીર્ણોદ્ધર કરાવ્યાં.

૧૩૦૦૦ નાવન જૈનમંત્રિ મંદ-વા

૪૮૬ વિવરણાગ્રામ. કરવી

૬૦૦ રાણીના ૧ કરાવ્યા. ૭૨૫મી સાબ દ્રવ્ય અર્થે માન
પુરુષદાતા મ, ૨ કરાવ્યા

૧૩૪૩૦૦૦૦૦ ૨૦૫ અર્થે શ્રી અર્જુન ચાળ નવન જૈન અર્થ પ્રામાદ
૨૦૫ - - - - - ૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન
મ - - - - - ૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

જીર્ણોદ્ધર - - - - - ૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

અમુક - - - - - ૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

અમુક - - - - - ૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

અમુક - - - - - ૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

૧૦૫ નવન જૈન અર્થ માન

કાર આપતાં વોલન્ટીયરોની ટુકડી, બેન્ડ અને લોકમુખડના હર્ષવોધ સહીત તે-
 ઝીને સભા મંડપમાં લઈ જવામાં આવી હતી. આ સભાને ઉત્સાહીનેતા મળ-
 તાં વડોદરા જવા દેખવાયલા અને મોખાદાર સંજ્ઞામાં તેણે ગારન પ્રાપ્ત કરું
 અને સંજ્ઞામાં તેમજ પ્રજામાં કડી પ્રાંત મહાગ્ન સભાની પ્રવૃત્તિ પ્રમાણમાં
 અને પ્રતિષ્ઠાભરી લેખાવા લાગી. પ્રમુખ શેઠ ડોટાવાળાએ પણ એ વખતે પ્રજા
 માં ચર્ચાતા વિષયો હાસવત ઝીંટી લીધા, ભાષણોથી સભામંડપ ગમગમ અને
 લોક સેવાદારા કડીમાંની પ્રીતિ સંપાદન કરી. ઝીંટી વડોદરા નરેશની મુખા-
 રક પ્રવૃત્તિએ અંત્યએકારનું બીડું હીંદુસ્થાનમાં આ વખતે ઝડપ્યું હતું અને
 છેક ધારા સભા સુધી અંત્યગમે પ્રવેશ પામ્યા તેઓએ પ્રયત્ન આદર્યો હતો.
 કડી પ્રાંતનું મહાગ્ન આ વાતથી જાગમળી ઉઠ્યું હતું પરંતુ મહાગ્નસભાના
 સુકાની શેઠ ડોટાવાળાએ દબી ખુદ્દિ ભરી દલીલોવાળું ભાષણ કરી કડી પ્રાંત
 મહાગ્ન સભાને અવાજ છે + ઝીંટી મહાગ્ન સાહેબ સુધી પહોંચાડ્યો હતો
 આવા એક વીરપ્રભુના ઉત્સાહી વત્સની કદર મહાગ્ન સભાએ પણ પીછાપી
 ડી અને તેઓને કાયમનુ પ્રમુખ પદ અર્પણ હતું. નરેશજી, પાટણ, ધેરાજી
 વગેરે થયેલી વાર્ષિક સભાઓમાં તેઓએ પ્રમુખ તરીકે ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી.

સિદ્ધપુરમાં ઇ. સ. ૧૯૦૬ માં આ સભાની એ થી વાર્ષિક સભાની બેઠક
 થઈ તે વખતે શેઠ ડોટાવાળા પ્રમુખ તરીકે નિયુક્ત થયા અને તેઓએ ઉમંગકા
 ભર્યો સત્કાર કર્યો હતો. વેપારીઓના બજાર ગામ ના હતાં અને ધામધુમથી
 મહોટું સરવસ કહાડી પ્રમુખને મહામ હાથ લાગ્યાં આવી હતી. રસ્તા-
 માં સ્થળે સ્થળે કમાને કાબી કરવામાં આવી હતી. સ્વાગતના બેડો અને
 વિવિધ પ્રકારનાં તોળોથી સન્સ્પર્શિત થઈને વખતે મહાગ્ન સિદ્ધરાજનું મા-
 નીતું આ શહેર અનુપમે અને અપૂર્વ કે બનેલા બની ગયું હતું અને સિ-
 દ્ધપુરના રસ્તાઓમાંથી પસાર થતા પ્રજા સામવાન માની શેકે-પ્રમુખને
 નીકળતાં હર્ષથી જવકાળી પાતી આ પ્રમુખના સ્વાગતના બેડો બાજુ તેમણે
 આપ્યું હતું. વાર્ષિક સભાએ ને હાલ નિબંધન આપી રાખ્યા સમયમાં
 મહાગ્ન સભાએ પ્રયત્ન બજાવ્યું કે કંડાલ કાળ ને. તથા ૧-૫૬ ના દુકા-
 લમાં મહેસુલની ગણતરી કરવાની આ પ્રમુખના નામને આભારી છે.

ઇ. સ. ૧૯૦૭ માં તેઓ કડી પ્રાંત ને વાતના ની તરફની અધિક-
 ધારાસભાના સેલેટીવ કોર્મીશન તરીકે નુદાત હતા અને ધારાસભામાં
 પ્રેમ્પર તરીકે પણ દરેક મીટીંગમાં ભાગ લઈ પ્રજાને અવાજ વાર વાર
 પોતાના હોમિયમમાં મવાસોમાં રમુ કર્યો હતો. અંત્યએને
 નોકરી આપવાની બાબતમાં, ઇન્ડમટેક્સની કદ રૂ. ૧૦૦૦) ની આવકની ઉપર

આ પ્રકારે પિતૃસેવા નિમિત્તે બ્રહ્મવેલી અસાધારણ નગરશક્તિથી આપું
 શહેર તેઓના તરફ માનપૂર્વક આકર્ષાયું અને પાટણ
 શહેરમાં સ્મારક ત- નગરે પણ શેઠ સાહેબને અપૂર્વ માન આપ્યું. સ્વ. શેઠ
 રીકે પાણી પાળવા કરમચંદ્ર કોટાવાળાના સ્મારક તરીકે આખા શહેરે
 તે દાખલો. તેમની મૃત્યુતિથિનાદિને દરવર્ષે પાણી પાળવાનો હરાવ
 કર્યો અને દરવર્ષે તે નિશિષ્ટે આખા શહેરમાં પાણી પાળ
 વામાં આવે છે. આ વિષે શેઠ સાહેબને પાટણના સમસ્ત શહેરીઓ તરફથી નીચે
 મુજબ દાખલો લખી આપવામાં આવ્યો છે.

દાખલો

“ સ્વ. બડાદુર શેઠ પુનમચંદ હરમચંદ કોટાવાળા રહેવાશી પાટણ કંકાલું
 મહાશક્તિના પાદમંત્રને આ દાખલો આપવા માં આવે છે કે તમે આ પાટણ
 શહેરની તમામ કોમને સ. ૧૬૮૫ ના જેઠ મુદી ૮ ના રોજ એક પ્રીતિબોજન
 આપવાથી તમામ શહેરે તમામ ન્યાતા બાબિગજનાવાળી તમારે ત્યાં જમીને
 ભાઈ નહીં અપવાવાળી ન્યાતાને તેમ જ ન્યાતાને પેતાની પુત્રીથી ઈલા-
 મદ જમવાનું હતું તેમને તમે સીધા અપા સર્વ કોમને પ્રીતિબોજન તમે
 આપ્યું. હાલે બનવ જનમન બર્મદ પ્રજાસેક વન માં બન્યો હોય એમ જણા-
 તું નથી તેથી આ શહેરની હોદ્દા તથા મુસલમાન કોમ કુપરની તારીખે પટે
 આવી એકવ વિચાર કરી હરાવ કર્યો કે આ શહેર જમ્યું હતું એવી સાદગીરી
 રહેવા માટે તરીખ પાળવી તેવા નિશ્ચય હરાવ હવા પછી સર્વાનુમતે તમામ
 પિતાઓ દેવગત થવાની તરીખ પાળવા સર્વાનુમતે હરાવ થવાથી હરાવવામાં
 આપ્યું છે કે જેઠ વડી ૧૨ ની પાકી આ શહેરની તમામ કોમ સાથે દર સાલ
 પાળ્યા કરશે. હાલે બનવ કે. છે વખત બનેલો નથી ને તમે પડેલ વડેલું આ
 એક માટું ટાણું કરવાથી આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું છે તે જાણવું. તા.
 જુન સ. ૧૬૮૬ મીના જેઠ વડી ૧૨ આજવા લખી પાળી અમલ શરૂ.

(સહી)

(સહી)

સા.બ. સુનાદાલ મમનલાલ

શેઠ પાપલકાલ હેમચંદ

સહી દ. પેતાના,

સહી દા. મુદ

વિદ્યનવા શેઠ,

નગરશેઠ.

આ મકાદે પિટૃસેવા નિમિત્તે બજારેલી અસાધારણ નગરભક્તિથી આજી
શહેર તેઓના તરફ માનપૂર્વક આકર્ષાયું અને પાટણ
શહેરમાં સ્મારક ત- નગરે પણ શેક સાહેબને અપૂર્વ માન આપ્યું. સ્વ. શેક
શેકે પાણી પાળવા કરમચંદ્ર કોટાવાળાના સ્મારક તરીકે આખા શહેરે
નેા દાખલો. તેમની મૃત્યુતિથિનાદિને દરવર્ષે પાણી પાળવાનો કરાવ
કર્યો અને દરવર્ષે તે નિધિએ આખા શહેરમાં પાણી પાળ
વામાં આવે છે. આ વિષે શેક સાહેબને પાટણના સમસ્ત શહેરીઓનારક્ષો નીધિ
મુજબ દાખલો લાખી આપવામાં આવ્યો છે.

દાખલો

“ સારા બડાદુર શેક પૂનમચંદ કરમચંદ કોટાવાળા નેવાશી પાટણ કેકાલે
મકાલશ્રમીના પાટણમાંનાને આ દાખલો આપવ માં આવે છે કે તમે આ પાટણ
શહેરની તમામ કોમને સં. ૧૯૬૫ ના ૧૦૩ મુદ્દી ૧ ના ફોજ એક પ્રતિબોધન
આપવાથી તમામ શહેરે તમામ ન્યેના ભાંખુચળના વાળી તમારે ત્યાં તમીને
ભાંખુ નહીં આપવાવાળી ન્યાતોને તેમ ૧૦૩ ન્યેનાને પોતાની ખુશીથી ઇલા-
ચકું જમવાનું હતું તેમને તમે ખીયાં આપી સં. કોમને પ્રતિબોધન તમે
આપ્યું. કારણ બનાવ જગજગ બંધેડ વચ્ચેસેડ વનમા બન્યો હે.ય એમ જણ-
તું નથી તેથી આ શહેરની કોઈ તથા મુસલમાન કોમ ઉપરની તારીખ પાટે
આવી એકવ વિચાર કરી કર.વ કર્યો કે આ શહેર જમ્યુ હતું એવી ચાદગીરી
રહેવા માટે તારીખ પાળતી તેવો નિયમ કરાવ હવા પછો સર્વાનુમતે તમારે
પિતાથી દેવગત થવાની તારીખ પાળવા સર્વાનુમતે કરાવ થવાથી કરાવવામાં
આવ્યું છે કે ૧૦૩ વડી ૧૧ ની પાકી આ શહેરની તમામ કુ.ય સાલ દર સાલ
પાળવા કરશે. કારણ બનાવ કોઈ વખત બનેલો નથી ને તમે પહેલ વહેલું આ
એક મોટું દાખુ કરવાથી આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું છે તે જણવું. તા.
જુન સ. ૧૯૦૬ મીલિ ૧૦૩ વડી ૧૧ આજથી પાણી પાળી આગલ શર.

(સહી)

(સહી)

સાજ સુનીલાલ મનનલાલ

શેક પોપટલાલ હેમચંદ

સહી દ. પોતાના,

સહી દા. ખુદ

વિજનવના શેક,

નગરશેક.

યાનાં ઉભા કર્યા હતા. શ્રીમંતની સાથે સહેરના આગેવાનો અને અમલદારોને પણ નોતર્યા હતા તેમજ પાટીની સાથે સંગીતની, જાદુના ખેલોની, આતસજાજી અને એવી ઘણી ગોઠવણો કરવામાં આવી હતી. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ પણ પોતાના રાજવી-પોશાકમાં સજ્જ થઈ સ્મીત વદને શેઠના સહને પધાર્યા હતા અને શ્રીમંત સ્વામીનો ઠાઠ તથા ઠેઠાવાળા શેઠની રોશની વગેરે જોવાને હજારો માણસોની ઠઠ અંગણની ચારે બાજુએ જામી ગઈ હતી. પ્રેમના ભૂખ્યા લુપાળે રાજભક્તિથી અને અમીરીથી છલકાતા શેઠ પુનમચંદજીને ત્યાં લગભગ બે ઠલાક આનંદમાં વ્યતિત કર્યા હતા અને પાનખાપાળી આદિ સર્વ પ્રકારે સત્કાર સુવર્ણસન પર વિરાજી શ્રીમંત સ્વિકાર્યો પછી ગોઠસાહેબે ગદ્ગદીતકંઠે શ્રી. મહારાજ સાહેબનો ઉપકાર પ્રદર્શન કરતા લાગણી ભર્યા શબ્દોમાં રાજભક્તિ ઉતારી હતી. ગુર્જરેશ્વરે પણ ગુર્જરની પ્રાચીન પાટનગરી પાટણને આગળે આવું ઉત્તમ આતિથ્ય કરવા માટે પેમ ભર્યા શબ્દોથી શેઠને ધન્યવાદ આપ્યો હતો. અને શેઠજીના શબ્દોને સાનંદ ઝીંક્યા હતા. તા. ૨૫મી જાન્યુઆરીના રોજ શેઠ સાહેબ તરફથી શ્રીમંત મહારાજ સાહેબને પોશાકનો નમ્રાશ્રી કરવામાં આવ્યો હતો.

શ્રીમંત પોતાના રાજ્યમાં બીજો નંબરે ગણાતા પાટણ શહેરમાં આવા રાજભક્ત અને અમીર ખવાસના મેકને વસતા જોઈ પાટણને માટે મગરૂરી ધરાવે છે અને શેઠ ઠેઠાવાળા તરફ ઘણી પ્રીતિ વરાવે છે.

રાધનપુર, પાલણપુર, ભાવનગર, કોટા, આઘાવાડ (ગજપુતાના) વિગેરેના રાજ્ય મહારાજાઓ તેમજ કેટલાક રાજગારી મહાપુરોષો રાજ્યો સાથેનો સાથે તેઓ સારો સંબંધ ધરાવે છે અને ઉપર જણાવેલાં સંબંધ. રાજ્યોમાં તેઓની બેઠક ભાઈ, બેટા અને હિમરાવો સરદારોની સાથે થાય છે. તેમજ લગ્નાદિ પ્રસંગે સિરપાવની આપ લે થાય છે તેઓની સાથે મિત્રચારી ભરેલો પત્ર વ્યવહાર પણ ચાલે છે કે જે ઉતારવાની અમે મરડો ધારતા નથી.

સં ૧૯૧૬ (ઈ.સ. ૧૯૧૦) માં તેઓએ વિશા શ્રીમાળીની ન્યાયમાં દરારોર વજનની પિનજની ઠેકિયોની હડાણી કરી હતી. આ હડાણી મહેસાણરાની બીજી હડાણીની મારફત ફક્ત હડાણીજ ન હતી. પરંતુ મહેસાણરા અને તેધાર્મિક ઉત્પત્તિ-પ્રભુભક્તિના ઉદ્દેશ સહ કરવામાં આવી હતી. દરેક મહેસાણરાઓમાં દહેરાસરમાં પુજા સ્થાપવામાં આવતી, મહેસાણરા દહેરાઓમાં પુજા ભજાવવામાં આવતી, અને સંત્રના અરતી, ગાયન પ્રભુભક્તિનાં અને બેઠક વગેરે સાથે ઓછોનાં માંગ-

“આપ શ્રીમંત છતો પદ્મ જરીખોનાં દુઃખો અણુવા અણુવા ધરાવી તે દૂર કરવા પ્રયત્નો કરો છો ; અને આપની તેવી સામર્થ્યને લીધેજ કઠી પ્રાંત મહાજન સંભાળા પ્રમુખનો જોખમ બધો ઓછો આપે સ્વીકાર્યો છે એ વાત અમો સારીપેઠે જાણીએ છીએ.

“ન્યાતના, સંઘના, મહાજનના વગેરે હરેક કાર્યમાં જ્યારે પણ અમોને આપના કુટુંબની કે આપની મદદ તથા સલાહની જરૂર પડી હશે ત્યારે તે અમોને મળતી રહી છે ને સં. ૧૯૫૬ ના થયેલે દુઃકાળના વખતમાં દુઃકાળીયા માટે જાનાજ આપવાની યોગ્યતા કરી આપના વડીલો તથા આપે જે મદદ કરેલી તે અમો કઠી પણ ભૂલી જવાના નથી.

આપના મરહુમ પિતાશ્રી કરમચંદજી તથા વડીલ બંધુ કબોડીલાલજીના મહેબૂબી અમોને જે ખોટ ગઇ છે તે પુરાવાની નથી તો પણ અમોને આશા તથા ખાતરી છે કે આપશ્રી પણ હોમનેજ પગથે આવનારા છો એટલે તે પડેલી ખોટ કોઇક અંશે પુરાવેલી જોવાને અમે ભાગ્યશાળી થઇશું.

“આપના જેવા શુદ્ધસ્થળી ધરાસભામા નિમજ્જીત થવ ધી અમો આપના કુટુંબની તથા આપની કાગ્ગીદો તરફ વિચાર કરી મોટી મોટી આશાએ જાંધીએ તો અમો ધારીએ છીએ કે હોમા અમો ખડુ ખોટા નથી. વળી અત્યંત હોમોને સરકારી હરેક ખાતામાં લાયકી પ્રમાણે નોકરી આપવા હાલ તમજીજ આવે છે ને તેથી આપણી તમ મ રંચતમા જ વસવસો ઉત્પત્ત થશે છે તે કાંઈ આપના જાણુવા જહાર નથી. તો આપનું પહેલું કાન્ય એ કાંઈ પણ હોય તો તે આ હોમો થયેલો વસવસો હું કમવવા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબને કાને બ્યાજળી તથા ખરી હકીકત નાખવ નુ છે એમ અમહાર માનવુ છે. વળી અમો વધારે એમ પણ માનીએ છીએ કે, આપના જેવા રંચતના આગેવાન, શ્રીમાન મોલાવાળા શુદ્ધસ્થળી કહેલું સગુ કપર જરૂર અસર કરશે જ.

“છિવટે આપ દિર્ઘાયુષી થઈ આપના હાથે ભવિષ્યમાં થવાં સુકૃત્યો થાઓ એમ ઇચ્છી શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે આપની કરેલી નીમજ્જીકના સંબંધમાં ફરીથી હોમનો આભાર માનીએ છીએ. તે સાથે આપે અમહાર માનવમ સ્વીકાર્યું તે માટે આપનો ઉપકાર માનવાની રજા લઇએ છીએ.

તથાસ્તુ :

મીતિ ફાગણ ત્રી પ વાર રવિ ૧૯૬૪.

(સહી) શેઠ પોપટલાલ હોમચંદ સમ.

૬ : પ્રદ નમસ્કો.

“ ઉવટે આપ સાહેબને જણાવવાની રજા લઇએ છીએ કે આપના હાથે ખની શકતા તમામ ઇલાજો લઈ રૈયતમાં ઉભો થયેલો વસવસો દૂર કરાવવા આપ આપનાથી જનતું કરી આપનું કુટુંબ કે જે હમેશાં સારાં કામો કરીને માટે બ્રહ્મીતું છે તેમની શોભામાં જોર વધારો કરશે ને શાશન દેવતા આપને કાર્યમાં ક્ષેત્ર આપો એવું માગી આપને સુટી કહાડવા માટે કડીયાન્તની સુટણી કરનારાઓનો ઉપકાર માનવાની આ તક લઇએ છીએ.

“ અમારી સંસ્થાની માનણી કબુજી રાખી આજે આપે અમોને અમારી લાગણી ખતાવવાની તક આપી અમારે માનપત્ર સ્વીકાર્યું તે માટે અમે આપના આભારો છીએ.

મીતિ કાઝળ ૧૬ ૫ વાર રવિ સપ્ત ૧૯૧૮.

(સહી)

લેફ્ટનાઇટ ડાહ્યાભાઈ વઝીર

સેક્રટરી

શા હાલાલાઈ મગનચંદ

દા. લેફ્ટનાઇટ પ્રમુખ.

માનપત્ર

(૧)

“ મે. સ. રા. માનવંતા શ્રીયુગ સ્વચ્છાતિ જન્મુ કોટાવાળા સેક્રી ઓ કરમચંદ મોનીચંદના મુખ્ય ગઠ પુનમચંદ કરમચંદ.

“ મુશ અને માનવંતા મહાશય”

“ આપ પ્રત્યે અમે પાટણના વિરા.ઓમાંથી વજીર આપના સ્વચ્છાતિ જન્મુઓ આપને માનપૂર્વક જણાવવાની રજા લઇએ છીએ કે - -

“ આપનું કુળદેવક કુટુંબ આપનો જાનિતો ન ન જોખવે છે, તે ખાતે અમોને અતિશય આનંદ અને સંતોષ થય છે.

“ ધર્મનાં કાર્યોમાં સદા આપ આગળ પડેલા માન હોય છે. ધર્મકાર્યને ઉત્તેજન માટે મોટા મોટા યાત્રાના સંધિ હજારી લગભગ અવાલાખ રૂપીયા જેટલી મોટી રકમ ખર્ચી પાટણના જૈન જન્મુઓને ધર્મને રસે દોરવામાં મહાન કર્તવ્ય આપે કર્યું છે.

“ પાણિતાણુ આપણે ધર્મનું ચોટું સ્થાન છે, તેના ઉપર આપના વડીતોએ દુરેશ ખયાલું છે અને આપે લાલીસ હબરનો ખર્ચ કરી યાત્રાનું



“ છેવટે આપ સાહેબને જણાવવાની રજા લઇએ છીએ કે આપના હાથે ખની શકતા તમામ ધંધાએ લાભ રેયતમાં ઉભો થયેલો વસવસો દૂર કરાવવા આપ આપનાથી બનતું કરી આપનું કુટુંબ કે જે હમેશાં શાર્ય કામો કરીને માટે જાણીતું છે તેમની શોભામાં જોર વધારો કરશે ને શાશન દેવતા આપને કાચેમાં ફતેહ આપે એવું માગી આપને સુંદી કહાડવા માટે ઠીપાનતની સુંદલી કરનારાઓનો ઉપકાર માનવાની આ તક લઇએ છીએ.

“ અમારી સંસ્થાની માગણી કબુલ રાખી આજે આપે અમોને અમારી હાજરી ખતાવવાની તક આપી અમારું માનપત્ર સ્વીકાર્યું તે માટે અમો આપના આભારો છીએ.

મીતિ ફાગણ વદ ૫ વાર રવિ સંવત ૧૯૧૪.

(સહી)

હોદ્દાશ ડાહ્યાભાઈ વઢીલ

સેક્રટરી

શા હાલાલાઈ મમનચંદ

દા. લહેરચંદ પ્રમુખ.

માનપત્ર.

(૩)

“ મે. સં. રા. માનવંતા શ્રીયુત સ્વજ્ઞાતિ બંધુ કોટાવાળા સેક મી કરમચંદ મોતીચંદના સુપુત્ર સેક પુનમચંદ કરમચંદ.

“ મુશ અને માનવંતા મહારાય”

“ આપ પ્રત્યે અમો પાટણના વિશાક્રીમાળી વણિક આપના સ્વજ્ઞાતિ બંધુઓ આપને માનપૂર્વક જણાવવાની રજા લઇએ છીએ કે :—

“ આપનું કુળદિપક કુટુંબ આપણી જ્ઞાતિમાં જે માન જોગવે છે, તે ખાતે અમોને અતિશય આનંદ અને સંતોષ થાય છે.

“ ધર્મનાં કાર્યોમાં સદા આપ આગળ પડતો ભાગ લ્યો છો. ધર્મકાર્યને ઉત્તેજન માટે મોટા મોટા ચાલાના સંધિ કહાડી લગભગ સવાસાખં રૂપીઆ જોટલી મોટી રકમ ખર્ચી પાટણના જૈન બંધુઓને ધર્મને રસ્તે દોરવામાં મહાન કર્તવ્ય આપે કર્યો છે.

“ પાણિતાણા આપણા ધર્મનું એટું સ્થાન છે, તેના ઉપર આપના વહીવટીએ ફોરે ખર્ચાવ્યું છે અને આપે યાત્રીસ હજારનો ખર્ચ કરી યાત્રાવ-

“મીતિ માત્ર કૃષ્ણપક્ષ ૭ સોમવાર સંવત ૧૯૬૦ તા. ૮ માટે રૂઝ-વાંચી રાત્રે ૧૯૦૪

(સાગી.) હી આપનો

$\alpha_1 = \beta_1 = \gamma_1 = \delta_1 = 0$

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

नरेश्वर.

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

[illegible]

આવી સ્થિતિ વચ્ચે જન્મે કામોએ - પરસ્પર, સ્કમલ સવાદ, દ્વારા
 માથ મેળવવાની ધરણા કાપી પ્રતિષ્ઠિત, તથા, પ્રમાણિક પુરુષ તરીકે
 જન્મે કામોએ એક પુનમચંદ કરમચંદ ડોટાવાળાની, પસંદગી - કાપી. સ-
 વાદનામા કિપર જન્મે પહેલા આગેવાનોએ - સહીએ, કરી એકને સવાદ
 નીચા - અને સવાદ તરીકે કોમાન એક સહેજે દીર્ઘ, દ્રષ્ટિથી વિચાર કરી,
 ચારપ બધે રાંની વસ્તુ સ્થિતિનો વિચાર કરી, તેમજ ફરીથી હંબંચ
 દેખો - વચ્ચે કહેવા ન રહેવા પામે તેનો વિચાર કરી, સવાદ તરીકેનું
 કર્તવ્ય પૂર્ણ કાપી - ચારપની, તકરારનો છેલ્લો નિર્ણય તેમણે, લખીને
 જન્મે પસંને એકઠા કરી તે વાંચી બતાવ્યો. જૈનો તરફથી કોમાન નજરએક
 પોપટલાલ હેમચંદ અને સ્માતે તરફથી કોમાન ચુનીલાલ મજનલાલ
 વેળવના એકે પુબ્પકાર - વડે એકનો સંકાર કાપી. એવેડે અપાયા પછી
 વણા વિદ્યાન મુનિ મહારાજે તેમજ બજીતા જૈન આગેવાનો અને ધારા-
 યાચીઓએ એવેડે દલોજ કિતમ સમાયો છે એવા પ્રકારના અભિપ્રાયો
 પણ આપ્યા હતા; પણ પાટણના સઘમાં ટેટલોક જૈરસમજને લીધે - ખજ-
 નગાટ સવાદી છેવટે મુખાધના સઘે એવેડે પર સારા જૈન વિદ્યાન અને
 ધારાયાચીની સલાહ-લેવાને કમીડી નીમી કાપી અને કમીડીએ - ધારાયાચી
 એક મકનલ જુહાપાધની સલાહ લઈ એવેડે વાંધા વગરનો લેવાનો પોતાનો
 અભિપ્રાય સઘને બહોર કયો હને.

એક પુનચંદલ પ્રવાસનો ૧૦ વર્ષે શેષ ધરાવે છે, સીમલા, દાહો -
 લીજ વીરે, ૧૦૦ વાના મથકો ઉપર તેઓ શરીર
 કાપીરનો હિન્કાગાનો ૨૦૦ નાં આન્યા છે એટલુંજ નહિ પણ
 પ્રવાસ જાન - વર્ષને ૬૦૦ ખર્ચે ચલવા તે કુદરતની ખ-
 રેખરી મુવાની ન જીતી છે તે દેટના પરમ કૈષ-
 નંવાન કારિમરમાં પણ તેમણે પ્રવાસ નો છે. કદાચ હવાખાવાના ઉદેશથી
 ન નહિ પણ આપારિક અને કૌતિક ન દ્રષ્ટિએ તે દેશનું તેમણે નિ-
 રિષણ કરેલું છે, સં ૧૯૭૦ ના ક - ૧૯૭૦ માં તેમણે કારિમર તરફ
 પ્રવાસનો આરંભ કર્યો હતો. સ.ચે ક - ૧૯૭૦ દીગલ્દહમ (તેમના ધર્મપત્નિ)
 તથા બીજા પણ મંડળી અને ને જરૂર : કદાચ વગધરી અને મોટીક
 થઈ તેઓ કારિમર નાં મહોવાયા હતા કા : ૧૯૭૦ વે.ટરવક સ ખડું એવા જીવું
 છે. પાણીમાંથી વિત્તગીક દરિયા પેદા થઈ નજરમાં દે.ટની (હાટલ) વિગેરે
 અપાર છે. એટલુંજ નહિ પણ તે વિત્તગીક જાણી મીક પણ ચલાવવામાં આવે

તો સારી પેદાશ થવાનો સંભવ છે; પણ ત્યાં રહેને ન હોવાથી ડેટલીક મશીનરી લઈ જવાની અગવડો પણ છે. શ્રીનગરમાં તેઓએ કારિમના મહારાજની મુલાકાત લીધી હતી. કારિમ મહારાજને વનસ્પતિ રંગનો હીરો બેઠતા હતા તે વિષયમાં ઘણી વાતચિત થઈ હતી. તે વખતે નિવાસ સ્ટીમરમાં જ રાખ્યો હતો પરંતુ કારિમ નરેશના એ. ડી. સી. પડિત રતનનાથ ઠાકોના મહેમાન (ગેસ્ટ) તરીકે તેઓના મિત્ર હોવાથી રેલા હતા દિવોનસાહેબ કીમાન્ અમરનાથજી તથા પ્રાંચેટ સ્ટેટરી કીમાન્ ખંડીનાથજી વીજેરેની મુલાકાતો પણ લીધી હતી.

શ્રીનગરથી તેઓ અમરનાથ ગયા હતા. શ્રીનગરથી અમરનાથની ટેકરી સુધી જવાને શરૂઆતમાં વીસેક માઇલ હાઉસગેટમાં જળપ્રવાસ કરી ઇસલામાબાદ જવું પડે છે, અને રસ્તામાં જે દીવસ લાગે છે, પરંતુ કેશરનાં ખિતરો રસ્તામાં આવતાં હોવાથી બહુ રમણિય લાગે છે. સેકસાહેબે આ ખિતરોનું બ્યાપારિક દ્રષ્ટિએ અવલોકન કરવાને હાઉસગેટ ત્યાં ચાર કલાક લગી રાખી હતી અને ત્યાંની માટી તથા ઢેસરનાં મુળીયાં ત્યાંથી સાથે લીધાં હતાં. આ મુળીયાં તથા માટી તેમણે પાટણ મોકલી આપ્યાં હતાં અને પાટણમાં પ્રયોગ કરતાં તે લગી નીકળ્યાં હતાં. ત્યાંની માટી અહીંની માટીમાં મિશ્ર કરી વાવેતર કરવામાં આવે તો પણ લગી શકે છે પરંતુ તેને તાપ વિશેષ ન લાગે તે માટે ખાસ લજ રાખવું બેઠ્યું છે આ દેશમાં આ પ્રયોગ આ અજમાવવા નેવો છે અને સફળ થાય તો હજારો રૂપિયાની પેદાશ થાય તેમ છે ઇસલામાબાદ પહોંચ્યા પછી તેઓ અશ્વસ્વારી પર પાલ ગામ ગયા હતા. પાલગામ જતાં રસ્તામાં એક ગામ x x x આવે છે અને ત્યાં પંડાઓ ઘણા હોય છે. તે ઠેકાણે એક જૈન મંદિર ઘણું ખંડીયેર રિયનિમાં જોવામાં આવ્યું હતું તપાસ કરતા તે ખાવન છનાલયો (દહેરીયો) હતાં, એમ જણાયું હતું અને ખારિકીથી તેનું અવલોકન કરતા તે ઘણું પ્રાચીન જૈનમંદિર લાગતું હતું સેકસાહેબ તેનું અવલોકન કરવાને બેકલાક સુધી રોકાયા હતા આ ગામમાં એક પ્રાચીન ગુફા છે. તે બાર ગાંડી લાંબી હોવાથી ફોટોગ્રાફ છે. તેની અંદર જઈ શકાય છે પણ દૂર સુધી જવાની હીમત સાક્ષતી નથી. પાલગામ અમરનાથની તલાટિમાં આવેલું છે. અને ત્યાંથી અમરનાથ મહારંગનું દેવાલય લગભગ અઢાર હજાર ફિટ જાય છે. કાવણું સુંદ પકવઃથી પુર્ણિમા સુધીમાં ત્યાંથી કુદતી પાણિ ટપકવાથી તેનો ખરેશ સિવલોગાકાર ખંધાઈ જાય છે એટલું જ નહિ પણ ગણપતિ, પારવતી વગેરે

તો સારી પેદાશ થવાનો સંભવ છે; પણ ત્યાં રહેવે ન હોવાથી ડેન્ટીક મશીનરી ધર્ધ જવાની અગવડો પણ છે. શ્રીનગરમાં તેઓએ કારિમરના મહારાજાની મુલાકાત લીધી હતી. કારિમર મહારાજાને વનસ્પતિ રંગનો હીરા જોડતા હતા તે વિષયમાં ઘણી વાતચિત યથા હતી. તે વખતે નિવાસ સ્ટીમરમાંજ રાખ્યો હતો પરંતુ કારિમર નરેશના એ. ડી. સી. પંડિત રતનનાથ ઠાકોના મહેમાન (ગેસ્ટ) તરીકે તેઓના મિત્ર હોવાથી રચા હતા. દિવોનસાહેબ ક્રીમાન્ અમરનાથજી તથા પ્રાચેવેટ સ્ટેટરી ક્રીમાન્ બેદ્રીનાથજી વીજેરેની મુલાકાતો પણ લીધી હતી.

શ્રીનગરથી તેઓ અમરનાથ ગયા હતા. શ્રીનગરથી અમરનાથની ટેકરી સુધી જવાને સરખાતમાં વીસેક માઇલ હાઉસગ્રોટમાં જળપ્રવાસ કરી ઇસલામાબાદ જવું પડે છે, અને રસ્તામાં જે દીવસ લાગે છે, પરંતુ કેશરનાં મિતરો રસ્તામાં આવતાં હોવાથી બહુ રમણિય લાગે છે. સેકસાહેબે આ મિતરોનું વ્યાપારિક દ્રષ્ટિએ અવલોકન કરવાને હાઉસગ્રોટ ત્યાં ચાર ઠલાક ઉભી રાખી હતી અને ત્યાંની માટી તથા કેશરનાં મુળીયાં ત્યાંથી સાથે લીધાં હતાં. આ મુળીયાં તથા માટી તેમણે પાટણ મોકલી આપ્યાં હતાં અને પાટણમાં પ્રયોગ કરતાં તે ઊંચી નીકળ્યાં હતાં. ત્યાંની માટી અડાંની માટીમાં મિશ્ર કરી વાવેતર કરવામાં આવે તો પણ ઊંચી સકે છે પરંતુ તેને તાપ વિશેષ ન લાગે તે માટે ખાસ લઘુ રાખવું જોઈએ છે. આ દેશમાં આ પ્રયોગ આ અજમાવવા જોવો છે અને સફળ થાય તો હજારો રૂપિયાનો પેદાશ થાય તેમ છે. ઇસલામાબાદ પહોંચ્યા પછી તેઓ અસ્વસ્વારી પર પાલ ગાંધ ગયા હતા. પાલગામ જતાં રસ્તામાં એક ગામ x x x આવે છે અને ત્યાં પંડાઓ ઘણા હોય છે. તે ઠેકાણે એક જૈન મંદિર ઘણું ખંડીયેર કિયતિમાં જોવામાં આવ્યું હતું તપાસ કરતા તે બાવન છનાલયો (દહેરીયો) હતાં, એમ જણાયું હતું અને બારિકાથી તેનું અવલોકન કરતા તે ઘણું પ્રાચિન જૈનમંદિર લાગતું હતું સેકસાહેબ તેનું અવલોકન કરવાને ઠેકાણે સુધી પહોંચ્યા હતા આ ગામમાં એક પ્રાચિન ગુફા છે. તે બાર ગાંધી હોવાથી લોકોઠિત છે. તેની અંદર જઈ સકાય છે પણ દૂર સુધી જવાની હીમત ચાલતી નથી. પાલગામ અમરનાથની તલાટિમાં આવેલું છે. અને ત્યાંથી અમરનાથ મહાદેવનું દેવાલય લગભગ અઢાર હજાર ફિટ ઊંચે છે. આવડું સુંદ પડવાથી પુષ્ટિમાં સુધીમાં ત્યાંથી કુદતી પાણી ટપકવાથી તેનો ખર્ચ શિવલોગાકાર ખર્ચાઈ જાય છે એટલુંજ નહિ પણ ગણપતિ, પારવતી વગેરે

તે મારી પેદાશ થવાનો સંભવ છે; પણ ત્યાં રહેશે ન હોવાથી કેટલીક
મશીનરી થઈ જવાની અગવડો પણ છે. શ્રીનગરમાં તેઓએ કાશિમરના
મહારાજની મુલાકાત લીધી હતી. કાશિમર મહારાજને વનસ્પતિ સં-
ચનો હોવા બદલ તે વિષયમાં વળી વાતચિત થઈ હતી. તે વખતે
નિયામ કટીમરમાંજ રાખ્યો હતો પરંતુ કાશિમર નરેશના શ્રી. ડી. સી.
પાંડે દેવનગર કોલના મહેમાન (ગ્રેસ્ટ) તરીકે તેઓના મિત્ર હોવાથી
રજા હતા. દિવાનમાહેજ કીમાન્ અમરનાથજી તથા પ્રાચીન સ્મૃતિ
શ્રીમાન્ પત્રીનાથજી વીરેન્ની મુલાકાતો પણ લીધી હતી.

[illegible]

તો સારી પેદાશ થવાનો સંભવ છે; પણ ત્યાં રહેવે ન હોવાથી ડેટલીક મરીનરી લઈ જવાની અગવડો પણ છે. શ્રીનગરમાં તેઓએ કારિમરના મહારાજાની મુલાકાત લીધી હતી. કારિમર મહારાજાને વનસ્પતિ રંગનો હીરો ભેષ્ટો હતો તે વિષયમાં ઘણી વાતચિત થઈ હતી. તે વખતે નિવાસ સ્ટીમરમાંજ રાખ્યો હતો પરંતુ કારિમર નેરેશના એ. ડી. સી. પંડિત રતનનાથ ઠાકરના મહેમાન (ગેસ્ટ) તરીકે તેઓના મિત્ર હોવાથી રજા હોતા દિવાનસાહેબ શ્રીમાન અમરનાથજી તથા પ્રાચેટ સેક્રેટરી શ્રીમાન ખંડીનાથજી વીતેરેની મુલાકાતો પણ લીધી હતી.

શ્રીનગરથી તેઓ અમરનાથ ગયા હતા. શ્રીનગરથી અમરનાથની ટેકરી સુધી જવાને શરૂઆતમાં વીસેક માઇલ હાઉસખોટમાં જળપ્રવાસ કરી ઇસલામાબાદ જવું પડે છે, અને રસ્તામાં જે દીવસ લાગે છે, પરંતુ કેશરનાં મિતરો રસ્તામાં આવતાં હોવાથી ખુબ રમણિય લાગે છે. સેકસાહેબે આ મિતરોનું વ્યાપારિક પ્રશ્નને અવલોકન કરવાને હાઉસખોટ ત્યાં ચાર કલાક જામી રાખી હતી અને ત્યાંની માટી તથા કેસરનાં મુળીયાં ત્યાંથી સાથે લીધાં હતાં. આ મુળીયાં તથા માટી તેમણે પાટણ મોકલી આપ્યાં હતાં અને પાટણમાં પ્રયોજ કરતાં તે જમી નીકળ્યાં હતાં. ત્યાંની માટી અહીંની માટીમાં મિશ્ર કરી વાવેતર કરવામાં આવે તો પણ જમી શકે છે પરંતુ તેને તાપ વિશેષ ન લાગે તે માટે ખાસ લજ રાખવું ભેષ્ટ છે આ દેશમાં આ પ્રયોજ આ અજમાવવા જેવો છે અને સફળ થાય તો હજારો રૂપિયાની પેદાશ થાય તેમ છે ઇસલામાબાદ પહોંચ્યા પછી તેઓ અગસ્તવારી પર પાલ જામ ગયા હતા પાલજામ જતાં રસ્તામાં એક જામ x x x આવે છે અને ત્યાં પંડાઓ ઘણા હોય છે. તે ઠેકાણે એક જૈન મંદિર ઘણું ખંડીયર સ્થિતિમાં જોવામાં આવ્યું હતું તપાસ કરતા તે ખાવન છનાલયો (હોરીયો) હતાં, એમ જણાયું હતું અને ખારિડીથી તેનું અવલોકન કરતા તે ઘણું પ્રાચિન જૈનમંદિર લાગતું હતું સેકસાહેબ તેનું અવલોકન કરવાને એકલાક મુઠી રોકાયા હતા આ જામમાં એક પ્રાચિન મુશી છે. તે ખાર આજી લાંબી હોવાથી લોકો કિંવ છે. તેની અંદર જઈ ચઢાય છે પણ દૂર સુધી જવાની હીમત આલતી નથી. પાલજામ અમરનાથની તલાટિમાં આવેલું છે. અને ત્યાંથી અમરનાથ મહાદેવનું દેવાલય લગભગ અંદાર હજાર ફિટ જાય છે. આવડું કુંદ પકવાથી પુર્ણિમા સુધીમાં ત્યાંથી કુદતી પાણી ટપકવાથી તેના બરફ શિવલીંગાકાર બન્યાં જાય છે એટલુંજ નહિ પણ અણપતિ, પારવતી વગેરે

તેઓને વિટખવા થઇ પડે છે. પરંતુ સેક કોટાવાળાએ ગુજરાતી પાઠવી અને ગુજરાતી ભાષા ગુજરાત બહાર પણ 'ગુજરાતી' રાખ્યા છે એ કંઈ ગુજરાતનું જોડું અભિમાન નથી. બંધી ગુજરાતી લેખકો તરફ પણ તેઓ સાચા હૃદયનો ખ્યાલ ધરાવે છે અને સન્માન કરે છે. એક સરેરી તરીકે પણ તેઓ પાટણની સઘળી પ્રવૃત્તિઓમાં દ્રવ્યનો અને સમયનો નાશવાર ભોગ આપે છે. પાટણની બાલાભાઈ કલેજનો તેઓ શા. ૧૦૦૦) આપી પડેન મળેલા છે તેમજ 'જનધર્મ' પ્રસારક-સમા-આવનગર, આરમાનંદ સમા-આવનગર, કીમત હેમચંદ્રાચાર્ય સમા-પાટણ વગેરે સંસ્થાઓના લાઘવ મેળવે છે તથા ઘણી સંસ્થાઓને તેઓ મદદ કરનાર રહ્યા છે.



ॐ नमः ॐ

श्रीभगवती सूत्र.

(गुर्जर भाषांतर.)

शतक १ लं.

प्रथम उद्देश.

(उभेना यत्नादि धर्मानुं स्वयं.)

॥ श्री विद्याय नमः ॥

सर्वद्वर्माभ्यसनान्तमगलमयं
 सार्वायमस्मरमनीसमनीहविषम् ।
 सिद्धं सिद्धं सिद्धं ब्रह्मस्यैव
 श्रीमद्विने त्रिवरेषु प्रथमं प्रथमं ॥

વચનથી પૂર્વે મુનિરૂપ શિક્ષીઓના કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા અમો રચનાને આરંભ કરીએ છીએ.

इति शास्त्रप्रस्तावना ।

વિવાહપણ્ણતિ રાજદના બુદ્ધા બુદ્ધા અર્થે.

વિવાહપણ્ણતિ એ રાજદનો અર્થ શું છે ? તે કહે છે. - વિવાહપણ્ણતિ એટલે જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞતિ એવો રાજદ સમ્યક્ છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે - વિ એટલે વિવિધ પ્રકારના જીવ-અજીવ વર્ગેરે ધણાં પદાર્થોના વિષયો, આ એટલે અભિવિધિ અર્થોનું સર્વે જોય વસ્તુમાં થતી વ્યાપ્તિ અથવા પરસ્પર સંકીર્ણ ન થાય એમ લક્ષ્યોને સમજાવવા રૂપ મર્યાદાવડે જ્ઞાત એટલે ભગવાન મહાત્મારે પ્રભુએ પોતાના જ્ઞાનમ વર્ગેરે શિષ્યોએ પુછેલા પદાર્થોને પ્રતિ-પાદન કરવારૂપ તે 'જ્ઞાત્યાન' કહેવાય, તે વ્યાખ્યાએ ભગવાન મુખથી સ્વામીએ પોતાના શિષ્ય જાણુસ્વામી પ્રત્યે જેને વિષે પ્રરેષી છે, તે જ્ઞાત્યાન-પ્રજ્ઞતિ કહેવાય છે.

એ વિવાહપણ્ણતિ એટલે જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞતિ એવો રાજદ સમ્યક્ છે તે વિ એટલે વિવિધપણું અથવા સ્વરૂપને આશ્વાસને એટલે કહેવાય તે જ્ઞાત્યાન અર્થોનું અભિવ - કન્ય - એ ન હોય તેની કૃતિ, તે જેમાં મારી રીતે પ્રતિપાદન કરના આ અર્થ છે. ૧ જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞતિ કહેવ. ૧ છે.

અથવા જ્ઞાત્યાન અર્થ અર્થોનું સાત પાદન, તેમના પ્ર-મકૂટ જણે એટલે જ્ઞાત્યાન કહેવા કહે છે, ૧ જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞતિ કહેવ. ૧ છે અથવા એ જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞતિ એટલે રાજદ સમ્યક્ ૧. ૧ ન આ. ૧ નાંજુ અર્થ થાય છે - જ્ઞાત્યાન એટલે અર્થનું જ્ઞાત્યાન અને પ્રજ્ઞા એટલે તેને જેનુદર જે જોય તેની જ્ઞાતિ એટલે જ્ઞાત્યાન અર્થના જ્ઞાતિ' એટલે વસ્તુ જેનથી થાય છે, તે જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞતિ કહેવ. ૧ છે અથવા જેનથી જ્ઞાત્યાન ન ૧૧૫ પ્રજ્ઞા એટલે બુદ્ધિની જ્ઞાત્યાન વ. ૧ છે, ૧ ૧ ન જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞતિ કહેવ. ૧ છે અથવા જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞ એટલે જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞ - સર્વજ્ઞ અથવા મહાત્મા પ્રભુ, તેમની રમણી મનુષ્યને જેની જ્ઞાતિ એટલે પ્રજ્ઞા થાય છે, તે જ્ઞાત્યાનપ્રજ્ઞતિ કહેવ. ૧ છે.

એ વિવાહપણ્ણતિ એટલે રાજદ સમ્યક્ છે તેનો અર્થ થાય છે કે, વિ એટલે વિવિધ પ્રકારના અથવા વિવિધ અર્થના વિવિધ અર્થોનું

૧ જ્ઞાતિ રાજદ પ્રજ્ઞતિ રાજદમાથી નીકળે છે.

પ્રાણીઓને આત્મ ઉપકારના હેતુ છે, તેથી તેઓ નમસ્કાર કરવાને યોગ્ય છે.

‘જાત્રો આચારિણાં’ આચર્યંતે સેવ્યંતે इति. આચાર્યા:—આ એટલે તેમને ઘટે તેવો વિનય કરવા કેમ મર્યાદાથી ચર્યંતે એટલે સેવાય, અર્થાત્ જિનશાસનના અર્થના ઉપદેશક હોવાથી જેઓ જિનશાસનના અર્થને જાળવવાની દ્રઢતા રાખનારા પુરોષોથી સેવાય તેઓ. આચાર્ય કહેવાય છે.

અથવા: ‘આચારે સાધવ: આચાર્યા:’ જાન ચાત્ર વિગેરે પાત્ર પ્રકારના આચાર્યને સાધનારા તે આચાર્ય કહેવાય છે અથવા આ એટલે મર્યાદાથી જાત્ર એટલે વિદ્યાન કરવ મારા ઉપર તે આચાર્ય કહેવાય છે. પોતે આચાર પાત્ર, આચાર્યને પાત્રને અને શીશ્યને બાળકને—એ આચાર્ય ના હાથમાં છે. શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે.

“ પચવિદં આચાર. આચરિમાગા તત્ત્વ વદામંતા ।

આચાર વસતા, આચરિયા તેજ વુજ્જતિ ” ॥ ૧ ॥

અથવા “ ઉપાધિના ઉપાધી યા આયઃ યેવાં તે ઉપાધ્યાયાઃ ” જેમની ઉપાધિ એટલે સમીપ રહેવાથી કે સમીપમાં રહેવાથી શ્રુત-શાસ્ત્રનો ભાવ એટલે લાભ થાય તે ઉપાધ્યાય કહેવાય છે. અથવા ‘ ઉપાધીનાં આયઃ યેમ્ઃ તે ઉપાધ્યાયાઃ એટલે જેમનાથી મારા વિશેષજ્ઞોનો-ગુણોનો લાભ થાય તે ઉપાધ્યાય કહેવાય છે. અથવા ‘ ઉપાધિરેવ આયો યેવાં તે ઉપાધ્યાયાઃ ” જેમનું સમીપ જ મુદ્દા ફળિયાલા નસીજને ઉત્પન્ન કરનાર હોવાથી, તે મુદ્દા ફળોના મમૂદને આપનાર થાય છે, કારણકે તેઓ તેના હેતુ રૂપ છે, તે પણ ઉપાધ્યાય કહેવાય છે. અથવા આધિ એટલે મનની પીડા તેનો જે ભાવ એટલે લાભ તે આધ્યાય કહેવાય. ઉપદ્રવ એટલે હણ્યો છે મનની પીડાનો લાભ જેમણે તે ઉપાધ્યાય કહેવાય છે અથવા અર્ધા એટલે હુણ્ણિ તેનો આય-લાભ જેમણે હણ્યો છે, તે ઉપાધ્યાય કહેવાય છે. અથવા અધ્યાય એટલે દુધ્યાન તે જેમણે હણ્યું છે, તે ઉપાધ્યાય કહેવાય છે.

ઉપાધ્યાયો સંપ્રદાયથી ચાલ્યા આવતા જિન ભગવાંતના વચનોને વિનયથી ભણાવી ભગ્યજને ન મારા ઉપકારી છે, તેથી તેઓ નમસ્કાર કરવાને યોગ્ય છે.

‘ જમો સમ્મસાહજ ’ સાધયન્તિ જ્ઞાનાદિસાધિભિર્મોક્ષમિતિ સાધયઃ જેઓ પોતાની જ નિશાક્રિત વે. મક્ષને માથે તેઓ માથુ કહેવાય છે અથવા સમતાં મર્મભૂતેષુ પ્રાપ્યન્તિ इति સાધયઃ મર્મ પ્રસ્વીએને વિશે મમતાનુ દ્વાન ચિત્તવે તેઓ માથુ કહેવાય છે તેને નાટકે જાણમા અ. નમાણ કહ્યું છે -

“ નિઙ્વાણ માહજ જાણ, જગ્હા મોહતિ સાહુળો ।

સમાય મરવનુમ્મ, તમ્હા તે ભાવસાહુળો ॥ ૧ ॥

જેઓ મન નયન અને કલ્પ ચોગથી નિર્વાણ-માક્ષને માથે, અને સર્વ પ્રાણી ઉપર મમતા ને તેઓ ભાવસાહુ કહેવાય છે. ૧

અથવા મંદમજ્જાસિના સાહાયકં ધારયેન્તીતિ સાધયઃ સધમ કુન.ગઓને મદાય અર્પે તે સાધુ મંદવય છે તેવા નર્મ માન્યોને નમસ્કાર થાઓ. અર્ધિ મર્મ પડનુ રૂપ્ય કહ્યું છે. તવી નમયકરિ વિશવત્તવાળા પ્રમતાદિક,

૧ જ એટલે નહારી ધો હુણ્ણિ, તે અર્ધા.

૨ અર્ધ ‘ ધ્યે ’ ચિત્તવતુ, એ વ.તુ ઉપરથી જ્ઞાવ રૂપ થાય છે જ એટલે નહારી જ્ઞાવ એટલે દ્વાન, તે અધ્યાય.

[illegible]

આ રાજાના નામ અંત નુકાં સ્કંધ પદ છે તેની અદર મેકસીયો
અ.ન.ઃ અ.વ.ન. ઇ, ડા. કમ. કેવલા નુ ધમાલુ છે, છત્રીય કમ
અ.ન. ડા. અ.વ.ન. ઇ સ્કંધ પદ અન અંતવાશી કમ તેના પદ છે. એ
અ.વ.ન. ડા. અ.વ.ન. ઇ સ્કંધ પદ છે

[illegible]

தேவியே, அப்படி என்ன?

[illegible]

તે દેવ શુદ્ધશક્તિ નામ

१. अलस, २. दुःख, ३. अन्धकार, ४. बन्ध, ५. पुनर्जी, ६. साधन, ७. मोक्ष, ८. ब्रह्म, ९. अद्वैत, १०. अविद्या.

이 해의 1월 1일부터 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

૬ નવમો ઉદેશ ગુહ્ય સંબંધી છે. હે ભગવન્! જીવો કેવી રીતે ગુહ્ય-ભાષણને પામે છે, ઇત્યાદિ પ્રશ્નો તેમાં નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે.

૧૦ દશમો ઉદેશ ચક્ષુનાદિક સંબંધી છે. “હે ભગવન્! બીજા મનવાળાઓ એમ કહે છે કે જે સાક્ષતું છે તે અચક્ષિત છે-આદ્યું નથી” ઇત્યાદિ પ્રશ્નો નિર્ણય તેમાં આપવામાં આવ્યો છે.

આ પ્રમાણે પ્રથમ શતકના દશ ઉદેશની સંપ્રદર્શ્ય ગાથાને અર્થ મમજનો.

પ્રથમ શતકની આદિમાં વિશેષ મંગલાચરણ.

જીવ પ્રમાણે આ મંગલા ઉદેશમાં મંગલાચરણ વિગેરે કાવ્ય કરવામાં આવ્યું છે, છતાં પણ તેના પ્રથમ શતકની આદિમાં વિશેષ મંગલાચરણ કહે છે.

‘મમા મુખમ’ શ્રુત નવચરને નમસ્કર્ય ચાંચો મુત-ચેત્યે ચંદ્ર-શાની મેવચ અદૈત્તવચન, ના નમસ્કર્ય ચ અ

અદિ વહી શકે તે છે કે જે અદૈત્તવ ન નમસ્કર્ય કર્યો તે માત્રલક નવચ, નાનુ જે મુત નવચન છે તે અદૈત્તવના નવીનો પાડી તેને કર્યો નમસ્કર્ય માત્રલક સી નાને વચ ‘આ મકના જીવમાં કહે છે કે, મુત પ્રાચનુ સ્વ નાનુ દેવના જ છે, કાન્ય કે, જેન અકના નદે ન નમસ્કર્ય કરે છે તેમ મુતન સ્વ નમસ્કર્ય કરે છે મમસ્ત્રાંશીવ એમ કહીને અદૈત્ત અત્રતી મુતન નમસ્કર્ય નાનુ મમસ્ત્રાંશીવ એ વક્રવમાં નીવે દેવદત્તો અર્થે મુત છે, કાન્ય કે નાનુ નમસ્કર્ય આરતને જીવનનુ અત્રતવનુ કાન્ય છે નાની નાનુ અત્રત ‘મમ’ દેવદત્ત પદ્ય નીવે દેવદત્તો અર્થેમાં વપરવ છે

અદૈત્ત અત્રતને મમજને અર્થે નિદેને નાનુ નમસ્કર્ય કરે છે તેને મટે નીચેનું વાક્ય પ્રમાણ છે.

‘કામ્ય મમોદય મિદામમિદામક મુ મો મિદ’

‘નિદેને નમસ્કર્ય કરી અદૈત્ત અત્રતને વદનુ કરે’

એવી રીતે પ્રથમ શતકના ઉદેશમાં કહેવાયેલા અર્થ મંગલાચરણના પાડી ‘કેવો ઉદેશ તેવો નિદેશ’ એ ન્યાયને આશ્રીને હવે પડેજ.

તેમાં પ્રમોદ કરનારી ઘણી વસ્તુઓ મળતી તેથી ત્યાંના રહેવાસીઓ અને
દેશ પરદેશના લોકો ત્યાં આવી ખુશી થતા હતા. તે નગરની બહાર
જતાર અને પૂર્વદિશાની વચ્ચે ગુણગીતક નામે એક ચૈત્ય હતું. આ ચૈત્ય
અર્ધન બજવાનું સ્થાન ન હતું પણ વ્યંતરેનું સ્થાન હતું. તે સમયે તે રાજ-
કર્મનગરમાં એણે રાજ્ય ગજવ કરતો હતા. તેને ચૈત્યના નામે રાણી
હતી. તે અવગણિણી કાલે અને ચાંચા આગને સમયે મહાવીર બજવા
ત્યાં મંમેનવી હતા.

[illegible][illegible]

પાડવાને સમર્થ એવા ઠેવલાલોક પૂર્વક પ્રવચનની પ્રભાના સમૂહને પ્રવર્તીવી પ્રયોત એટલે પ્રકાશને કરનારા હતા.

આ વિશેષણ વિઘ્ન, શંકર અને પ્રજ્ઞા વગેરેને પણ સાચુ પડી શકે, કારણ કે, તેઓ પણ પોતાના તીર્થિકોના મતમાં તેવા ઉદ્યોત કરી શકનારા છે. તો પછી તેમનામાં અને મહાવીર પ્રભુમાં શો તફાવત ? આ શંકા દૂર કરવા માટે તેઓથી વિશેષ બતાવતા કહે છે અમ્યદય તે મહાવીર પ્રભુ અમ્યદય અભય આપનારા હતા. પ્રાણોને હરવા માટે રસિક થઇ ઉપસર્ગો કરનારા એવા પ્રાણીને પણ અભય આપનારા હતા, અથવા અમ્યા એટલે સર્વ પ્રાણીઓના ભયને દૂર કરનારી દયાને ધારણ કરનારા હતા. હરિ, હર અને પ્રજ્ઞા વિગેરે તેવું અભય આપનારા હોના નથી, તેથી તેઓથી વિશેષ છે. તે વીર પ્રભુ કેવળ અપકારી અને ઉપકારી જનાના માન અનર્થને દૂર કરનારા હતા, એમ નથી પરંતુ તેઓ તેમને અર્થે પણ પ્રાપ્ત કરવાનારા હતા, તેથી કહે છે કે, તે વીરપ્રભુ ચક્રુર્દય હતા. ચક્રુ એટલે શ્રુતજ્ઞાન. ચક્ષુ-નેત્ર જેમ શુભ-અશુભ અર્થના વિભાગને જોઇ શકે છે, તેવી રીતે શ્રુતજ્ઞાનથી પણ શુભાશુભ અર્થ-પદાર્થોના વિભાગને જોઇ શકાય છે તેથી શ્રુતજ્ઞાનને ચક્ષુની ઉપમા ઘટે છે. તેને માટે લખે છે કે —

“ ચક્ષુઃમન્તસ્ત ઈવેહ ચે શ્રુતજ્ઞાનચક્ષુષા ।

સમ્યક્ તદૈવ પદ્યન્તિ ભાવાન્ દેયેતરાન્ નરાઃ ” ॥ ૧ ॥

“ જેઓ શ્રુતજ્ઞાનરૂપી ચક્ષુથી હૈય ત્યાગ કરવાયોગ્ય અને ઉપાદેય-પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય પદાર્થોને તત્કાલ સારી રીતે જોઇ શકે છે, તેજ ખરેખરા ચક્ષુવાળા ગણાય છે ચર્મેચક્ષુવાલા જે શ્રુતજ્ઞાન સંકિત હોય તો તે ચક્ષુવાળા ગણાતા નથી.” ૧

તેવા શ્રુતજ્ઞાનરૂપી ચક્ષુને આપનારા શ્રીવીરભગવાન હતા. તેથી તેઓ ચક્રુર્દય કહેવાતા હતા. જેમ લોકમાં જંગલની અંદર જનારા લોકોને ચાર લોકો છુટી લઇ તેમના નેત્ર ઉપર પાટા બાંધે છે, તેવા અંધ લોકોને જેમ કોઇ આવી પાટા છોડી તેમના ચક્ષુ ઉઘાડી જે ઠેકાણે જવાનું હોય તેને માત્રે બનાવી ઉપકાર કરે છે, તેવી રીતે આ સંસારરૂપી જંગલમાં રહેલા પ્રાણીઓના ધર્મેરૂપી ધનને રાગદિ ચાર લોકો છુટી લે છે અને તેમના જ્ઞાન રૂપી લોકોને ઉપર કુવાસના રૂપી પાટા બાંધે છે, શ્રીવીરભગવાન

ભગવાનુ વીર પ્રભુ સવ ધર્મના નાયકોમાં અતિશયપણાને લઇને ધર્મવર ચાતુરંત ચક્રવર્તી કહેવાતા હતા.

અથવા ધર્મ રૂપી વર એટલે શ્રેષ્ઠ, બીજા સહોની અપેક્ષાએ અથવા કપિલ વગેરેના ધર્મચક્રોની અપેક્ષાએ સર્વોત્તમ એવું ચાતુરંત એટલે ચક્ર શનાદિક ચાર બેઠ વડે ચાર ત્રિભાગવાળું, અથવા નરક વગેરે ત્રણ ગતિ-ભિન્નેઃ અગ્નિ-નાશ કરનાર જે ચક્ર તે ચાતુરંત કહેવાય છે. તે સંસાર રૂપી શત્રુનો છેદ કરનાર ક્રોવાથી ચક્ર રૂપ છે. તે ચક્રવડે વર્તીનારા તે વર્ણધર્મ ચાતુરંત ચક્રવર્તી કહેવાય, તેવા શ્રીવીરભગવાનુ હતા.

તે પ્રથમ કહેલા ધર્મ દેશક વર્ગે વિશેષણો કે જેમાં જ્ઞાનાદિકનો ઉલ્લેખ થયેલ હોય તેવા પુરુષનેજ સાચુ થઇ શકે છે. તેથી કહે છે કે, તે શ્રીવીર ભગવાનુ અપ્રતિહતવરરાજદર્શનધર હતા. અપ્રતિહત એટલે કોઇ અંતરણ્યથી રુદ્રભિન્ન ન થાય તેવા અથવા વિપરીત ન થાય તેવા અને તેને લઇને લ વિરુદ્ધભાવથી વર-કેવલ એવા વિશેષ અને સામાન્ય બાધ રૂપ કેવલ નામ-વાળા જ્ઞાનદર્શનને ધામનુ કરનારા હતા.

અ.વા જ્ઞાનની ન સાતવળી છઠમ્મય તબ કેટલાએકોએ સ્વીકાર્યો- માન્યો છે પણ તેન કે રહેલ મહત્વા હાવથી ગ્રેષ્ઠકારી નથી, ભગવાનુ વીરપ્રભુ તેના જેવા છઠમ્મય નહીં હોવાથી મહત્વાપહેરાક નથી. પણ સર્વ શ્રેષ્ઠેશ્વર અ.વાનુ. હોવાથી મહત્વા કે રકારી છે એવું જાણવવ ન માટે ભગ-વાનુનું છઠમ્મય નિર્દિષ્ટ હોય પ્રતિપદન કરે છે - તે નમુ શ્વાનુભક્તિ હતા એટલે જ્ઞાનનુ છઠ એટલે કરત અથવા અન્ય નામના નમુ છે, એવા હતા તે પ્રભુને નવેદનગ્રામ અન્નાગ્રામ કેમ હતું ? અર્થાત્ જો તે કા કરે વૃક્ષા અથવા તે. તેને એટલે પણ પ્રભુને અ. ન છઠમ્મય નુ વિગતવાર થઈ છે.

અ. છઠમ્મયો અમર પ્રભુને ન હોયને તથા કરવા વડે હતા, તે દરોગાને કહે છે કે, તે વીર નમુ જિવે હતા ન હોવાદિક મનુષ્યને જિવનના હતા. તે ન હોયને તથા તે ન હોયને, અથવા નમુ અને તેના જાણના. કેપ.૧૧ જેને જ ન હોય તેના જાણ દોકે છે, તેથી કહે છે કે, તે શ્રીવીરપ્રભુ જાણ હતા. એને છઠમ્મય નામથી એ પ્રકારના જાણને તેને અમરના હતા પ્રભુને અ. જાણ હોવું વિદેશનુ અ.થી, તેમની અવર્ષ મપાવનાં કેપ.૧૧ કહે, હવે બીજા અ. વિદેશનુ અ.થી તેમનુ સ્વાર્થની અપાવિ મેજાવ ની સ્વે પદને સંજ્ઞાન કરવાપણુ દર્શાવે છે. તે શ્રીવીરપ્રભુ જાણ હતા, એટલે સ્વદિ દરેને અમરના હતા, તે સ્વે જોવાવા હતા, એટલે

છે. કારણકે, શાસ્ત્રકાર લખે છે કે, “ નિઃસ્પૃહો મુનિસત્તમઃ ” કેવલી મુનિ નિસ્પૃહ હોય છે. તેવા નિષ્કામ પ્રભુને કોઈપણ સ્થાન પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા વાળા કેમ કહ્યા ? તેના સમાધાનમાં એટલુજ કહેવાનું કે, માત્ર તે ઉપચારને લઈનેજ કહેવામાં આવ્યું છે, ભગવાન તો નિષ્કામ જ છે.

તે શ્રીમદ્ધાવીર ભગવાન સમવસરજીમાં પંધાર્યો હતા જેમનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે. ભુજમોચક જાતનું રતન, ભૂંગ, ગળી, કાઝળ અને કાં પામેલ ભમરગણના જેવા કૃષ્ણવર્ણી, ઘાટા અને કુડલાકાર—વાકીડીઆ કેટ જેમના મસ્તક ઉપર રહેલા હતા, જેમના પગના તળીયા રેડા કમળના પગ જેવા કોમળ હતા, જેઓ પુરુષના આડ હજાર લક્ષણોને ધારણ કરનાર હતા, આકાશ મુખી કંચા છત્ર, અને આમરવાળા અને અર્ધ સ્વચ્છ મુદિત મય પાદવીક સંહિત એવા સિંહાસન ઉપર પેઠેલા હતા. પૈદ હજાર સંખ્યે અને છત્રીશ હજાર સાધવીઓથી તેઓ પરિવૃત્ત થઈ રહ્યા હતા. પૂર્વાનુપૂર્વીયે વિચરતા તથા ગામેગામ મુખે વિહાર કરતા, ગજજુલનચરના મુલદિત ચૈત્યમાં આવ્યા. ત્યાં આવીને અવરૂદ્ધ શ્રદ્ધા કરી સપ્તમ અને તપવટે ભાવના ભાવના રચ્યા. ત્યાં અમણ ભગવતના ઘણા શિષ્યો આવેલા હતા. તેમજ અનુ કુમારો, સેવ-ભવનપતિઓ, ધ્યનગો, જ્યોતિષક તથા વૈમાનિક દેવતાઓ ભગવાનની સમીપ આવ્યા હતા. ગજજુલનચરમાયો ગજ પ્રમુખ લોકો ભગવંતને વદતા કરવાને નિકટયા હતા. તે નગરના ઝેરી, શોક, ચેટા પ્રમુખ મોટા માર્ગોની અંદર લોકો પરસ્પર કહેતા લાગ્યા કે, કે દેવાનુપ્રિય ભગવાન મદાવીર પ્રખુ મુણસિલ ચિન્ધના પ્રદેશમાં મંમાગ હોં છ અને મયમ અને તપથી ભાવના ભાવે છે તેમને આપણે વદના કરીએ.

તે સમવસરજીમાં સંખ્યાજ્યોને યોગ્ય એવા અથવા માંડી પવેદા એકો થઈ હતી. તેમાં ભગવંતે ધર્મ કહ્યો. અર્ધા ભગવતની પામે કયા કહેવી અને તે આ પ્રમાણે—“ તે સમયે ભગવાન મદાવીરે એલિક ગજ અને ચેડકર પ્રમુખ શીલવતી સોબીની પવેદામાં સર્વ ભાષાનુગાની વાણી વડે ધર્મ કહ્યો, તે જેવી ગીને લોક છે, અલોક છે, છવ છે, અછવ છે, તપ છે, મોક્ષ છે.” ઇત્યાદિ. અમણ ભગવાન મદાવીરની સમીપ પમને મામદ અલંકાર મંતુષ થયેલા તેઓએ ભગવાનને વદના અને નમસ્કાર કર્યા પછી તેઓ ન દિશામાથી આવેલા હતા, તે દિશામાં પાછા ચાલ્યા તથા

તે કાલે અને તે સમયે પ્રભુ બગવાન મદવીર પ્રભુના જયેકા—માટા શિખ ધન્યુતિ નામે બનગાર^૨ કળા અર્ધે કોઇને યંકા આવે છે, તે શિખ હદિ નીચેજોડના હોય, તે માટે કહે છે કે, તે જીનમજોડો કળા હદિ તેઓ સારા હવા જોડના હોય પણ તે સમયના યોગ્ય એવા દેહના માનની અપેક્ષાએ તેમનો દેહ પણ ન્યૂન થિક નહીં એવી યંકાને દૂર કરવા માટે કહે છે કે, તેમનો દેહ સાત હાથ હશે કનો. હદિ એવો હશે દેહ સારા લક્ષણોથી રચના પણ હોય તેથી કહે છે કે, તેમનો દેહ સમગ્ર—સરખો ચારસ આકારવાળો હતો, હદિ તેવા લક્ષણવાળો હોય પણ બે સંકળન (સારા બાધા) વચ્ચેનો હોય તો શા કામનો? તેથી કહે છે કે, તે વચ્ચે—કપમ નાચવાળો હતો. મુવ-ધુન કટકાની કસોટી અને પદ્મકમળના ફેસના જેવા ન જોઈ કળા અર્ધે સર્વ પ્રકારે ઉત્તમ દેહ છતાં હદિ તે વિશેષ અચરબુધી ગંધગ હોય

૧ ગ્વેષ્ટ અને બંનેશાથી શિખ એ બે વિશેષણોથી નેઓ સહજ સંકળના નાયક કળા, એમ સૂચ્યું છે. ૨ હદિ કોઇ ને યંકા આવે છે, તે શિખ શુદ્ધ્યે કવક હોય, તેથી બનગાર કલા છે. જેન બગાર ધર ન હોય તે બનગાર કહેવાય છે. ૩ સમ એટલે નાભિની ઉપર અને નીચે પુરુષના સર્વ લક્ષણવાળા અવયવોથી સરખો અને ચારસ અથવા ચરીરના લક્ષણોનું જે પ્રમાણ કહ્યું છે, તે પ્રમાણ ચાર અથિ એટલે ચારે દિશાના બાજ પ્રમાણે સરખા ખુલુવળા અવયવવાળો. કેટલાએક એમ પણ કહે છે કે, સમ એટલે ન્યૂન કે અધિક નહીં એવી ચાર અથિ વાળો. પર્વક—અસન—પણો-હોવાળી બેડેલા માણસના બે ગોઠણનું અંતર અને આસન તથા લલાટના ઉપલા બાજનું અંતર, તથા જમણા રકથે અને ડાબા ગોઠણનું અંતર અને ડાબા રકથે બેન જમણા ગોઠણનું અંતર—એ અથિ કહેવાય છે. ૪ વજ્ર એટલે બે મંજરેલા કાષ્ટના સંપુટની જેમ જકકડ જ્વલમ એટલે સોડાના વડાથી જડેલા બે કાષ્ટના સંપુટની જેમ જકકડ તે વજ્રજ્વલમ કહેવાય છે એવો માતાજી એટલે મહંતબધી જડેલા કાષ્ટના સંપુટ જેવો મજાશુ મંદનજી એટલે આસ્થાઓના અઠ જાળોના સંચય ઉત્તમ પ્રકારનો પાદો. કેટલાએક આઠ વજ્ર, કપમ, નાગચપણું કેવળ અસ્થિઓને ઉદ-શીને કહે છે. ૫ અર્ધ કેટલાએક વૃદ્ધા એવી વ્યવય. પણ કહે છે કે, કનકના સગ્ની ફેમાના જેવા જોરે હોતે. અથવા કનકના મગમગના બિડુન જેવા જોરે હોતો

તો નહીં. 'અણુય, તેથી કહે છે કે, તે ઉપર એવી અનશન વચ્ચે તપ-
સ્યાથી યુક્ત હતો. જે તપસ્યા બીજા આકૃત પુરુષોથી તો ચિંતવી પણ શ-
કાય નહીં. જાગૃત્યમાન અગ્નિની જેમ તે કર્મરૂપી ગહનવનને બાળવામાં સમર્થ
એવા ધર્મધ્યાનાદિ તપથી યુક્ત હતો. તે તત્ત્વજ્ઞ હતો એટલે તે એવી
તપસ્યા તપનો કે જ્યાં તેનાં કર્મો સંતપ્ત થતાં હતાં. પણ તે તપથી તેને
તપોરૂપ આત્મા સંતપ્ત થતો નહીં કે જે બીજાએને સ્પર્શ ન કરી શકાય.
વળી તે દેહ મહાત્મા હતો એટલે આશંસા દોષથી રહિત એવા મોટા
તપથી યુક્ત હતો. તે બીજા હતો એટલે પ્રથમ કહેલા ઉપર પ્રમુખ તપને
કરવાથી પડખે રહેનારા અકપ સત્ત્વ-જીવોને બચાંકરે હતો. અથવા તે દેહ
જીહાર હતો. તે જાણે હતો એટલે પરીપક્ષો તથા ઇન્દ્રિયોરૂપી રિપુજીવો
નારા કરવામાં નિર્દેય હતો. તે ધોરગુણ હતો એટલે બીજાઓથી મુશ્કેલીથી
અ.ચરી શકાય તેવા મૂલ્યગુણો હતો. તે દેહ જોર તપસ્વી હતો એટલે
જોર તપસ્યા કરનારો હતો. તે દેહ જોર મહાવર્ચસાન્ હતો એટલે બીજા
અદ્વૈત સત્ત્વવાળાઓથી આચરી શકાય નહીં, તેવા દારૂ પ્રદાયકો હતો.
તે દેહ જગ્ગુદ્ગમીર હતો એટલે શરીરના સંસ્કારો (શોભા)ને ત્યાગ કર-
નારો હતો. તે દેહની અદર અનેક યોગ્ય પ્રમાણ એવા ક્ષેત્રમાં રહેલી
વસ્તુઓને બાળવામાં સમર્થ એવી વિસ્તારવાળી તત્ત્વજ્ઞેશ્વર સંક્ષિપ્ત ધર્મને
બીજા ધવલી હતી. તે દેહ ચૈદૃષ પૂર્વો હતો.

અવધિજ્ઞાનાદિકથી રહિત એવો પુરુષ પણ અનુરૂપપૂર્વો હોઈ શકે
છે, તેથી કહે છે કે, તે દેહ જગ્ગુદ્ગમીર યુક્ત હતો એટલે તે કેવળજ્ઞ
રિપુજીવો બારે જાનવાળો હતો. ઉપર કહેલા જે વિશેષણોથી યુક્ત હોય
તેનું દેહ સમર્થ જુગ વિષયમાં સ્વાપક એવા જ્ઞાનવાળો હતો નથી,
કેવળ દેહ પૂર્વો હતો જાણે મુલ્યધ્યાનમાં રહેલા અણુય છે. તેથી કહે
છે કે, તે દેહ સર્વધર્મજિજ્ઞાસી હતો, એટલે સર્વ એવા અશુદ્ધોના સર્વો-
ન્નેને અશુદ્ધ કરે હતો તે દેહ સર્વધર્મજિજ્ઞાસી હતો એટલે અવજ્ઞને મુખ-
કરી એવ. અજ્ઞ ન જિજ્ઞાસુ જિજ્ઞાસુ હતો.

૧ જોર એટલે આત્માની પણ અરેખા ન કરે તેવો-એમ કેટલાક
એક અર્થ કહે છે ૨ કેટલા વિદ્વાન્ન તપના પ્રથમથી જાણ્ય થયેલી
એક આત્માની ક્રિયા તેમજેશ્વર કહેવાય છે. ૩ તે દેહથી ચૈદૃષ પૂર્વો રચેલા
હતા, તેથી તેનું ચૈદૃષ પૂર્વો કહેવાય છે ૪ વિદ્યેય પણ આત્મા તેમજામાં જુદા
કેવા, તેનું જુદા જુદા અર્થ નુબન્નું છે

તો નકામો ગળાય, તેથી કહે છે કે, તે જીવ એવી અનશન વચ્ચે તપ-
સ્થાથી યુક્ત હતો. જે તપસ્થા બીજા માફત પુરુષોથી તો ચિંતવી પણ સ-
કાય નહીં. જાગ્રવલ્લભાન અગ્નિની જેમ તે કર્મરૂપી ગડનવનને ખાળવામાં સમર્થ
એવા ધર્મધ્યાનાદિ તપથી યુક્ત હતો. તે તત્તત્ત હતો એટલે તે એવી
તપસ્થા તપતો કે જેથી તેનાં કર્મો સંતપ્ત થતાં હતાં. પણ તે તપથી તેને
તપોક્ષ આત્મા સંતપ્ત થતો નહીં કે જે બીજાઓને સ્પર્શ ન કરી શકાય.
વળી તે દેહ મદાત્તણ હતો એટલે આશંસા દોષથી રહિત એવા મોટા
તપથી યુક્ત હતો. તે બીમ હતો એટલે પ્રથમ કહેલા જીવ પ્રમુખ તપને
કરવાથી પડખે રહેનારા અદ્વય સત્ત્વ-ગુણોને બચાવેર હતો. અથવા તે દેહ
જદાર હતો. તે જાર હતો એટલે પરીપડો તથા ઇન્દ્રિયોરૂપો રિપુજલને
નાશ કરવામાં નિદેય હતો. તે ધોરગુણ હતો એટલે બીજાઓથી મુરકેલીથી
આચરી શકાય તેવા મૂલ્યુલ્લવાળો હતો. તે દેહ જોર તપસ્વી હતો એટલે
જોર તપસ્થા કરનારો હતો. તે દેહ જોર મજ્જવર્ચવાન હતો એટલે બીજા
અદ્વય સત્ત્વવાળાઓથી આચરી શકાય નહીં, તેવા દાર્ણ્ય બ્રહ્મચર્યવાળો હતો.
તે દેહ ગજુદ્ગરીર હતો એટલે શરીરના સંસ્કારો (શોભા)ને ત્યાગ કર-
નારો હતો. તે દેહની અંદર અનેક ચોગન પ્રમાણુ એવા ક્ષેત્રમાં રહેલી
વસ્તુઓને ખાળવામાં સમર્થ એવી વિસ્તારવાળી રતેન્દ્રિયશ્યા સક્ષિત ઘડને
બીન થયેલી હતી. તે દેહ ચૈદર્ પૂર્વો હતો.

અવધિજ્ઞાનાદિકથી રહિત એવો પુરુષ પણ ચતુર્દશપૂર્વો કોષ્ટ શકે
છે, તેથી કહે છે કે, તે દેહ જનુર્જાનથી યુક્ત હતો એટલે તે કેવળજ્ઞ
શિવાયના ચાર જ્ઞાનવાળો હતો. ઉપર કહેલા બે વિશેષણોથી યુક્ત હોય
તોપણ કોષ્ટ સમગ્ર ક્રુત વિષયમાં વ્યાપક એવા જ્ઞાનવાળો હતો નથી,
કારણ કે, ચૈદર્ પૂર્વધારી છઠા ગુણસ્થાનમાં રહેલા ગળાય છે. તેથી કહે
છે કે, તે દેહ સર્વોક્ષરસંનિષાતી હતો, એટલે સર્વ એવા અક્ષરોના સચે-
ગોને બળુનારો હતો. તે દેહ અગ્ન્યાક્ષરસંનિષાદી હતો એટલે જાવણને સુખ-
કારી એવા અક્ષરોને નિરંતર બોલનારો હતો.

૧ જોર એટલે આત્માની પણ અપેક્ષા ન કરે તેવો-એમ કહેલા
એક વ્યાખ્યા કરે છે. ૨ કોષ્ટ વિશિષ્ટ તપના પ્રભાવથી જીવન થયેલી
એક જાતની લખિ તેન્દ્રિયશ્યા કહેવાય છે. ૩ તે દેહથી ચૈદર્ પૂર્વો રચેલા
હતા, તેથી તેને ચૈદર્ પૂર્વો કહેલા છે. આ વિશેષણ આપી તેમનામા ક્રુત
કેવળીપણું પણ હતું, એમ સૂચ્યું છે.

આવા જીજ્ઞાસુ રહેને ધારણ કરનારા ભગવાન ઇન્દ્રિય એક છે. સાક્ષાત્ વિનયના જાણે રાશિ હોય તેવા યદ્ય પ્રભુની અતિ સમીપ નહીં તેમ અતિ દૂર નહીં તેવી રીતે પોતાના જીવને રાખતા, એટલે શુદ્ધ પૃથ્વીનું આસન અથવા હિપ્પરકલ સંજોગી આસનના અભાવથી ઉત્ક્રાંત-આસન કરીને રહેતા, અશોભન કરીને રહેતા, એટલે જ્યોત્સ્ના નહીં તેમ આગી નહીં એવી દષ્ટિને ભૂમિના ભાગ ઉપર નિયમિત રાખતા, અને ધર્મ અથવા શુદ્ધધ્યાનરૂપી ઠોડીમાં પૂરાએલા, એટલે તેમની ઇન્દ્રિયો અને અંતઃકરણની વૃત્તિઓ ધ્યાનને લઇને સ્થિર રહેલી હતી. જે સંયમ એટલે સંવર અને અશનદિ તપ વડે આત્માને વાસિત કરતા હતા. અર્થાત્ સંયમથી નવા કર્મ પાંચતા નહીં અને તપથી પુરાણ કર્મને ખપાવતા, જ્યોત્સ્ના સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષને સાધવા આત્માને ભાવતા એવા જ્ઞાતમસ્વામી વિચરતા હતા. આ પ્રમાણે ધ્યાનરૂપી ઠોડીમાં રહી વિદ્યાર કયાં પહો ભગવાન જ્ઞાતમસ્વામી પ્રભુની સામે બેઠા. તે સમયે કહેવામાં આવનારા તત્ત્વ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ તેમને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઇ હતી. વળી તેમના મનમાં એવો સંશય ઉત્પન્ન થયો કે, વીરભગવતે સૂત્રમાં 'જલમાળે જાણે' એમ કહ્યું છે, એટલે આવતો અને આલી ગયો એમ અર્થ સૂચવ્યો છે, તે સીરીતે સંભવે? 'આવતો' એ વર્તમાન કાળનો અર્થ છે અને 'આલી ગયો' એ ભૂતકાળનો અર્થ છે. એ પરસ્પર વિરુદ્ધ છે. કારણ કે, જે આવતો હોય તે પહો આલી ગયો એમ થાય છે, તો જે વર્તમાન છે તેને ભૂતકાળમાં કેમ લેવાય? કારણ કે, તે જને કાળ પરસ્પર વિરુદ્ધ છે. વળી 'ભગવાન વીરપ્રભુ તે પદાર્થોને કેવી રીતે પ્રરૂપે?' એ જીજ્ઞાસુ ઠોડી પછી તેમના મનમાં ઉત્પન્ન થયું હતું. તે સાથે તેમનામાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઇ હતી.

૨ મૂલમાં પ્રથમ ઉપ્પજ્ઞસંક્રુ આપ્યા પછી 'સંજાવસંક્રુ' એમ ફરી-વાર કહેલું છે, તે ઉપર શંકા કરે છે કે, એમ બે વાર કહેવાનું શું કારણ છે? શ્રદ્ધા પ્રવર્ત્યો પછી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થવાનું આવી જાય છે. ઉત્પન્ન થયા શિવાય શ્રદ્ધાની પ્રવૃત્તિ થઇ શકતી નથી. તેના સમાધાનમાં કહેવાનું કે, તે હેતુ બતાવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. શ્રદ્ધા પ્રવર્તવાનો હેતુ શ્રદ્ધાની ઉત્પત્તિ છે. અને તેથી આલંકારિક વાક્ય બને છે. જેમ રાત્રિના વર્તનમાં લખે છે કે, "જેમાં દીવાઓ પ્રવર્તે છે અને સૂર્ય પ્રવર્તતો નથી એવી રાત્રિના પ્રકાશવાળી રાત્રિ જાણવામાં આવી." અહિં દીવાની પ્રવૃત્તિથી સૂર્યનો અપ્રવૃત્તિ જાણી શકાય છે. તથાપિ તેમ જ કહેવામાં આવ્યું છે, તે

તો નકામો ડુંગળાય, તેથી કહે છે કે, તે ઉચ્ચ એવી અનશન વચેરે તપ-
સ્યાથી યુક્ત હતો. જે તપસ્યા બીજા માફત પુરવોથી તો ચિંતવી પણ શ-
કાય નહીં. જાતવલ્યમાન અગ્નિની જેમ તે કર્મરૂપી સહનવનને ખાજવામાં સમર્થ
એવા ધર્મધ્યાનાદિ તપથી યુક્ત હતો. તે સમતપ હતો એટલે તે એવી
તપસ્યા તપતો કે જેથી તેનાં કર્મો સંતાપ થતાં હતાં. પણ તે તપથી તેનો
તપોદ્રવ આત્મા સંતાપ થતો નહીં કે જે બીજાઓને સ્પર્શ ન કરી શકાય.
જાગી તે દેહ મદ્દાત્મક હતો એટલે આશંસા હોયથી રહિત એવા મોટા
તપથી યુક્ત હતો. તે બીમ હતો એટલે પ્રથમ કહેલા ઉચ્ચ પ્રમુખ તપને
કરવાથી પડખે રહેનારા અક્રમ સત્ત્વ-છવેને બચાવ કરે હતો. અથવા તે દેહ
જહાર હતો. તે જોર હતો એટલે પરીપડો તથા ઇન્દ્રિયોદ્રોષી રિપુસળનો
નાશ કરવામાં નિરોધ હતો. તે ધોરગુણ હતો એટલે બીજાઓથી મુરડેલીથી
અચરી શકાય તેવા મૂલ્યુજવાળો હતો. તે દેહ જોર સ્પર્શી હતો એટલે
જોર તપસ્યા કરનારો હતો. તે દેહ જોર મદ્દાત્મક હતો એટલે બીજા
અક્રમ સત્ત્વવાળાઓથી અચરી શકાય નહીં, તેવા દારૂ બ્રહ્મચર્યવાળો હતો.
તે દેહ જહુજહરીર હતો એટલે શરીરના સંસ્કારો (શોભા)ને ત્યાજ કર-
નારો હતો. તે દેહની અદર અનેક યોગ્ય પ્રમાણ એવા ફોજમાં રહેલી
વસ્તુઓને ખાજવામાં સમર્થ એવી વિસ્તારવાળી રત્નલેશ્યા સંક્ષિપ્ત મધને
બીજા થયેલી હતી. તે દેહ ચૈદ્ર પૂર્વો હતો.

અવધિજ્ઞાનાદિકથી રહિત એવો પુરુષ પણ ચતુરેશપૂર્વો હોય છે
છે, તેથી કહે છે કે, તે દેહ જહુજહરીર હતો એટલે તે કેવળજન
શિષ્યના સ.ર જ.નર.ગો હતો. ઉપર કહેલા બે વિશેષદ્વેષી યુક્ત હોય
તોતપ્તુ કે જ સમસ્ત જીવ વિષયમાં બ્યાપક એવા જ્ઞાનવાળો હતો; નથી,
કાન્તુ કે, દૈદ દુરંપ.ગી છતાં મુલુસ્થ.નમાં નહેલાં જળાય છે. તેથી કહે
છે કે, તે દેહ મર્વાધ્રમજિવાતી હતો, એટલે સર્વે એવા અસુરોના સંધિ-
ને ને અવન.ને હતો; ૧ દેહ જહુજહરીર હતો એટલે અવનને મુલ-
ક.ગી એવ. અસુર ને જ.ન.ન. બે લનારો હતો.

૨ જોર એટલે આત્માની પણ અવેશ. ન કહે તેને-અંધ કેટલો
એક અ.અ.વ. કહે છે ૩ કે જ વિશિષ્ટ ત.ન.ના પ્રથમથી જ.ન.વ. થયેલી
એક આત્માની દ.અ.વ. ને અવેશ.વ. કહેવાય છે. ૩ તે દેહથી ચૈદ્ર પૂર્વો રહેલ
જ.ન. નેવી ત.ન. દૈદ પૂર્વો કહેર છે અ. વિશેષતઃ આ.પી. નેમન.માં જુ
કે.વિ.ક. ન.વ. ક.નુ. અંધ ન.વ.અ.વ. છે.

[illegible]

૧. મુજબ, સરવળ સ્વચ્છતાકર્મ આ ૧૪ માર્ચે શરૂ થયું છે. એમાં રૂ-
 ૨૦ કરોડ જેટલો નાણાંનો રોકડો છે. જેમાં ૧૦ કરોડ નાણાં રોકડો રાખી દેવા
 છે. બાકીના ૧૦ કરોડ નાણાંને ૧૦-૧૨ મહિનામાં ખર્ચવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨
 મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં ખર્ચવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨ મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં
 રોકડો રાખી દેવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨ મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં રોકડો રાખી
 દેવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨ મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં રોકડો રાખી દેવાના છે.
 જેમાં ૧૦-૧૨ મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં રોકડો રાખી દેવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨
 મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં રોકડો રાખી દેવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨ મહિનામાં ૧૦
 કરોડ નાણાં રોકડો રાખી દેવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨ મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં
 રોકડો રાખી દેવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨ મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં રોકડો રાખી
 દેવાના છે. જેમાં ૧૦-૧૨ મહિનામાં ૧૦ કરોડ નાણાં રોકડો રાખી દેવાના છે.

તે પાત્રી જ્ઞાનમસ્ત્રામી ઉકયા અને જે દિશાના ભાગમાં ભગવાન મહાતીમ્ત્રામી ગેલેલા હતા, તે દિશામાં આગ્યા. આવીને અમળ ભગવાન મહાતીમ્ત્રાને જમણા હાથથી લાઇને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી પાત્રી પ્રથમ વંદના કરી એટલે વાણીથી મ્તુનિ કરી, પછી નમસ્કાર કર્યો એટલે ઠાકણી નમન કર્યું તે વંદના અને નમસ્કાર કર્યો પાત્રી ભગવાંતથી અતિ સમીર નાહી તેમ અતિ દૂર નાહી તેવી રીતે સડી ભગવાનના વચનોને સાંભળવાની હિંમત રાખી તેમનાં તરફ મુખ મળી લવાટ ભાગે અંગ્રહિ બેઠી ઉપાસના કરવાને આ પદ્ય બે મોહયા

ભગવાન જ્ઞાનમસ્ત્રામીએ પુછેલા નવ પ્રશ્નો.

૧. મ. ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા કે સુખસ્વરૂપે અથવા
૨. મ. ભગવાન ભગવાન ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા ભગવાન એટલે આ સંસાર
૩. મ. ભગવાન ભગવાન ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા ભગવાન એટલે આ સંસાર
૪. મ. ભગવાન ભગવાન ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા ભગવાન એટલે આ સંસાર
૫. મ. ભગવાન ભગવાન ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા ભગવાન એટલે આ સંસાર
૬. મ. ભગવાન ભગવાન ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા ભગવાન એટલે આ સંસાર
૭. મ. ભગવાન ભગવાન ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા ભગવાન એટલે આ સંસાર
૮. મ. ભગવાન ભગવાન ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા ભગવાન એટલે આ સંસાર
૯. મ. ભગવાન ભગવાન ભગવાન કે કદરભરતરે અથવા ભગવાન એટલે આ સંસાર

ક્રિયાભિમુખ થયું, ત્યારે ઉદયાવલિકાના પ્રથમ સમયમાં જ એ ચલિત ન થાય, તો તે પ્રથમ સમય વ્યર્થ થઈ જાય, કારણ કે, તે સમયે તે ચલિત થયેલું નથી. જેમ તે સમયે ચલિત ન જણાય તો પછી બીજા ત્રીજા વખતે સમયમાં પણ તે ચલિત થવાનું નહીં. તેમના આત્માની અંદર એવું કયું વિશેષરૂપ છે ? કે જેવડે પ્રથમ સમયમાં ચલિત ન થયું, તે બીજા ઉત્તર સમયમાં ચલિત થાય છે ? તે ઉપરથી તો સર્વદા ચલિત ન થવાનેજ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. પણ અત્ય સમયે તો તેનું ચલિતપણું છે, કારણ કે, તેની સ્થિતિ પરિમિત હોવાથી કર્મનો અભાવ પ્રાપ્ત થાય છે, એથી કરીને આવલિકાકાળના પ્રથમ સમયમાંજ તે કાંઈક ચલિત થયેલું હોય, જે તેમાં ચલિત થયું, તે ઉત્તર સમયમાં ચલિત થતું નથી, પણ જે તેઓમાં પણ તેજ પડેલું ચલન થાય તો તેજ ચલનમાં ઉદયાવલિકાના ચલનના સર્વ સમયોનો સ્થય થઈ જાય. જે તે ચલનના સમયની અપેક્ષા રાખ્યા વિના બીજા સમયના ચલનો થાય તો પછીના ઉત્તર ચલનનો અનુક્રમ ઘટે. (યુક્ત થાય) પણ તે શિવાય બીજી ગતિ ઘટે નહીં, તે ઉપરથી સિદ્ધ થયું કે ચલાયમાન એવા તે કર્મેને ચલિત-અહ્ય. એમ કહી શકાય.

બીજા પ્રશ્ન વિષે કહે છે. જે કર્મ ઉદયને પ્રાપ્ત થયું નથી અર્થાત્ ઉદયે આગ્યું નથી. ઘણે આગામી કાલે જે કર્મના દલિયા વેદવાના છે, તેને શુભાશ્ચયસાથ લક્ષણ કર્ણ વડે આકર્ષી ઉદયમા લાવવાં. તે ઉદીરણ કહેવાય છે. અર્થ જે ઉદીરણ છે, તે અસંખ્યાત સમયે વર્તનારી છે, તે ઉદીરણથી પ્રથમ સમયમાં ઉદયે આવતું કર્મ ઉપર કહેલા વચ્ચના દબાંતથી સ્થિતિ કર્મ કહી શકાય છે.

ત્રીજા પ્રશ્ન વિષે કહે છે. કર્મ ભોગવવાનો અનુભવ તે વેદન-વેડું કહેવાય છે. જ્યારે સ્થિતિના ક્ષયથી ઉદયમા આવેલા, અથવા ઉદીરણ કર્ણથી ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા કર્મની સ્થિતિનો ક્ષય થવાથી કર્મ ઉદય આવે છે ત્યારે તે કર્મની ઉદીરણ કર્ણ વડે જે કર્મ ઉદય આવેલું હોય તેવા કર્મનું તે વેદનું થઈ શકે છે. તે કર્મ વેદવાનો કાળ અસંખ્યાત સમયનો છે, તેથી તેના આશ સમયમાં જે કર્મ વેદાય છે, તે વેદિત-વેદાયું પણ કહી શકાય છે.

ચાંચા પ્રશ્નમાં કહે છે, જે કર્મ જીવના પ્રદેશોની સાથે મળેલું છે, તે કર્મનું તે જીવના પ્રદેશોમાંથી પડવું થાય છે, તેને પ્રતીજ્ઞ કહેવાય છે.

વાળાં છે અથવા એક જ પ્રયોજનવાળાં છે. નાના પ્રકારના ઘોષ-નાદવાળાં છે, નાના પ્રકારના વ્યંજન અક્ષરવાળાં છે; અથવા તો નાના પ્રકારના અર્થવાળાં છે, કે તેમજ અર્થવાળાં, બિન ઘોષવાળાં, કે બિન વ્યંજનવાળાં છે ?

આક તે નવ પદોની અંદર ચતુર્ધી દર્શાવેલી છે. તે આ પ્રમાણે- તે નવ પદોની અંદર કેટલાંએક પદો એક અર્થવાળાં અને એક વ્યંજનવાળાં છે, જેમ કે, સ્ત્રી-સ્ત્રીર દુધ-દુધ. ૨ કેટલાંએક એક અર્થવાળાં અને છતાં છતાં વ્યંજનોવાળાં છે, જેમકે માર-માર અને વચ-વચેરે. ૩ કેટલાંએક અનેક અર્થવાળાં અને એક વ્યંજનવાળાં છે. જેમકે, આઠડા-આઠડા માથ અને મેસના દુધ. ૪ કેટલાંએક નાના પ્રકારનાં અર્થવાળાં અને નાના પ્રકારનાં વ્યંજનવાળાં છે, જેમકે, ઘડ, ઘડ, ઘડ, ઘડ, સમૂહ અને શિખર વચેરે. આ પ્રમાણે ચતુર્ધીની સંખ્યા છે, તે છતાં આ પ્રમત્તા સૂચના ધીમે અને યેથો જાણે સ્વસ્થ કરેલી છે. અને જાણીના પેટેલા અને ત્રીજા જાણે, આ વિવિધ પ્રકારનાં વ્યંજનો એવામાં આવે છે, તેથી તે બનેના તેમાં સંભવ નથી. નિર્દુષ્ટિસૂચકમાં જ્યાર વચેરે ચાર પદોને આશ્રીને તે ચતુર્ધીનો ધીમે જાણે અને વિષમત્ત વચેરે પાંચ પદોને આશ્રીને યેથો જાણે લાગુ પડે છે.

૧. શ્રી રામકૃષ્ણ હરે છે કે, જટિલ વચેરે પદોમાં અર્થનો ભેદ પ્રકટી રીતે એવામાં આવે છે. છતાં પેટેલા ચાર પદો એક અર્થવાળાં કેમ થઈ શકે ? ને શ્રી રામકૃષ્ણ સમાધાનમાં શ્રીમદ્ ભગવત કહે છે કે, કેટલા પદો વડે કહેનું છેલ્લું. એટલે, દ.દ. મનુ અને નિર્મલ. એ પાંચ પદો એક અર્થવાળાં હોઈ શકે છે. કેટલા એટલે કેટલા તેના પદો એટલે પ્રિય અર્થોગ કેટલા નામ પર્વાયનુ કહેનું કરીને એ પાંચ પદો એક અર્થવાળાં કરી શકાય છે. અથવા કેટલા પદો એટલે કેટલા નામની વસ્તુને જે વિશદ્ય તેને કહેનારાં એ પદો છે એટલે એ, સર્વ પદો કેટલાને આશ્રીને એક અર્થ

૧ કેટલા, અનુદન, અને સ્વરિત એવા ઘોષ-કેટલા અર્થવાળાં. ૨ જોઈ શકેલો દુધ એવો એક જ અર્થ વાળો અને તેના વ્યંજન પાંચ એક વ્યંજન છે. ૩ જોઈ અને વચ કેટલા અર્થ દુધ એવો એક જ વાળો છે, ૪ પદો તે કેટલા વ્યંજનો બદલા બદલા છે. ૫ વચેરે ૨૫ જાન એવેના દુધનો વચેરે, જોઈ શકે એક જ વ્યંજન વાળો છે. ૬ પદો તેના બદલા બદલા અર્થ વાળો છે. ૭ જોઈ વચેરે કેટલા અર્થ અને વ્યંજન બધું વિવિધ પ્રકારનાં છે. ૮ ચાર ચારનાં.

કચ્છનારાં છે, વળી તે સર્વે એક અંતર્બુદ્ધતાના કાળવાળાં છે, એટલે તે સર્વેનો સમાન કાળ છે, તેથી તેમની એકાદૈતા સિદ્ધ થાય છે. વળી તે ઉત્પાદક પદો કે વજ્રજ્ઞાનના ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિનો છે. કારણ કે, કૃમિનો નાશ થતાં જ કચ્છની પ્રાપ્તિ થાય છે, એક કેવજ્ઞાન અને બીજું શ્વાસની પ્રાપ્તિ તેથી જ થાય છે. કેવજ્ઞાનના ઉત્પાદના વિષયના છે, તેથી પણ તેમની એક વળી સમજ થાય છે. કારણ કે, આ જોઈ ક્યારે પણ પૂર્વ કેવજ્ઞાનનો પદોષ પ્રાપ્ત કર્યો નથી, તેથી તેને તે પ્રધાન વિષય છે. તેથી તેને મેજવા માટે પુરૂષનો પ્રમાણ મે.નાં બ્રહ્મજિ. તેને સમજે તે કેવજ્ઞાનની ઉત્પાદના પદોષ પૂર્વ કીને મંજવિત છે.

[illegible][illegible]

સાનો ઠડિપણ અનુભવ કરેલો નથી, એ પહેલો અર્થ સર્વ કર્મોના અભાવ રૂપ થાય છે, એથી કરીને તે પદ પૂર્વના પદોથી ભિન્ન અર્થવાળું છે. આર્થ એવી શાંકા યમં કે, એ એ પદો વિશેષ પહેલું જુદા જુદા અર્થ વાળા થાય તે પછી સામાન્ય પહેલું તે કયા પક્ષના પ્રતિપાદક ઘણું મવરોવા છે ? એ શાંકાના સમાધાનમાં મૂલકાર કહે છે કે, તે પદો વિગમ પદ્ધતિ વાચક છે. વિગમ એટલે વિગમ વસ્તુનો બીજી અવસ્થાની અવેશાએ વિનાશ તેજ વજ એટલે વસ્તુનો ધર્મ અથવા તેનો પક્ષ એટલે પરિવર્ત તે વિગમ વજ કહેવ.૫ છે અર્થાત્ દરેક વસ્તુનો ધર્મ અવસ્થાનરની પ્રાપ્તિ થવા રૂપ છે, તેવા રક્ષને તે પદો કહેનારા છે છવ લક્ષમાં બધા કર્મોના અભાવ થાય છે, પણ તેવું તે પૂર્વે પ્રાપ્ત કરેલો નથી, તેથી તેને માટે તે અર્થાત્ ૫ રૂપ.૧ કહે છે.

વળી તે પદો વિગમ અર્થવાળા આ પ્રગળ્યુ થટે છે. જે વિગમાર્ન-છેદનુ એવ અર્થવાળુ રહે છે, તેમા કર્મની સ્થિતિનું જે અંગન, તે વિગમ છે. જે કર્મનું જેદનુ એવુ પદ છે, તેમાં કર્મના અનુભાગનો ભેદ એ વિગમ છે, જે કર્મનું દરેક થવાનું પદ છે, તેમા કર્મરક્તિ પદનું એ વિગમ છે, જે કર્મનું નાનું વધનું રહે છે, તેમા આયુઃકર્મનો અભાવ એ વિગમ છે અને જે કર્મના રક્તિ થતી બનુ રહે છે, તેમાં સર્વ કર્મોનો અભાવ, એ વિગમ છે, બીજી રીત એ રહે નવન રક્તિ પ્રતિપાદન કરનારા કહે-વામાં આવે છે. આ રક્તિ થવા છે કે, જે પંચમાર્ગના આદિ મૂલના ક્રિયાપદમાં પ્રેરણા કાવ મા આવતું છે, તે નવ કવા અભિપ્રાયથી દર્શાવ્યું છે ? તેના કૃત્તવ્યના તે કેવલજ નની કૃત્તવ્ય અને સર્વ કર્મોના વિગમ વિગમને કહેવનું મૂલન. આમત્ર વના નવજવા વટે તેનો નિર્ણય કરવામાં આવે છે. એ મૂલન મળતું નિર્ણયન એ ચર્ચ પણ કહેલું છે. જેમકે, અવ નમવતી અર્મની નવ, કૃત્તવ્ય નવ મમવ મુઠી તે કર્મરક્તિ વર્તમાન નવ. આમજ મળ વર્તમાન નવ જગમજા 'કૃત્તવ્ય થતું' એને કહેવ.મા આવતું છે અને જગજા કૃત્તવ્ય એ મૂલકારને વટે રક્તિ કહેવ.મા આવતું છે - કૃત્તવ્ય નવન નમવ અને વિગમ પદ્યું, એમ રત્ન થતું રહે બીજી નવન ન કમરવ્યનું પહેલું કાવના વિગમમાં પ્રતિપાદન કહેલું છે કેટલેકેક નવ નવ નવ મૂલ મૂલમાં કર્મ પદ આવતું નથી, તેથી તે નવ નવની નવ નવ નવ એ નવ કહે છે, પણ કર્મની અવેશ એ નવ નવ નવની તે નવ નવ. આ પ્રમાણે કહે છે. વજન એટલે અવિવર પદો વટે વસ્તુની કૃત્તવ્ય મમવતી. વેદાગ્રમજ એ પ્રાકૃત્યર્થ

જોવામાં આવે છે તેના પદ લઈ તેનો અર્થ 'ક'પણ' એવો કરે છે. એટલે તેના રૂપની અવેશાએ ઉત્પત્તિ સમજવી. 'ક'પણ' એટલે કદીરણ-સ્થિરને પ્રેરણા કરવી, તે પણ જલન ન સમજવું. વહેગમાં આવે છે એટલે જલ યવું, પવિત્ર યવું, તેનો અર્થ પણ ચલનપણનો સમજવો. આ સર્વ પદોની અતિ-અર્થને લઈને એકાર્યતા સિદ્ધ કરવામાં આવી છે. તે વ્યાખ્યા પ્રમાણે ઉત્પન્ન પદનો અર્થ એવો થાય કે જલન વગેરે પૃથીય વડે ઉત્પન્ન પદને કહેનારા તે પદો થાય છે. તેમ છેદન, ભેદન, દાહ, મરણ અને નિર્ગથ એ સર્વ પદોના અર્થોની વ્યાખ્યા કરેલા અર્થમાં લેવી નહીં; એટલે તે વ્યાખ્યાન સ્ફુટ રીતે થઈ શકે છે. તે પદોની વિનાશ્યતા સિદ્ધ કરવા માટે આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા કરે છે. છેદ તે કુવાડા વડે લાતા વગેરેને કાપવા જેવો, ભેદ તે સ્તોમર વગેરેથી શરીરને ભેદવા જેવો, દાહ તે અગ્નિવડે કાષ્ટ વગેરેને બાળવા જેવો, મરણ એટલે માણુનો ત્યાગ અને નિર્ગથ એટલે અતિ દુર્લભ થઈ જવું.

વિભાવપદ—એ પદની વ્યાખ્યા એવી છે કે, એ પદો ભિન્ન-ભિન્ન અર્થવાળા છે, પણ સામાન્ય પદો તેમનો વિનાશ કરવા રૂપ અર્થ થાય છે.

આ વ્યાખ્યા કુપર કદિ અદિ એવી થઈ કરવામાં આવે છે, તે જલન વગેરે પદો જે નિરપણ કરવામાં આવ્યા, તે આ સ્થળે તેની શી જરૂર હતી? કારણ કે, તેઓ કાંઈ તત્ત્વરૂપ નથી. અને જે તત્ત્વરૂપ ન હોય તે અસિદ્ધ યવુઃય છે અને તે અસિદ્ધિ નિશ્ચય નયના મતવડે વસ્તુના સ્વરૂપને જણાવવા માટે દર્શાવેલ છે કેમકે, જે વ્યવહારનય છે તે જે અસિદ્ધ હોય તેને અસિદ્ધ માને છે અને નિશ્ચયનય ચલાયમાન હોય તો પણ તે અસિદ્ધ માને છે.

આ વિષે થયું કહેવ.નું છે, તે વિરોધ વગરક સ્વરૂપમાંથી અથવા આ સ્વરૂપમાં આગળ જાણિયુ અગ્નિ કહેવ શે. તે કુપરથી જાણી લેવું.

અહિં પેહેલ. પ્રાને.તરન બે નુવે ની અંદર મોક્ષવત્તવનો વિચાર કરવામાં આવે છે. તે તે મેલ લવનો કહે શકે છે. તે લવ નારકી વગેરેના ભેદથી ચોવીસ પ્રકારનું છે જેની મુખ્ય આ પ્રમાણે છે અગ્નીયાર નારકી, અમુરદિ, પાચ પૂરવીક વગે.દે. નવ જ દેવેપઅતિ એક પચે દેવ, ત્રિદેવ, અને મનુષ્ય, અતર, જ્યેષ્ઠ અને વૈનાનિક એમ ચોવીસ પ્રકારન થાય છે તેમાં નારકી લવે ની સ્થાન વગેરેને અ.ને કહે છે.

ભગવાનુ ગૌતમે પુછેલો નારકી જીવોની સ્થિતિનો પ્રશ્ન.

હે ભગવન, બીજા અતીત તીર્થકરોએ નારકી જીવોની સ્થિતિ કેટલા કાળ સુધીની પ્રવેશી છે ? નૈતિક શબ્દનો અર્થ નિર્ગત અર્થ એમ્મને નિરવાઃ જેનાથી ઇષ્ટ ફલ સુખ કર્મનું ફલ ગણાય છે, તે નિરવ કહેવાય છે. નિરવનું મત્તાઃ નૈતિક : તે નિરવ એટલે નરક તેને વિષે હોનારા તે નૈતિક નારકી કહેવાય છે. તે નારકી જીવોની સ્થિતિ એટલે આયુષ્ય કર્મને લઇને નરકમાં રહેવું, તે સ્થિતિ કેટલા વખત સુધીની બીજા તીર્થકરોએ નિરવનું કરેલી છે ?

ભગવાનુ વીર પ્રભુએ આપેલો તેનો ઉત્તર.

ભગવાનુ વીર પ્રભુ કહે છે, હે ગૌતમ, તે નારકીની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની છે, આતો સ્થિતિ પહેલી રતનપ્રજ્ઞા પૃથ્વીના પ્રથમ પ્રસ્તારને આશ્રીને સમગ્રવી. અને ઉત્કૃષ્ટથી તેવીસ સામરોપમની છે. આ સ્થિતિ સાતમી પૃથ્વીની અપેક્ષાએ સમગ્રવી. અને જઘન્યની અપેક્ષાએ જે સમય થાય તેની અપેક્ષાએ તેની મધ્યમ સ્થિતિ સમજ લેવી.

એવી રીતે નારકીની સ્થિતિ કથા પછી તે નારકીઓ કેવી રીતે શાસિ-શાસવાળા છે, તે નિરવનું કરવાને પ્રશ્ન કહે છે.

હે ભગવન, તે નારકી કેટલેક કાળે અંદર શાસ લે છે અને કેટલેક કાળે બાહરે શાસ લે છે ? કેટલાએક વિદ્વાનો આથી અધ્યતમ ક્રિયા અને આશ ક્રિયાનો આશય લે છે.

આ પ્રશ્ન વિષે પ્રજાપના સૂત્રના સાતના ઉચ્ચવાસપદમાં કહેલું છે. તે આ પ્રમાણે છે.—હે ગૌતમ, હંમેશા અતિ દુઃખી થતા એવા નારકીના જીવોને અતિદુઃખ લાગવાથી શ્વાસ તથા નિઃશ્વાસ દેખાયા કરે છે. એક સમય પળ તેમને શાસિશ્વાસનો વિરહ રહેતો નથી તે ગાથામાં જે વારંવાર શાસિ નિઃશ્વાસના પદો કહેલા છે, તે શિષ્યના વચન ઉપર ગુરુનો અતિઆદર બતાવે છે. ગુરુ તત્કથી શિષ્યોના વચનોને અતિ આદર મળે તો શિષ્યો ઘણાં સંતોષ પામે છે. વળી વારંવાર પ્રશ્નોનું શ્રવણ અને નિર્ણય કરવા, એ લોકમાં ઘટિત ગણાય છે, તેવા પુરુષોના વચનો શ્રવણ કરવા યોગ્ય થાય છે કારણ કે, તેથી ભગ્ય પ્રાપ્તિઓનો ઉપકાર અને તીર્થની વૃદ્ધિ થાય છે.

હવે નારકીઓના આહાર વિષે ગૌતમ પ્રશ્ન કરે છે.

ગૌતમ પુછે છે, હે ભગવન, તે નારકીઓ આહારનું અર્થા છે. એ

આનાર યોગ્ય રકમ લેવો અર્થાત તેવા પરિણામમાં રહેવું તે. આવથી વર્ણવાળા, ગંભિરાળા, રસવાળા, અને સ્પર્શવાળા દ્રવ્યોનો તેઓ આનાર કરે છે. અર્થિ જ્ઞાનમ પ્રમ કરે છે કે, તે નારકીઓ આવથી વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો આનાર કરે છે, તે દ્રવ્યો એક વર્ણના છે કે પાંચ વર્ણના છે ? વીર ભગવત કહે છે, કે જ્ઞાનમ, એ સ્થાન સામાન્ય રીતે લઈએ તો તેઓ એક વર્ણની માંડીને પાંચવર્ણી સુખીના દ્રવ્યોનો આનાર કરે છે. કાયાદિક પ્રમાણે લખે તો કાળા વર્ણની માંડીને સુકિકલાદિ સુખીના વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો આનાર કરે છે.

અહિં નૌતમ ધન્ય કહે છે કે, જે ભગવન્, જે તેમના વૈષ્ણવી
કવ વાલ્મીકિજી નવના અવાજ કહી છે, તો તે તેમાં એકતુલ્યા કાળથી મોડીને
દશગુણ, કાળ મુહૂર્તના કાળ વૈષ્ણવ અથવા મહાવાના ગુણ વાળા કાળ સેવો
કે અન્ય કાળના ગુણવતી કાળ વતી

[illegible][illegible]

1. 이 사건은 1980년 1월 1일부터 1980년 12월 31일까지 발생한 사건으로, 이 기간 동안 발생한 사건을 조사하고, 그 결과를 보고하는 것을 목적으로 한다.

સાહેબજીને જણાવ્યું કે, આ બધું જોઈને મારે દુઃખ થાય છે. પણ હું શું કરું છું? મારા પૈસાઓ ખતમ થઈ ગયાં છે. હું કશું કરી શકું છું નહીં.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

અપુષ્ટ નહીં. જે જાતના પ્રદેશને સ્પર્શ કરનારા તે પુષ્ટ કહેવાય છે, તો તે આત્માના પ્રદેશને સ્પર્શ અવગણના જાતની બાહ્યર પવ્વ હોય છે, તેથી પ્રાગમ મત કહે છે, જે ભગવાન, એ ને પુષ્ટ અધાર હોય તો તે અવગણના છે કે અવગણ નથી ?

વીર ભગવાન કહે છે, જે પ્રાગમ, તે આધાર અવગણ છે, અનવગણ નથી.

પ્રાગમ પુછે છે, જે ભગવાન, તે જે અવગણ અધાર છે, તે અનંતર અવગણ છે કે પરંપર અવગણ ? જે પ્રદેશોમાં આત્મા અવગણ થઈને રહ્યો હોય તે અવગણ કહેવાય છે, તેમાં તેના અંતરનો અભાવ તે અનંતરાવગણ કહેવાય છે અને જે તેના અંતરવર્તી છે, તે અવગણના સંબંધને તીર્થ પરંપરાવગણ કહેવાય છે. વીર ભગવાન કહે છે, જે પ્રાગમ, તે આધાર અનંતરાવગણ છે, પરંપરાવગણ નથી.

પ્રાગમ પુછે છે, જે ભગવાન. જે અનંતરાવગણ આધાર છે તેમાં અણુપણું છે કે બાહ્યપણું છે ? ભગવાન કહે છે, જે પ્રાગમ, તેમાં અણુપણું છે અને બાહ્યપણું પવ્વ છે. અર્થ આધાર કરવાને શોધ એવા સ્વપ્ના સ્વપ્ના પ્રદેશની શૃંગિશી વધેલા હોય છે, તેથી તેમનું અણુપણું અને બાહ્યપણું પવ્વ અપેક્ષિત છે.

પ્રાગમ પુછે છે, જે ભગવાન, એ તે આધાર સ્વપ્નું અણુપણું અને બાહ્યપણું હોય તો તે નારજીઓ ને કલ્પ-કલ્પ આધાર કરે છે, કે નીચે અથવા નિરજો પવ્વ અધાર કહે છે.

વીર ભગવાન કહે છે જે પ્રાગમ, તેઓ કલ્પ અથવા નીચે પવ્વ અને નિરજો પવ્વ આધાર કહે છે.

પ્રાગમ પુછે છે, જે ભગવાન. તેઓ જે કલ્પ, નીચે અને નિરજો આધાર કરે છે, તો તે આત્મા અધાર કરે છે, મધ્યે અધાર કરે છે કે અને આધાર કરે છે ? ભગવાન કહે છે જે પ્રાગમ, તે સંસ્કૃત આધાર કરે છે. અર્થ તેમનો તે આત્માના વર્ણન અધાર અનર્થક નો છે, તેથી તેઓ તેના અર્થ, મધ્ય અને અવસાનમાં એમ સર્વન અધાર કરે છે. પ્રાગમ પુછે છે, જે ભગવાન, એ તેઓ તેવી રીતે સર્વન અર્થ, મધ્ય અને અવસાનમાં આધાર કરે

૧ આત્માના પ્રદેશોની સાથે એક જાતમાં જે મળી ગયેલા નાહારન. પુષ્ટસો તે આત્મા કહેવાય છે.

છે, તો તે સ્વવિષયમાં આધાર કરે છે, કે અવિષયમાં આધાર કરે છે? ભગવાન કહે છે. હે જ્ઞાતમ, તે સ્વવિષયમાં આધાર કરે છે, અવિષયમાં નહીં.

જ્ઞાતમ પુછે છે, હે ભગવન, બે તેઓ સ્વવિષયમાં આધાર કરે છે, તો તે આનુપૂર્વી વડે આધાર કરે છે કે અનાનુપૂર્વી વડે આધાર કરે છે? ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, તે આનુપૂર્વી વડે આધાર કરે છે. અનાનુપૂર્વી વડે નહીં.

જ્ઞાતમ પુછે છે, હે ભગવન, બે તે આનુપૂર્વી વડે આધાર કરે છે, તો તે ત્રણ દિશાઓમાં આધાર કરે છે કે, ત્રણથી તે ૭ દિશા સુધીમાં આધાર કરે છે?

બે કે પ્રથમ વર્ણુથી પાંચે વર્ણુના દ્રવ્યોને માટે કહેવામાં આવ્યું છે, તથાપિ ઘણે ભાગે વર્ણુ, ગંધ વગેરેથી યુક્ત એવા દ્રવ્યોને તેઓ આધાર કરે છે, તે દર્શાવે છે. બહુલપણના લક્ષણનું કારણ આશ્રીને તેમનો પ્રકૃતિધર્મ અશુભ-અનુભાવ હોય છે. તે કારણ સમગ્રવું. વર્ણુથી કળા, લીલા વગેરે, ગંધથી દુગ્ધિ વગેરે, રસથી તીખા, કટુ વગેરે અને સ્પર્શથી કડક, ભાગે, કડા અને લુખા વગેરે સમગ્રવા. આવા દ્રવ્યોને આધાર પ્રાપ્ત કરીને મિથ્યાદષ્ટિ નારકીઓને સમગ્રવો. જે નારકીઓ ભવિષ્યમાં તીર્થંકર વગેરે થવાના હોય છે, તેઓ તેવો આધાર કરતા નથી.

અહિં કહિ શંકા થાય કે, જેમના યથાર્થ સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યા છે, તેવાજ દ્રવ્યોને તે નારકીઓ આધાર કરે છે કે છે, તેથી જુદી રીતે પણ કરે છે, તે શંકા દૂર કરવા કહે છે કે, તેઓ વર્ણુગુણ, ગંધગુણ, રસગુણ અને સ્પર્શગુણને વિપરિણામ વગેરે કરીને અર્થોત્ વિનાશ કરીને ખીન્ન અપૂર્વ, વર્ણુગુણ, ગંધગુણ, રસગુણ, સ્પર્શગુણ ઉત્પાદન કરી પાતાના શરીરાવગાદ પુરૂષોને અનુકૂલ પડે તેમ આધાર કરે છે, અર્થોત્ સર્વોત્તમના આત્માના સર્વ પ્રદેશો વડે આધાર કરે છે.

૧ જે સ્પષ્ટ અવગાદ અનંતરાવગાદ નામનો છે, તે વિષય કહેવાય છે, સ્વ-પોતાનો તે વિષય તે સ્વવિષય. ૨ જે આસન્ન-નશ્વક પ્રાપ્ત હોય તેનું ઉલ્લેખન ન કરે તે આનુપૂર્વી-અનુક્રમ કહેવાય છે. ૩ નારકીઓ લોકની મધ્યે હોય છે, તેથી ઉર્ધ્વ વગેરે ૭ દિશાઓ અગ્રાહ વડે દંઠાએલી નથી, તેથી તે ૭ દિશાઓમાં તેમનું આધાર ત્રણજુ હોઈ શકે છે. માટે અહિં નિયમથી કહેવામાં આવ્યું છે.

જઠ્યા વગેરે થવાનો સંભવ છે, તેથી તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવા માટે જાતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

હે ભગવાન નારકીએ પૂર્વે આહાર કરેલા પુદ્ગલો શરીરમાં અથ-
જઠ્યા રૂપે એકઠા થવા ભેદજે, તેમાં શી રીતે સમગ્રવું ?

વીર ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જાતમ, જમ તે પુદ્ગલો શરીરમાં
પરિભ્રમ્યા તેમ અથ-જઠ્યા રૂપે થયા. એવી રીતે ઉપચિત પણ થયા, એટલે
ઘણીવાર પ્રદેશની સમીપ રહેવાથી શરીરમાં વધ્યા, ઉદીરણને^૧ પામ્યા,
વેવા^૨ અને નિર્જરા^૩ પણ પામ્યા.

તેને માટે સંશ્લેષ ગાથામાં કહ્યું છે કે, પરિભ્રીત ચિત, ઉપચિત
વગેરે એક એક પદમાં ચાર પ્રકારના પુદ્ગલો થાય છે. એટલે ૧ આહાર
કરેલા, ૨ આહાર કરેલા અને આહાર કરાતા. ૩ આહાર નહીં કરેલા અને
આહાર કરવાના અને ૪ આહાર નહીં કરેલા અને આહાર નહીં કરવાના
એમ ચાર પ્રકારના પુદ્ગલો થાય છે.

હવે પુદ્ગલોના આધિકારથી અઢાર સૂત્રો કહે છે.

જાતમસ્વામી પુછે છે હે ભગવાન, તે નારકીને કેટલે પ્રકારે પુદ્ગ-
લોના ભેદ થાય છે ? એટલે ત્રીન, મંદ અને મધ્યમપણાને લઇને અનુભા-
ગના ભેદો વડે કેટલા ભેદવાળા થાય છે ? અર્થાત્ ઉન્નતિન કરણ અને અપ-
વર્તન કરણથી જે મંદરસવાળા હોય તે ત્રીન રસવાળા થાય છે અને ત્રીન
રસવાળા મંદરસવાળા થાય છે. તેવા કેટલા ભેદો છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જાતમ, કર્મ દ્રવ્યની વર્ગણાને આશ્રીને
૧ અણ અને ૨ ખાદર એમ બે પ્રકારે પુદ્ગલોના ભેદ થાય છે.

સરખી જાતના દ્રવ્યોનો જે રાશિ; તે દ્રવ્ય વર્ગણા કહેવાય છે. તેવી
વર્ગણા તો ઔદારિક દ્રવ્યોને પણ હોય છે; તેથી ભગવાન કહે છે કે, કર્મ

૧ પુદ્ગલો સ્વભાવથી હૃદય આવેલા નહોત્ય પણ જ્યારે કોઇ કર્મનું
દળીયું હૃદય આવે છે, ત્યારે કોઇ કરણને લઇને જે પ્રક્ષિપ્ત થઇ વેદવામાં
આવે છે, તે ઉદીરણને પામેલા ગણાય છે. ૨ પોતાના રસવિપાકથી પ્રત્યેક
સમયે અનુભવમાં આવતા, તે 'વેવા' કહેવાય છે. ૩ સમગ્રરીતે પ્રત્યેક
સમયે જે તેના બધી જાતના વિપાક વગરના તે 'નિર્જરા પામ્યા' કહેવાય છે.

મણુ કરેલા, સંક્રમણુ કરે, સંક્રમણુ કરશે, નિધત કરેલા, નિધત કરે અને નિધત કરશે.

નિકાચિત થયેલા, નિકાચિત થતાં અને નિકાચિત થવાની, એ સર્વ કર્મદ્રવ્યની માર્ગલાને આશ્રીને એમ સમજવું. આ વિષે આગેલો સંક્રલ યા-ચાનો અર્થ પણ તે પ્રમાણે મળતો છે. વિશેષમાં તે ઉપરથી એટલું સમજવાનું કે, તે કર્મોના અપવર્તન, સંક્રમણુ, નિધત અને નિકાચન પદોની અંદર ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળનો નિર્દેશ કરેલો. ન્યાયની પ્રવૃત્તિ સમાન રીતે થવી જોઈએ, તેથી સૂત્રની અંદર તેનો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો નથી.

હવે પુદ્ગલોના અધિકારને લઈને ચાર સૂત્રો કહે છે.

જ્ઞાતમ પુછે છે-હો ભગવન્, નારહી, તૈમ્સ અને કાર્મણુ શરીરથી જે પુદ્ગલો મહણુ કરે છે. તે અતીતકાળ, વર્તમાનકાળ કે ભવિષ્યકાળે

ઉત્તર પ્રકૃતિએને અધ્યવસાયના પ્રયોગથી સંક્રમણુ કરાવે છે, પણ આત્મા સંક્રમણુ કરાવતો નથી, કારણ કે, તે અમૂર્ત છે. ” ઉત્તર વિધિના સંક્ર મણુ માટે બીજા પણ કહે છે કે, આયુ કર્મ, દર્શનમોહનીય અને આરિયમોહનીય કર્મને મુકી ખાડીની કર્મ પ્રકૃતિએનું સંક્રમણુ થાય છે ” જેમકે કોઈ સંદેહનીય-સાત્તા વેદનોય કર્મને અનુમવતો હોય, તેને અશુભ કર્મની પરિણતિ એવા પ્રકારની થાય છે કે, જેથી તેજ સાત્તાવેદનીય અસા-તાવેદનીયપણાથી સંક્રમે છે, એવી રીતે બીજામા પણ જાણી લેવું

૧ પરસ્પર નિમ્નેય કર્મેવ કર્મેન પુદ્ગલોને એકત્ર કરી ધારણુ કરવા તે નિમ્નેય કહેવાય છે અર્થાત કેન્દ્રાત્મ અને અપવર્તન શિવાયના કર્મોના વિષયમાં ન આવે તેવી રીતે કર્મનું મહેવું

૨ નિકાચિત એટલે નિગંતર બંધાએલા, પરસ્પર જુદા પડેલાં કર્મોના પુદ્ગલોને એકત્ર કરવાપણુ એટલે પરસ્પર-અનગ્રાહન કરવાપણુ. તે નિકા-ચિત કહેવાય છે. દાખલા તરીકે જેમ સં.પે.નો મેટો સમૂહ હોય તેને અગ્નિમાં તપવી દીપી એકઠો કરે, તેવી રીતે કર્મોને મન પ્રકરના કર્મોના વિષયમાંથી જુદાં કરી એકઠા સ્થાપવા તે નિકાચિત.

૩ મૂળ સૂત્રમાં ‘ કાળ સમય ’ એમ કહેલું છે. તેનો અર્થ કાળ-રૂપ સમય એમ સ્ત્રોત સમાચારી રૂપ કાળ કે વજ્રાદિ સ્વરૂપકાળ સ્ત્રોત નહીં. કારણ ત્યાં પરસ્પર કાળના વિશેષણ છે. અતીતકાળ. એટલે ઉત્સ-

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જ્ઞાતમ, જે ચલિત કર્મ હોય તે ખાંધ છે, પણ જે અચલિત કર્મ હોય તે ખાંધતો નથી.

જ્ઞાતમ પ્રશ્ન કરે છે. હે ભગવન; તે જીવના પ્રદેશોથી ચલિતકર્મ ઉદીરણા પામે છે કે અચલિત કર્મ ઉદીરણા પામે છે? એવી રીતે અચલિત કર્મ વેદ છે, ઉદ્ગત છે, સંક્રમણ કરે છે, નિષ્પત્ત કરે છે અને નિકાચિત કરે છે. એ સર્વ અચલિત કર્મને યાય છે; ચલિત કર્મને નહીં.

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે: હે ભગવન; જીવોના પ્રદેશોથી ચલિતકર્મ નિર્મૂલ છે કે અચલિત કર્મ નિર્મૂલ છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે; હે જ્ઞાતમ, જીવોના પ્રદેશોથી ચલિતકર્મ નિર્મૂલ છે, અચલિતકર્મ નિર્મૂલ નહીં. તેની સંત્રહરૂપ ગ.થા આ પ્રમાણે છે. ‘ખંધ, ઉદીરણા; વેદન; ઉદ્ગતન; સંક્રમણ નિષ્પત્ત અને નિકાચન, એ સર્વમાં જીવના પ્રદેશોથી ચલિતકર્મ નિર્મૂલ અચલિત નહીં.’

ચોવીશ દંડકના અનુક્રમમાં આવેલા અમુરકુમારોના સંખ્યે પ્રશ્નોત્તર.

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, અમુરકુમારોની સ્થિતિ કેટલા ઠાળની હતી છે ?

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન તે અનુરકુમારો કેટલે ઠાળે જાતોરૂપિય છે એ અથવા મુકે છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, અમુરકુમારોની સ્થિતિ તદ્યન્યથી દશ દશર વર્ષની હતી છે અને વૃત્કુપ્તો એક સાતરોપમથી ગરુ વધારે હતી છે. આ સ્થિતિ અમુરકુમારોના ખલિ નામના ગજને અગ્રીને કહેલી છે.

૧ અર્થ નિર્મૂલ એટલે અનુભવગદિત કરેલ. કર્મના કુદરતને આત્મના પ્રદેશોથી દૂર કરવા ને, એ નિર્મૂલ. ચલિત કર્મને હોય મુકે છે. અચલિત કર્મને હોય સકલી નથી. - અર્થ અમુરકુમાર સંખ્યથી જે કહેવાનું છે, તે નાગડોની જેમ સમજ લેવું. તે નાગડોના પ્રકરણમાં પૂર્વ કહેલી ગાથાઓમાં એકંદરે ૭૨ સૂત્રો કહેલા છે. તે આ અમુરકુમાર ચોવીશ પ્રકરણને મળ્યા છે.

રવાથી, ઉર્ધ્વ લોકમાં રહેવાથી, નારકાઓની જન્મ અધો લોકમાં રહેવાથી નહીં, તેમ મનુષ્યની જન્મ દુઃખથી નહીં પણ સુખ ભાવે રહેવાથી પુદ્ગલો વારંવાર પરિણમે છે-પુનઃ થાય છે.

જાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્, પૂર્વે આહાર કરેલા પુષ્ટ તથા અપુષ્ટ પુદ્ગલો જે પરિણમ્યા-ઉદય આગ્યા, તે પૂર્વે નારકાના સંબંધમાં જે અલિપ્ત કર્મ નિર્જરા વગેરે કહેલું છે, તે અસુરકુમારોને માટે પણ પરિણમ્યા-ઉદય આગ્યા સમઘ લેવાનું છે.

પછી નાગ કુમારોના સંબંધમાં જાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

હે ભગવન્, નાગકુમાર દેવતાઓની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહી છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે. હે જાતમ, તે નાગકુમારોની સ્થિતિ જ્યન્યથી દશહજારવર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટથી એક દેસે એણી જે પદ્મોપમની કહી છે. તે જ્યન્ય સ્થિતિ સામાન્ય દેવોની અપેક્ષાએ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઉત્તર શ્રેણીના ઇન્દ્રોને આશ્રીને સમજવી.

જાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્ તે નાગકુમાર દેવતાઓ કેટલે કાળે પ્રવાસોપવાસ લે છે અને મુકે છે ?

ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે. હે જાતમ, તે નાગકુમાર દેવતાઓ જ્યન્યથી સાત સ્તોત્રે અને ઉત્કૃષ્ટથી મુદુર્તા પૃથક્ત્વના પશ્ચિમ પ્રવાસોપવાસ લે છે અને મુકે છે.

જાતમ મુનિ પુછે છે, હે ભગવન્, તે નાગકુમાર દેવતાઓ આહારના અર્થો હોય છે, તો તેમને કેટલે કાળે આહારનું પ્રયોગન ઉપજે છે ?

ભગવાન્ કહે છે, હે જાતમ, તેમને પણ આભોગનિવર્તિત અને અનાભોગનિવર્તિત એમ બે પ્રકારના આહાર હોય છે. તેમાં જે અનાભોગનિવર્તિત આહાર છે, તે પ્રત્યેક સમયે અવિચલિતપણે ઉપજે છે. અને જે આભોગનિવર્તિત આહાર છે, તે જ્યન્યથી ચતુર્થબકતે અને ઉત્કૃષ્ટથી બેથી માંડીને નવ દિવસ મુખીમાં આહારની ઇચ્છા ઉપજે છે. આથીનું અલિપ્ત કર્મની નિર્જરા સુધીનું બધું અસુરકુમાર દેવતાની જન્મ

૧ મુદુર્તા એટલે જે ઘડી અને પૃથક્ત્વ એટલે બેથી માંડીને નવ સુધીની સંખ્યા સુધીનો સમય.

મુદૂર્તનું છે અને તે ઉત્કૃષ્ટથી આઠ અથવા નવ મુદૂર્ત મુધીનું છે. જ્યો-
તિષ્ઠ દેવતાઓનો આડાર જઘન્યથી બેથી નવ દીવસ મુધીનો એટલે બે કે
ત્રણ દિવસનો અને ઉત્કૃષ્ટથી આઠ કે નવ દિવસ મુધીનો છે. અને બાકીનું બધું
પૂર્વ પ્રમાણે સમજી લેવું. પૌર્ણમિક દેવતાઓની સ્થિતિ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ
એક પદ્યોપમથી માંડીને તેત્રીશ સાગરોપમ મુધીની છે. તે સૌધર્મ
દેવસોકને આશ્રીને જઘન્ય સમજવો અને અને અનુસાર વિમાનોને આશ્રીને
ઉત્કૃષ્ટ સમજવી. તેમના શ્રાંત્રાશ્રાસનુ પ્રમાણ જઘન્યથી બેથી નવ મુદૂર્ત
મુધીનું અને ઉત્કૃષ્ટથી તેનામ પખવાડીયાનુ સમજવું જે જઘન્ય. સ્વાસો-
શ્રાસનુ પ્રમાણ છે, તે જઘન્ય સ્થિતિવાળાના સૌધર્મ દેવતાઓને
આશ્રીને સમજવું અને જે ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ છે તે ઉત્કૃષ્ટ
સ્થિતિવાળા અનુસાર તેમના દેવતાઓને આશ્રીને સમજવું તેમને
આભોજવર્ણન-જાગતા કરવાને આનંદ જઘન્યથી બેથી નવ
દિવસ મુધીનો અને ઉત્કૃષ્ટથી તેનામ પખવાડીયાનુ સમજવું. તે જગવાય
બાકી જે અર્ચનકર્મથી ભજવે મુધીનું છે તે તેના પ્રમાણ સમજી લેવું.

અવી રીતે મર્વ કરવાને સ્થિતિ તેમ જગવા નામના સેધા ઉ-
પાસને વિષ કર્મ કહ્યું છે, તેમ જાણી લેવું અને આડાર વિષ તે
પત્રવળા નામન અથ. ઉપાસન પાંડવ આનંદ કે ગમા કર્મ કહેવું છે,
તેમ જાણી લેવું.

પ્રથમ કંઈકા નાંદી કરવા આડારન અર્થો છે અને તે આડાર
તેમને નામ તેમ જગવા નામના સેધા ઉપાસને વિષ કર્મ કહેવું છે,
તેમ જાણી લેવું અને આડાર વિષ તે પત્રવળા નામન અથ. ઉપાસન
પાંડવ આનંદ કે ગમા કર્મ કહેવું છે, તેમ જાણી લેવું.

તેનામ સ્વામી કુંડ છે, જે ભગવાન, કર્વે આત્મ-બી છે નામ પે
નામ: આત્માને આત્મ કર્મ કર્વે તે જાને આત્મ કર્મના છે / અથવા
પરાત્મ છે એટલે બીજાને આત્મ કર્મના અથવા બીજાના નામ આત્મ
કરાવના છે / અથવા ઉભવ-બી છે એટલે પાનને અને બીજાન નામ

૧ અર્ધ મુધી સ્વામીશર:ક સંબંધી કહેવામાં આવ્યું છે. ૬૦ ૧
નારડીના ધર્મને વિષે આરંભ કહે છે, તેથી આરંભનો પ્રથમ કહે છે.
૨ આરંભ એટલે શરૂઆતે ઉપદાન-ઉપદ્રવ અથવા સામાન્ય વડે
અ.શવકારની પ્રવૃત્તિ.

માન ભવને વિષે ભણેલું જ્ઞાન તે પરભવ પછીનાં તંત્રનાં ભવમાં અનુસરતું નથી, પણ જે પરભવનું ભણેલું હોય તે પછીનાં ભવમાં અનુસરે છે. અને જે ઉભયભવિક છે, તે આ ભવે ભણેલું હોય તે પરભવમાં અને તે પછીનાં ભવમાં અનુસરે છે. તેજ પ્રમાણે દર્શન^૧ પણ સમજી લેવું.

ગોતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવાન્ ચારિત્ર^૨ ઐક્યભવિક છે કે પાર ભવિક ?

ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે. હે ગોતમ, ચારિત્ર ઐક્યભવિક છે, પારભવિક નથી. તેમજ ઉભયભવિક પણ નથી, એવી રીતે તપ^૩ અને સંયમમાં પણ સમજી લેવું.

જે કે જ્ઞાનાદિ મોક્ષના હેતુ છે, તથાપિ દર્શન મેજવચને માટે ચત્ત કરવોજ જોઈએ. કારણ કે, તે દર્શન મોક્ષનુંજ કારણ છે, તેને માટે શાસ્ત્રમાં લખે છે કે, “ ચારિત્રથી બદ્ધ હોય તો ચાલે, પણ તેણે દર્શન તો અવશ્ય થઈ જવું જોઈએ, કારણ ચારિત્ર વગરના પુરૂષો સિદ્ધિ પામે છે, પણ દર્શન વગરના પુરૂષો સિદ્ધિ પામતા નથી ” આ પ્રમાણે જે માને છે, તેમને

૧ મોક્ષ માર્ગના અધિકારને લઈને અર્થ દર્શન એટલે સમ્યક્ત્વ જણવું. કારણ કે, “ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ” એમ કહેયું છે. જ્યાં જ્ઞાન અને દર્શનનું થઈ જાય ત્યાં દર્શનનો અર્થ સામાન્યજોઈ ૩૫ સમજવો. ૨ ચારિત્ર ઐક્યભવિક આ ભવેજ લીધેલું હોય છે, તે પારભવિક બીજે ભવે અનુસરતું નથી, કારણ કે જે વર્તમાન ચારિત્ર-વાર્તા થાય છે, તે તેજ ચારિત્રવડે પુનઃ ચારિત્રવર્તમા થાય છે. કારણ તે ચારિત્રની અવધિ યાવજ્જીવિત હોય છે. વળી સંસારમાં સર્વવિરત અને દેશવિરત એવો ચારિત્રી દેવજાકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્યાં તેને વિરતિનો અત્યંત અભાવ હોય છે, તેમજ મોક્ષરતિમાં પણ ચારિત્રનો તો સંભવજ નથી, કારણ કેમ? ખપાવવાને માટેજ ચારિત્ર લેવાય છે અને મોક્ષમાં તો તે કાંઈપણ કામનું નથી. વળી જ્યાં ચારિત્ર લેતી વખતે યાવજ્જીવિતની પ્રતિજ્ઞા થાય છે, તે સમાપ્ત થયા પછી બીજી પ્રતિજ્ઞા કાંઈ લેવામાં આવતી નથી, તેમ ચારિત્ર એક જાતનું આચરણ છે, તે આચરણ મોક્ષમાં ત્યાં પછી સરીરના અભાવને લઈને થઈ શકે નહીં. ત્યાં અવિરતિનોજ અભાવ છે. ૩ તે ચારિત્ર તપ અને સંયમના જોડથી બે પ્રકારનું છે, તેનું નિરૂપણ કરવા માટે ભગવાન્ પોતેજ તેને સાથે ઉત્તર આપી દે છે.

અન્ય જનને વિશે કહેતું હું તે પરબદ થઈને તરતજ જઈને જનમાં જનુસરે જુ
નથી. પણ જે પરબદનું કહેતું હોય તે પરબદ જનમાં જનુસરે જો અને
જે કિલ્લજનિત છે. તે જા. જો કહેતું હોય તે પરબદમાં અને તે પરબદ
જનમાં જનુસરે છે. તેજ પ્રમાણે દર્શનનાં પણ સ્વરૂપ છે.

દૈત્ય સ્વભાવી હોય છે. કે ભરત્તુ ચારિત્ર્ય બૈદજનિત છે કે નહીં
જુલે ?

જનજન કુન્દર જુલે છે કે જોનમ. ચારિત્ર્ય બૈદજનિત છે,
ખાસ્તજનિત નથી. તેનજ કિલ્લજનિત પણ નથી. એવી રીતે તપા અને
સંકલ્પમાં પણ સ્વરૂપ છે.

એ કે જનજનિત મોક્ષન હોય છે. તથાપિ દર્શન મેજવદને મટે જન
કરેજન બેઠજન. કારણ કે. તે દર્શન મેજનુજન કરણ છે, તેને મટે જનમાં
લખે છે કે, “ ચારિત્ર્યથી જન હોય તે. ચલે. પણ તેજ દર્શન તો જનજન
કરણ કરણજન બેઠજન, ક.જન ચારિત્ર્ય વરજન. પુરજન સિદ્ધિ પ.મે છે, પણ
દર્શન વરજન પુરજન સિદ્ધિ પ.મે. નથી. ” જા. પ્રમાણે જો માને છે, તેમને

૧ મોક્ષ મર્જન. આલેક.ને લઈને આલે દર્શન ચેટલે સમજલ
જનજન. કારણ કે, “ સમ્યગ્વર્ણવજનચારિત્રાણિ મોક્ષમાયઃ ” એમ કહેજન
છે. જ્યાં જાન અને દર્શનનુ રહજન થ.ય ત્યાં દર્શનનો અર્થ સામાન્યજન
રૂપ સમજલ. ૨ ચારિત્ર્ય બૈદજનિત જા. ભવેજ લીધેજન હોય છે, તે પારબ
વિક બીજે ભવે જનુસરતુ નથી. કારણ કે જે વર્તમાન ચારિત્ર્ય
વાજા થાય છે, તે તેજ ચારિત્ર્યવડે પુનઃ ચારિત્ર્યવ.ગા થાય છે. કારણ
તે ચારિત્ર્યની અવધિ થાવજનલવિત હોય છે. વળી સસારમાં સર્વવિરત
અને દેશવિરત એવો ચારિત્ર્ય દેવલોકમાં કલ્પન થાય છે, અને ત્યાં તેને
વિરતિનો અત્યંત અભાવ હોય છે, તેમજ મોક્ષપ્રતિમાં પણ ચારિત્ર્યનો તો
સંભવજ નથી, કારણ કે મર્જન ખપાવવાને માટેજ ચારિત્ર્ય લેવાય છે અને મોક્ષમાં
તો તે કાંઈપણ કામનું નથી. વળી જ્યારે ચારિત્ર્ય લેતી વખતે થાવજનલવિતની
પ્રતિજ્ઞા થાય છે, તે સમાપ્ત થયા પછી બીજી પ્રતિજ્ઞા કાંઈ લેવામાં આવતી
નથી, તેમ ચારિત્ર્ય એક જનનું આચરણ છે, તે આચરણ મોક્ષમાં જ્યાં પાળી
શરીરના અભાવને લઈને થઈ શકે નહીં. ત્યાં અવિરતિનોજ અભાવ છે.
૩ તે ચારિત્ર્ય તપ અને સંયમના બેઠજી બે પ્રકારનું છે, તેનું નિરૂપણ
કરવા માટે ભગવાન પોતેજ તેનો સાથે ઉત્તર આપી દે છે.

કાળનું પાપદૂર કર્યું નથી અથવા મૃત્યુ પર્થત તપસ્યા કરીને અને મૃત્યુ-કાળે આશ્રવના નિરોધથી પાપ કર્મ છુટ્યું નથી અથવા સમ્યક્ દર્શન સ્વીકારીને સર્વ પ્રકારની વિરતિ સ્વીકારી જ્ઞાનાવસ્થાદિ અશુભ કર્મ અટકાવ્યું નથી, તેનો સાધુ તિર્થંક અથવા મનુષ્યના ભવથી સ્વર્ગને બીજો જન્મ દેવતા થાય છે કે નહીં ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, કેટલાએક દેવતા થાય છે અને કેટલાએક નથી થતાં.

જ્ઞાતમસ્વામી પૂછે છે—હે ભગવન, તે શા કારણથી કેટલાએક દેવતા થાય છે અને કેટલાએક દેવતા નથી થતા ?

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, જે આ નિર્વંચ અને મનુષ્યના જીવે છે. તે ગામડાઓમાં, સોઢ વગેરેની ખાણોમાં, મોટા શેફેરોમાં, વેપારના મથકોમાં, રાજધાનીમાં, ધૂડના કીસાવાળા સ્થાનોમાં, નડારા કસબાઓમાં, દૂર વસેલા સ્થાનોમાં, જ્યાં માર્ગ તથા સ્થળ માર્ગવાળા સ્થાનોમાં, જુદા જુદા દેશમાંથી આવતા કરીયાળુના મથકોમાં, અથવા રતનની ખાણોમાં, તપસ્વીઓનાં આશ્રમોમાં, અને નેહડાઓમાં અકામ તૃષ્ણા તથા અકામ કુપ્તા એટલે નિર્જીરાદિકની ઇચ્છા વગર તૃપ્ત અને કુપ્તાથી તેમજ અકામ પ્રજ્ઞાથી વડે વાસ કરવાથી એટલે ઈચ્છા વગર સૌ પ્રમુખના ભોગ ચિંતવી જ્ઞાનથી પાળવાથી, મનની ઇચ્છા વગર ટાઢ, તડકો, ડાંસ તથા ખસ-રનો પરાભવ સહન કરવાથી. સ્નાન ન કરવાથી પમીને, રજદ્વ અને કાદવગર મળ બાજા ગાતાં યથેચ્છા દાણથી અહપકની અથવા ઘણે દાણ પોતાના આત્માને કલેશ પમાડે છે. અને તેવી રીતે કલેશ પમાડ્યા પછી જ્યારે કાળે કરવાનો અવસર આવે છે, ત્યારે કાળ કરીને અન્ય એવા વાન વ્યંતરોના દેવલોકમાં દેવ પછે ઉત્પન્ન થાય છે.

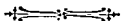
જ્ઞાતમ પૂછે છે, હે ભગવન, જે દેવલોકમાં અકામ નિર્જીરાવાળા એવા તેઓ દેવપછે ઉત્પન્ન થાય છે, તે વાનવતરોના દેવલોક કેવા કહેલા છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જ્ઞાતમ, જેમ આ મનુષ્ય લોકમાં અનોખા ખસવ, સમપર્ણ, ચંપક, આંખા, નાલક, લોગ, વડ, ઇલાડ, અસન, ગાય અ-

ને વાનમંતર એટલે એક જાતના વનમાં યથેચ્છા દેવતાઓ અથવા વનને વિષે યથેચ્છા વ્યંતર દેવતાઓ.



દ્વિતીય ઉદ્દેશક.



ચલનાદિ ધર્મવાણા કર્મનું વિશેષ નિરૂપણ.

પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં કર્મ ચલનાદિ ધર્મવાણું છે, એમ કહ્યું છે, તેનું આ બીજા ઉદ્દેશકમાં વિશેષ નિરૂપણ કહે છે.

રાજગૃહ નગરને વિષે શ્રી મહાવીર ભગવાન સમોસર્થો હતા. ત્યાં ય-
થેલી પરિવહા, તેમને વાહીને પે.તપે તાને સ્થ ને ગય. પછી જૈનામ સ્વામીએ
પ્રભુને વંદના કરી નીચે પમ.વે પ્રશ્ન કર્યો

જૈનામ સ્વામી પુછે છે કે ભગવાન જીવ બીજાએ કહેલા કર્મના
દુઃખને વેદે નહીં એ વાત નો પ્રતિજ્ઞ છે. પણ તે પોતે કહેવા કર્મના
દુઃખને વેદે છે, એ તો ગીતે છે.

આ પ્રશ્ન કરવાનો આશય એવો છે કે, જે કર્મ ઉદીર્ઘ થયુ, તે વેદે
છે. જે ઉદીર્ઘ થયુ ન હોય તે તો વેદવાનુચ્ચ ન હોય, નેથી ઉદીર્ઘ કર્મના
વેદે, અનુદીર્ઘ વેદે નહીં અને કર્મ આપ્યા તરી નરેનચ તે ઉદય આવતું
નથી. એથી કરીને અવશ્ય વેદનીવ એવું એક કર્મ વેદે છે અને એક કર્મ
વેદાતું નથી, એવો વ્યપદેશ થાય છે. અને કર્મ નો અવશ્ય વેદવાનુચ્ચ પડે છે.
તેને માટે લખ્યું છે કે, “કહેલા કર્મમાંથી કાદ પણ માણ થતો નથી.”
ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જૈનામ, કેટલાએક જીવ સ્વકૃત-પોતે કહેલા
કર્મ વેદે છે અને કેટલાએક નથી વેદતા.

જૈનામસ્વામી પુછે છે, હે ભગવાન, કેટલાએક જીવ સ્વકર્મ વેદે છે
અને કેટલાએક નથી વેદતા, તેનું શું કારણ છે ?

૧ અહીં પણ ચોવીસ દંડકનો ક્રમ સૂચવ્યો છે.

ભગવાન કિતર આપે છે. હે જ્ઞાતમ, જે કર્મ ઉદય આપ્યું હોય, તે વેદે છે, અને જે કર્મ ઉદય આપ્યું ન હોય તે વેદના નથી. તેજ કારણથી એમ કહેવામાં આવ્યું છે. વળી કેટલાએક એવ સ્વરૂપ કર્મના દુઃખ વેદે અને કેટલાએક ન વેદે, કારણ કે, તે ઉદય, આવેલાન હોય, આ કર્મ ચોવીસ દંડકના કર્મથી વૈમાનિક સુધી બહુી સેવો.

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, તે જીવો પોતે કરેલા કર્મના દુઃખ વેદે છે. ?

ભગવાન કિતર આપે છે. કેટલાએક જીવો વેદે છે અને કેટલાએક નથી વેદના.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન તે શા કારણથી. ?

ભગવાન કિતર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, જે ઉદય આપ્યા, તે વેદે છે, અને જે ઉદય નથી આપ્યા તે વેદના નથી. એવી રીતે ચોવીસ દંડકના કર્મથી વૈમાનિક સુધી સમજી લેવું.

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, એવ પોતે કરેલા આયુઃક્રમે વેદે છે. ?

૧ અહિ શંક. થય કે જ્ઞાતમસ્વામીએ આ પ્રશ્નમાં 'જીવો' એવું બહુ વચન કહેલું છે, તેનું શું કારણ છે ? તેના સમાધાનમાં કહે છે કે કે. ૬ વસ્તુમાં એક વસ્તુ અને બહુ વસ્તુના અવમા કાંઈ વિશેષતા હોવામાં આવે છે જેને કે સ્વયંકર વર્તેલો ત્રિયુગિકળ એક જીવને અશ્રીને આપક એવ નબળા. એ ગર્હ. વસ્તુનો કહેવો છે અને વિવિધ પ્રકારના જીવોને અશ્રીને સર્વકળનાં પડેલું છે. એવી રીતે આજ વસ્તુ સર્વ ભવે તેથી બહુ વચનને પ્રશ્ન નિર્ણય કે અથવા જેની બુદ્ધિ આત બ્યુત્પત્ત ન હોય તેવ મનુષ્યને નુરત થવ મટે વસ્તુ એ બહુવચનને પ્રશ્ન હોઈ શકે - આજ ન-કા નમુખને અથ કર્મની પ્રથમતા છે તેથી એમ સમજવ કે, જ્યાં સર્વમાં ન-કાએ અપુરવ બાધ્યુ કે. ૫, તે કરી કાલા-ગર્હ કરી કેક પા-બુ મન કહીને નાજ ન-કાને ચેગ્ય એક કર્મ નિર્વાળત થા જાત છે તેવ વસુંદેવન સમપના બ-યુ કનુ તે ઉદયન કહ અહિ કહેવામાં આવ્યું છે કે કે. ૬ એવ પૂર્વે બાવલ કર્મના વેદનો નથી, કારણ કે, તે ઉદય અપુ નથી અને જન-જ્યા ૧ કર્મ બાધ્યુ છે. (પાશ્વ કીપત થય છે ૧૫- તે વેદે છે, એના કહેવય છે. કારણ કે, ૧૫ તે ઉદય અવેલું છે.

ભગવાન કહે છે. હે જ્ઞાતમ, કેટલાએક જીવ જે આયુઃકર્મ ઉદય પ્રાપ્તું, તે વેદે છે અને જે ઉદય આયુ ન હોય તે સેદતા યધી. જેમ દુગ્ધ કેદવના સંબંધમાં જે દંડક કદા છે, તેમ આ આયુષ્ય-કર્મને વિષે પણ જે દંડક સમગ્રપા-અર્થે એક વચન વડે એક જીવને આયુને વૈમાનિક સુધી અને બહુ વચન વડે ઘણું જીવને આયુને વૈમાનિક સુધી સમજાવેલું.

હવે આહાર વગેરેથી ચોવીસ દંડકનું નિરૂપણ કહે છે.

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, નારકીના સર્વ જીવો સરખા આહારવાળા, સરખા શરીરવાળા અને સરખા શ્વાસોશ્વાસવાળા હોય છે કે નહીં ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જ્ઞાતમ, જે અર્થ સમર્થ નથી. એટલે પ્રતિત નથી.

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, શા કારણથી જે અર્થ પ્રતિત નથી ? નારકીના સર્વ જીવો સરખા આહારવાળા, સરખા શરીરવાળા અને સરખા શ્વાસોશ્વાસવાળા નથી, જેમ શા કારણથી સમગ્રવું ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જ્ઞાતમ, નારકીના જીવો જે પ્રકારના કદા છે, એક મોટા શરીરવાળા અને બીજા અલ્પ શરીરવાળા તેમાં જે મોટા શરીરવાળા હોય છે, તેના શરીરના પ્રમાણમાં તેઓ ઘણું પુષ્ટગોળો આહાર કરે છે. કોઈમાં પણ જે હાથીની જેમ મોટા શરીરવાળો હોય તે ઘણું ખાય છે અને શસલાની જેમ નાના શરીરવાળો હોય તે થોડું

૧ અર્થે શરીરનું જે અલ્પપણ અને મોટાપણ છે, તે બીજીની અપેક્ષાને લઈને છે. મનન્યથી અલ્પપણ અંગુલના અસંખ્યાતા સાગનું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી માંસસો ધનુષ્યના પ્રમાણનું છે, તે બવ પ્રારણીય-એટલે સંસારમાં ધરવા શોભ્ય એવા શરીરની અપેક્ષાએ સમગ્રવું. ઉત્તર વૈકલ્યની અપેક્ષાએ તો જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતા સાગનું અને ઉત્કૃષ્ટથી એક હસ્તર ધનુષ્યના પ્રમાણનું સમગ્રવું. આ ઉપરથી નારકીના જીવો શું સગ્રા શરીરવાળા છે ? જે પ્રશ્નો ઉત્તર આવી ગયો એ નારકીના શરીર સરખા નથી પણ વિષમ છે, જેમ કહેવામાં આવે તો પછી તેમના આહાર અને શ્વાસોશ્વાસમાં વિષમતા સુખે પ્રતિપાદન ધાયજ. શરીરના સંબંધે બીજું પ્રશ્ન કહેવામાં આયું છે, છતાં તે વિષેનું વિવેચન પ્રથમ કહીને પછી આહાર તથા ઉશ્વાસનું વિવેચન કરેલું છે.

હારને પરિણામ છે અને કદાચિત્ નથી પરિણામ, કદાચિત્ 'કુશલ' નિઃશ્વાસ છે—મુકે છે અને કદાચિત્ નથી લેના—મુકતા હે જાતમ, તે કારણને લઈને કહ્યું છે કે, મારું નારકીઓ સરખા આહારવાળા નથી, તેમ સરખા શરીરવાળા અને સરખા કૃત્રિમનિર્વાસવાળા નથી.

જાતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, તે નારકીઓ સર્વ સરખા કર્મવાળા છે ?

ભગવાન કહે છે. હે જાતમ, તે અર્થ સમર્થ નથી—ઘટના નથી.

જાતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, તે અર્થ શા કારણથી ઘટતો નથી ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જાતમ, તે નારકીઓ બે પ્રકારના કથા છે. એક પૂર્વોત્પન્ન—પહેલા ઉપજેલા અને બીજા પશ્ચાદુત્પન્ન—પાછળથી ઉપજેલા, તેઓમાં જે પહેલા ઉપજેલા નારકીઓ છે, તે અદ્યપ કર્મવાળા કથા છે. અને જે પાછળથી ઉત્પન્ન થયેલા નારકી છે, તે માતા કર્મવાળા કથા છે.

૧ અદ્યપ શરીરને લઈને મહાશરીરવાળાની અપેક્ષાએ ઘણું અદ્યપ દુઃખ થાય, તેથી તેઓ કોઈ વાર—આતરે કૃત્રિમ નિઃશ્વાસ લે છે—મુકે છે. પ્રથમ જે કહેવામાં આવ્યું છે કે, નારકીઓ હંમેશા કૃત્રિમનિર્વાસ કરે છે, તે માતા શરીરની અપેક્ષાએ મમજવું. અથવા અપર્યાપ્તકાલે તેઓ અદ્યપ શરીરવાળા થતા લોભાહારની અપેક્ષાએ કદાચિત્ આહાર કરના નથી અને કૃત્રિમનિર્વાસને વિષે પણ અપર્યાપ્ત પણાને લઈને કદાચિત્ કૃત્રિમનિર્વાસ કરના નથી, તે શિવાય તેઓ આહાર લે છે અને કૃત્રિમનિર્વાસ કરે છે. તેથી આ કહેવામાં આવ્યું છે.

૨ પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા નારકીને આયુઃકર્મ અને તે શિવાય બીજા કર્મો ઘણાં વેદેલા હોય છે અને વેદવાના થાડા ગ્રહે છે, તેથી તેઓને અદ્યપ કર્મવાળા કથા છે, અને પાછળથી ઉત્પન્ન થયેલા નારકીને આયુષ્ય વિગેરે ઘણાં કર્મો થાડા વેદેલા છે—હોય છે. અને બાકી વેદવાના ઘણાં હોય છે. તેથી તેઓને માતા કર્મવાળા કથા છે. આ મુજબ જે નારકી સમાન સ્થિતિવાળા છે, તેમને કહેવાને પ્રવૃત્તિ કર્યું છે, નહીં તો સ્વપ્રભા નારકીની અંદર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા નારકીનું ઘણું આયુષ્ય સ્વપ્રભામાં પડ્યોપમનું આયુષ્ય અવશેષ રહે છે. અને તેમ સ્વપ્રભા નારકીની અંદર દસકાંચ વર્ષની સ્થિતિવાળો કોઈ બીજો નારકી ઉત્પન્ન થયેલા હોય, એમ માનીને પ્રથમ ઉપજેલા પડ્યોપમના આયુષ્યવાળા નારકીની

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જૈનમ, તે નારકીઓ સંજી અને અસંજી એમ બે પ્રકારના કહેલા છે. તેઓમાં જે સંજી નારકીઓ છે, તે મહા વેદના પીડાવાળા છે, કારણ કે, તેઓ મિથ્યાદર્શન છોડીને સમ્યગ્દર્શનમાં જન્મ લે ઉત્પન્ન થયેલા છે, તેથી તેઓ પોતે પૂર્વ કહેલા વિપાકને સંભારનાં કહે છે, “ અહો ! અમારી ઉપર મોટું દુઃખ અકસ્માત આવી પડ્યું, વિષયરૂપ વિષમ વિષના પરિક્ષોગમાં ચિત્તને લોભાવી અમારે સર્વ દુઃખનો ક્ષય કર નારો ભગવાન અર્દન પ્રભુએ પ્રરૂપેલા ધર્મ કયો નહીં, તેથી અમોને અમાનસિક મદદ દુઃખ થાય છે. ” આ પ્રમાણે તે નારકીઓ ચિન્તે છે, તેથી તેઓને મહા વેદનાવાળા કહ્યા છે. બીજા જ અસંજી નારકી છે, તે મિથ્યાદર્શન સમજવા. તેઓ ‘ પોતે કહેલા કર્મેનું કળ આ નરકાવાસ છે, ’ એમ બાળતા નથી, એટલે તેમના મનમાં તેનો પચાતાપ થતો નથી, તેથી તેઓ અરૂપ વેદનાવાળા કહ્યા છે.

આહિ કેટલાયેક વિદ્વાનો એમ કહે છે કે. સંજી એટલે સંજી પચીંદ્રિય છતાં, તેઓ નારકીમાં ગયા પછી ત્રીજ અશુભ અધ્યવસાયથી અભિ અશુભ કર્મ બાંધીને મહા નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાને લઇને મહાવેદનાવાળા થાય છે અને જે અસંજી છે, તેમણે પૂર્વ અસંજી જાણના ભવનો અનુભવ કર્યો છે, તેથી સંજીપણના ભવના અત્યંત અશુભ-અધ્યવસાયના અભાવને લઇને રતનપ્રભાની આંદર અતિ ત્રીજ વેદના વગરના નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાથી તેઓને અરૂપ વેદનાવાળા કહ્યા છે, અથવા જે સંજી થયેલા નારકી છે, તેઓ પચીંદ્રિય થયેલા હોય છે, અને જે અસંજી થયેલા નારકી છે, તેઓ અપચીંદ્રિય થયેલા હોય છે, એટલે અનુક્રમે પચીંદ્રિય-મહાવેદનાવાળા અને અપચીંદ્રિય અરૂપવેદનાવાળા કહેલા છે.

હે જૈનમ, આ કારણથી સંજી નારકીઓ મહાવેદનાવાળા અને અસંજી અરૂપ વેદનાવાળા કહેલા છે.

જૈનમસ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, તે નારકીઓ સર્વે સરખી ક્રિયા વાળા કે નહીં ? અર્થાત્ કર્મ બાંધવામાં કારણરૂપ એવી આરંભ વર્તેલ ક્રિયા તેમની સરખી છે કે નહીં ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જૈનમ, એ અર્થ બરાબર ઘટિત નથી જૈનમસ્વામી પુછે છે. આ કારણથી એ અર્થ બરાબર ઘટિત નથી ભગવાન કહે છે. હે જૈનમ, તે નારકી ત્રણ પ્રકારના કહેલા છે એક સમ્યગ્દર્શિ, બીજા મિથ્યાદર્શિ અને ત્રીજા સમ્યગ્દર્શિ.

પગેને સમયે ઉત્પન્ન થયેલા અને ખાડીના પાણી ખીજી સમયે ઉત્પન્ન થયેલે ખીજી બેદ.

ઉત્તરાર્ધેક વિગમ આયુષ્યવાળા અને એક સમયે ઉત્પન્ન થયેલા
બેનાં ઉ એકે વિગમ આયુષ્ય જાંઘ્યું છે, અર્થાત્ હજારઅર વર્ષનું આયુ
જાંઘ્યું છે, અને બીજાને પનર હજાર વર્ષનું આયુષ્ય જાંઘ્યું છે. પણ
જનની પ્રાપ્તિ એકી સાધે છે. તે એકે બેદ.

ઉદવાનેક વિષમ આયુષ્યવાળા અને વિષમ સમયે જન્મન થયે છે એવા કે, ઉત્તરાર્ધક માસરૂપમની સ્થિતિવાળા છે, અને ઉદત્તરાર્ધક રૂપમની સ્થિતિવાળા છે અને ઉત્તરાર્ધક પાંચ સમયે અને ઉદત્તરાર્ધક બીજા સમયે જન્મન થયેલા છે, એ બોધ્યા બેઠ.

હું પ્રાણ, આ કારણને લીધે મેં કપર કહ્યો એ જ બગાડ થતો
 નથી. અર્થાત્ મારું જાનકારી મન એ વ્યવસ્થા અને સમજી રા
 જીવન થતું હોય નથી.

१५३४
१५३५

1. 1980년대 초반에 시작된 민주화 운동은 사회 전반적으로
 2. 1987년 6월의 6월 항쟁을 계기로 헌법 개정이 이루어졌고
 3. 1988년 서울 올림픽 개최를 계기로 국제사회와의 교류가 활발해졌다.
 4. 1990년대에는 경제 개방과 함께 문화 산업이 급속도로 성장하였다.
 5. 1997년 IMF 외환 위기 이후는 경제 구조 조정을 겪었지만, IT 산업을 중심으로
 6. 2000년대 들어서는 디지털 기술 발전으로 정보 통신 분야에서의 경쟁력이 강화되었다.
 7. 2008년 글로벌 금융 위기에도 불구하고 안정적인 성장을 유지하였다.
 8. 2010년대에는 고령화와 저출산 문제가 사회적 과제로 대두되었다.
 9. 2016년에는 박근혜 대통령의 탄핵을 통해 권력 재편이 일어났다.
 10. 현재는 문재인 정부의 국정 기조인 '혁신성장'과 '포용적 성장'을 추진하고 있다.

[illegible]

ભરેલા હોવાથી તેઓ નારકીઓને અનેક પ્રકારની યાતનાઓવડે પીડે છે. એટલે તેમને ઘણાં અશુભ કર્મોના જન્મ થાય છે, તેથી તેઓ મહા કર્મવાળા ગણાય છે, અથવા જે અસુરકુમારોએ આયુષ્ય કર્મબાંધેલું છે, તેથી તેઓ તિર્વેચ પ્રમુખને યોગ્ય એવી કર્મ પ્રકૃતિઓને બાંધે છે, તેથી પણ તેઓ મહાકર્મવાળા ગણાય છે. તથા તેમને જે અશુદ્ધ વસ્ત્ર અને અશુભ હેરવાળા કલા છે, તેઓમાં જે પૂર્વ ઉત્પન્ન થયા હોય તેમનું શુભ કર્મ ક્ષીણ થવાથી શુભ વર્ણ અને શુભ હેરવા કાસ પામી જાય છે. અને જે પાછળથી ઉત્પન્ન થયેલા છે, તેમણે આયુષ્ય કર્મ બાંધ્યું નથી, તેથી તેઓ અદ્ય કર્મવાળા હોય છે અને ઘણાં કર્મોના સંબંધથી તથા શુભ કર્મ ક્ષીણ ન થવાથી તેમને શુભ વર્ણ વગેરે થાય છે.

તે અસુરકુમારોનું વેદના સૂત્ર નારકીના જેવુંજ છે, તો પણ તેની ભાવનામાં આટલો વિશેષ પ્રકાર છે. જે સંસીભૂત હોય છે, તેઓ મહાવેદનાવાળા હોય છે; કારણ કે, ચારિત્રની વિરાધનાને લઇને તેમના ચિત્તમાં સંતાપ થયા કરે છે. અથવા સંસીભૂત એટલે પૂર્વભરે સંસી હોવાથી વા પચીપ્ત હોવાથી તેઓ શુભ વેદનાને આશ્રીને મહાવેદનાવાળા હોય છે, અને બીજાઓ અદ્ય વેદનાવાળા હોય છે.

એવી રીતે નાગકુમાર દેવતા વગેરેના સંબંધ પણ તેમની યથાયોગ્યતા પ્રમાણે નવદંડક જાણી લેવા.

પૃથ્વીકાવના સંબંધે નારકીની જન્મ ચાર સૂત્રો લાગુ કરવા, પરંતુ ફક્ત આકાર મૂત્રની અંદર આ પ્રમાણે ભાવના છે—પૃથ્વીકાવ વગેરેને અંતુળના અસંખ્યાના ભાગનું શરીર લઇએ તો તેમનું અદ્ય શરીરપણું જાણી લેવું અને બાકીનું આગમના વચન પ્રમાણે જાણી લેવું.

તે પૃથ્વીકાવ વગેરે મહાશરીરવાળા હોય ત્યારે તે મહાશરીરને લઇને લોભાકારથી ઘણાં પુણ્યસોનો આકાર કરે છે અને વારંવાર શાસોતેમ કરે છે, અને તેમનો ઉદ્ધાસ તો યથોક્ત માનવડે જે થાય છે, તે પરીપૂર્ણ ભવની અપેક્ષાએ સમજવો, તેથીજ 'વારંવાર' એમ કહેવામાં આવ્યું છે, અને અપચીપ્ત અવસ્થામાં તો જે અદ્ય શરીરવાળા છે, તે લોભાકારથી આકાર કરના નથી, પણ ઓજા—આકારથી આકાર કરે છે, તેથી તેઓ કદાચિત્ આકાર કરે છે, એમ કહેવું છે, અને શાસોદાસની બાળતમાં ઉદ્ધાસની અપચીપ્ત—અવસ્થામાં તેઓ ઉદ્ધાસ લેતા નથી, અને તે શિવાયની અવસ્થામાં ઉદ્ધાસ લે છે, તેથીજ 'કદાચિત્ ઉદ્ધાસ લે છે,' એમ કહેવું છે.

જે સ્થલે છે અને તે અવપ કડીરને કાઢીને અવપ અવધારે કરે છે અને
અવપ અવધારામાં તે છે. અને કદાચિત્ત અવધાર નથા: ઉપાસ્ય તેવામાં
તે નેમની અવધારા અવધારાની અવધાર ત્રી સમગ્ર તેવાં.

કર્મોદિ મુદમાં પૂરોત્પન્ન અને પમાત ઉત્પન્ન સંપેદા પૃથ્વીદાસ
જીવેને કર્મ, વર્ણ અને લેશ્યનો વિભાગ નારણીના જ્યોતેજ સિ. ક્ષિત્રી રીતે
સ્થાપિત કુમાર દેવના મુખી બધું ને પ્રમાણ સમજાવું

તેમનું નેત્રના અને હિષામાં વિવિધપણું જતાવવાને જ્ઞાનમરશામી
કમ પુર્ક છે. ?

કેવળાવાળા છે ?

જાણી શકાય છે, તે ક્રાંતિ, તેથી સરખી વંદનાવાળા હોય છે.

જનમસ્વામી પુછે છે. ને જનમન, શા કામ્યથી તે સર્વે સરખી
વેળાવળા દેવ છે ?

જાન્યવાળા દેશ છે. બ્રહ્માજી કહે છે. તે જૈનમ, પ્રજ્ઞીકાષ વગેરે સર્વ જીવો અસંસી-
કૃત છે, તેથી તેઓ નિર્ધારણા વિન. વેદનાને વેદે છે. અર્થાત્ તેઓ મિથ્યા-
દષ્ટિ છે. વાંધી મન રહિત છે, તેથી વેદનાનો અનુભવ કરતાં છતાં પણ તેઓ
'અધ્યોક્ષે પૂર્વે જીવાઈન કહેલ અશુભ કર્મની અ પારિભૂત છે' એમ અભૂ-
રુકના નથી, કારણ કે તેમના માં મિથ્યાદર્શન પણ છે અથવા મત અને મ-
ર્ષિત અપેક્ષા માન્યતાની જગે ખેલાત પણ છે તે કારણને કારણ તેઓ પ્રજ્ઞી-
કાષ જીવ સરખી વદન વળે છે. "

કેવળ સર્વોત્કૃષ્ટ પુણ્ય છે ન કાનલા ન વર્તીત ન રંગો તરવે સગખી
કિય.વ.જ છે

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

કિ.વ.વ.જી. છે
 ને નમસ્કર્મથી પૂછું છે કે - તારા કાળજીથી જે સંખ્યા
 કિ.વ.વ.જી. છે ?

કિયાવળા છે /
 અમરન ઠગ છે કે 'તમ' ના કિડન ટાળી મરવી અંગે
 મિશ્વરબા છે કે છે નહીં કમીન તમને મરવવાનો ઉદ્દેશ થયે છે.
 અથવા અર્ધી માથે આ ને અનુભવના ટાળી ૧૧ અંગે ગુપ્તથી
 કથાવળા ઉદયવળા પુર થી તમને ૧૯૫૨ થી ૬૬ મિશ્વરવળા કથા-

વાળી વૃત્તિવાળા હોય છે. તેથી તેઓને નિયતપણે આરંભિકી, પારિત્રિકી; માયાપ્રત્યયિકી, અપ્રત્યાખ્યાનકી અને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી એમ પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે. તે કારણને લઈને તેઓ સર્વ સરખી ક્રિયાવાળા હોય છે.

જામન સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન્, તે પૃથ્વીકાય જીવો સર્વે સરખી આયુષ્યવાળા અને સરખી રીતે ઉત્પન્ન થયા છે ?

ભગવાન્ કહે છે. હે જોતમ, તે પૃથ્વીકાય જીવો નારકોની જેમ સરખી આયુષ્યવાળા અને સરખી રીતે ઉત્પન્ન થયેલા છે. જેવી રીતે પૃથ્વીકાય જીવો કૃષ્ણ, તેવી રીતે ચૈત્ત્યિય સુધીના જીવો સમજવા એટલે અપકાય; તે ઉકાય વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, બેદંદ્રિય, તેદંદ્રિય અને અદંદ્રિય સુધીના જીવો તે પ્રમાણે જાણી લેવા. તેઓનું, મહાસરીરપણું તથા અદ્વપસરીરપણું પોતા-પોતાની અવગણનાને અનુસારે સમજી લેવું, અને બે દંદ્રિય વગેરેનો આહાર પણ પ્રક્ષેપ લક્ષણવાળો સમજવો.

જે પદેદ્રિય તિર્યક યોનિના જીવો છે, તેઓને નારકોની જેમ વિવિધ ક્રિયાઓવાળા સમજવા તેમાં એટલું વિશેષ છે કે, તેઓ જે મહાસરીર પણામાં વારંવાર આહાર કરે અને વારંવાર શ્વાસોશ્વાસ લે તે સંખ્યાતા વર્ષની આયુષ્યની અપેક્ષાએ સમજવું. પણ અસંખ્યાતા વર્ષની આયુષ્યની અપેક્ષાએ નહીં, કારણ કે, તેમનો પ્રક્ષેપ આહાર છઠ્ઠ ઉપર કરેલો છે, અને તેઓને અદ્વપ સરીરપણામાં આહાર તથા ઉશ્વાસ કદાચિત્ થાય છે, તે વિષેના પ્રમાણરૂપ વચન છે. લોમાહારની અપેક્ષાએ તો સર્વેને વારંવાર આહાર તથા શ્વાસોશ્વાસ થટે છે. જે તેઓ અદ્વપ સરીરવાળા હોય તો તેમને આહાર તથા ઉશ્વાસ કદાચિત્ થવાની જાગત અપર્યાપ્તપણામાં લોમાહાર તથા ઉશ્વાસ ન હોવાથી સમજવી અને પર્યાપ્તપણામાં તે લોમાહાર તથા ઉશ્વાસ હોય એમ સમજી લેવું.

કર્મભૂતના વિષયમાં જે પૂર્વોક્ત છે, તેમને અદ્વપકર્મપણું અને જે પશ્ચાત્ ઉત્પન્ન હોય તેમને મહા કર્મપણું જાણવું. અને અયુષ્ય વગેરે તો તે ભવમાં વેદનીય એવા કર્મની અપેક્ષાએ જાણી લેવા.

વર્ણ તથા શ્રેણના ભૂતોના વિષયમાં જે પૂર્વોક્ત છે તેમને તાત્કાલિક વચને લઈને શુભવર્ણ વગેરે જાણવું અને જે પશ્ચાત્ ઉત્પન્ન હોય તેમને જાગવચને લઈને અશુભવર્ણ વગેરે જાણવા. લોકમાં પણ તેમજ દેખાય છે.

૧ નિયતપણે એટલે નિશ્ચયથી પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે તથા વિગેરે નહીં

જે.નરસિંહામી પુછે છે. હે ભગવાન, જે પચ્ચિન્નિવ તિર્થંચરેનિના છવે:
છે. તે સર્વે સુખી કિયાવ.વ. છે કે નહીં?

ભગવાન કહે છે કે જૈનમ્, જે અર્થે થટનો નથી.
જે નરસિંહામી પુછે છે. હે ભગવાન, જે સ્વચ્છો તે અર્થે થટનો નથી?

ભગવાન કહે છે. જે જૈનમ્, તે પચ્ચિન્નિવ તિર્થંચરેનિના છવે: સમ્બ-
વદ્ધિ મિત્તદ્ધિ અને સમ્બવદ્ધિ દ્વિ. એમ ત્રણ પ્રકારના કહેલ છે.
તેમાં જે સમ્બવદ્ધિ છે. તે અસંયગ અને સંયગા સંયગ એમ જે
પ્રકારના કહેલ છે. તેમાં જે સંયગાસંયગ પચ્ચિન્નિવ છવે: છે, તેમને
જ્ઞાનમિત્ત, પચ્ચિન્નિવ અને મ.વ.વ.વ.વ.વ. એમ ત્રણ પ્રકારની કિયા હોય છે,
અને તેમાં જે સંયગા પચ્ચિન્નિવ છવે: છે, તેમને ત્રણ પહેલી અને ચોથી
અપ્રાપ્તિની એમ ચાર કિયા છે. જે છે. અને જે મિત્તદ્ધિ છે,
તેમને પહેલી ચાર અને પાંચમી મિત્તદ્ધિનમ્-વ.વ.વ. મહા પાંચ કિયાઓ
હોય છે. અને જે સમ્બવદ્ધિ દ્વિ છે, તેમને ત્રણ મિત્તદ્ધિની એમ
પાંચ કિયા છે જે છે

જે જૈનમ્ જે પચ્ચિન્નિવ મનુષ્ય છે. તેઓનું મનમાં નરકનીની
જેને સંયગા
જેને સંયગા
જેને સંયગા

ત્રિગમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, જે મનુષ્ય જીવે છે તે સર્વે સરખી ક્રિયાવાળા છે કે નહીં ?

ભગવાન કહે છે. હે ત્રિગમ, એ અર્થ થતો નથી.

ત્રિગમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, શા કારણથી એ અર્થ થતો નથી ?

ભગવાન કહે છે. હે ત્રિગમ, તે મનુષ્યો સમ્યક્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યક્મિથ્યાદષ્ટિ, એમ ત્રણ પ્રકારના કહેલા છે. તેઓમાં જે સમ્યક્દષ્ટિ છે, તે સંયત, અસંયત અને સંયતા-સંયત એમ ત્રણ પ્રકારના કહેલા છે. તેઓમાં જે સંયત છે, તે સમગ્રસંયત અને વીતગ્રસંયત એમ બે પ્રકારના કહેલા છે. જેમના કથા થાય છે તેમ શાંત થવા નથી તે મરાગ્રસંયત અને જેમના કથા થાય છે તેમ શાંત થવા છે, તે વીતગ્રસંયત કહેવાય છે. તેઓમાં જે વીતગ્રસંયત છે, તેઓને કોઈ જાતની ક્રિયા પેલી નથી, તેથી તે અક્રિય છે જેમ મનઃસંયત છે, તેઓ પ્રમત્તસંયત અને અપ્રમત્તસંયત એમ બે પ્રકારના કહેલા છે. તેઓમાં જે અપ્રમત્તસંયત છે તેઓને એક મનઃસંયત કહેવાય છે. કમળ કે, તેઓ કદાચિત કિં. કન નિષ્પન્ને એક જગત છે એટલે તેમના કથા થાય છે. તેઓ કદાચિત કિં. કન નથી. અને જે પ્રમત્તસંયત છે, તેમના અનિષ્ટા અને મ.વા નિર્વાયક. એ મે કિં. કન છે તેમને નરે પ્રમત્તસંયતો પેલે અરંભ દર દે.વ.વ. અનિષ્ટ કથા છે અને કથા થાય ન થવાથી મ.વા નિર્વાયક. કિં. કન છે.

પ્રથમ તુલના જે તથા તથા કહેવા છે. તેમના અનિષ્ટા, અનિષ્ટાદિતી અને મ.વા નિર્વાયક. એ તથા કન છે અને જે પ્રમત્તસંયત છે તેમને મિથ્યાદષ્ટિ નિર્વાયકો ગિવ ન તકની થા. કન અનિષ્ટ છે. અને જે મિથ્યાદષ્ટિ તથા સમ્યક્મિથ્યાદષ્ટિ છે, તેઓને નિષ્ક્રિય એ વાત છે.

હે ત્રિગમ, જે સ્વતંત્ર, અસ્વતંત્ર અને વૈમનિષ્ક દેવતાઓ છે,

કદાચિત કથા-અ.દ.વ.કે આદ્ય કહે છે. કન કે, તેમના અ.દ.વ. અ.દ.વ.નો છે, ' એવું વચન છે. અને જે અ.દ.ગરીવ કે તે તે વચન અ.દ.વ.ની જેમ અ.દ.વ. કહે છે. જે અ.દ.વ. શરૂ થાય તમારું મનુષ્ય છે, તેમને વચન અ.દ.વ. કથા. સમય છે અને જે કથાવત છે, તેમને તકરુવ વચને કથાને મમ્મીમની અપેક્ષાને કુલ વર્ણ વગેરે તમારું છે.

૧ પાંચતર, અસ્વતંત્ર અને વૈમનિષ્ક દેવતાઓના મ.વા કારી તથા અ.દ.વ. કારી જેવાની અવગતને અનુસરે જાણી દેવા અમુરકમ.રે.મા જે

(૮૩)

તેમના સંબંધે અમુરકુમારની જેમ બહુ લેવું. વિશેષમાં એટલું કે, તેમને
 વેદનામાં નાનાતપ એટલે વિવિધપણું છે, તેમાં જે માયા મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન
 છે, એટલે માયીપણે મિથ્યાદૃષ્ટિએ ઉપજેલા તે શુભ વેદના-સાતાવેદનીયને
 આશ્રીને અદ્યવેદનાવાળા હોય છે અને જે અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન છે,
 એટલે અમાયીપણે સમ્યગ્દૃષ્ટિએ ઉપજેલા છે, તેઓ વધારે શાતાવેદનીયને
 સહને મહાવેદનાવાળા હોય છે. એટલું જ્યોતિષક અને વૈમાનિક દેવતામાં
 વિશેષ સમજવું.

હવે ચોવીશ વર્ષના

હવે ચોવીશ દંડકને લેશ્યાએદમાં વિશેષ બતાવાને
આહારાદિ પદોવડે જ્ઞાન દંડક કહે છે.
જ્ઞાનમસ્વામી કહે છે. તે બાબતે

[illegible]

આપ - સર્વોત્કૃષ્ટ મનુષ્ય
 નમન પ્રેરનાર મનુષ્ય
 પૃથ્વી પરના સર્વ મનુષ્યોમાં
 એવ પ્રેરનાર મનુષ્ય
 મુખરૂપ છે એવું
 જે દેવે આપના
 અધિ ઉદયમાં આપ
 મુખરૂપે

લેશ્યાવાળાનો એક પાઠ કહેવો વિશેષમાં વેદનાના સંખ્યામાં એટલું કહેવાનું કે માયાવીપણે મિથ્યાદષ્ટિ ઉત્પન્ન થયા છે, તેમને મહાવેદના હોય

વાળા નારકીઓ એ ત્રણેનો એક પાઠ છે. તેઓમાં લેશ્યાસહિત અને શુકલ લેશ્યાવાળા એવા વિશેષભૂતથી તેમાં ભેદ રહેલો છે અને ઔઘિક દંડકના સૂત્રની જેમ તે બંનેનું એક સૂત્ર છે. આજળ જે 'જસ્ટાથિ' એવું સૂત્ર કહેવાનું છે તેનો અર્થ સંખ્યા છે, તેથી જની શુકલલેશ્યા હોય છે, તેનેજ તે દંડકમાં ભણવો. અર્થ તે પદ્ધતિ તિર્થે, મનુષ્યો અને વૈમાનિકો લેવા, કારણકે, નારકીઓને શુકલલેશ્યાનો અભાવ છે અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અને નીલલેશ્યાવાળાનો એક પાઠ અર્થાત્ ઔઘિક જનસમુચ્ચય.

૧ કૃષ્ણલેશ્યા અને નીલલેશ્યાના દંડકમાં જે વેદના સૂત્ર છે, તેમાં જે કહેલું છે, તે પ્રમાણે.

૨ ઔઘિક દંડકની અંદર જે ભણાવામાં આવ્યું છે તે અર્થ ભણવું નહિ. જે અસંસી હોય છે, તેઓ પહેલી પૃથ્વીમાંજ ઉત્પન્ન થાય છે, અને પહેલી પૃથ્વીમાં કૃષ્ણલેશ્યા તથા નીલલેશ્યાનો અભાવ છે, ત્યારે ત્યાં શું ભણવું બેઠ્યે ? તેનો ખુલાસો કરવા માટે આ કહેવામાં આવ્યું છે.

જે માયાવી અને મિથ્યાદષ્ટિ છે, તે મહાવેદનાવાળા હોય છે, કારણ કે, તેઓ ઉત્કૃષ્ટ અશુભ સ્થિતિ અનુભવે છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં પછી તેમને મહાવેદના થવી સંભવે છે અને બીજાઓને અદ્યપનેદના થવી સંભવે છે. વળી કાપોત લેશ્યાનો દંડક નીલલેશ્યાના દંડકની જેમ ભણવો. વિશેષમાં એટલું કે નારક પદના વેદના સૂત્રમાં નારકીઓ ઔઘિક દંડકની જેમ ભણવા જેમકે નારકીઓ સંસીભૂત અને અસંસીભૂત-જેમ બે પ્રકારના છે. તેઓમાં જે અસંસી છે, તેઓ પહેલી પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થયેલા છે, તેથી તેમને કાપોત લેશ્યાનો સંભવ છે, તેથીજ આ કહેલું છે.

જે કે મનુષ્યપદ ક્રિયામૂવની અંદર ઔઘિક દંડકમાં મનુષ્યો સંયત, અસંયત અને સયતાસંયત જેમ ત્રણ પ્રકારના થયા છે, તેમાં જે સંયત છે, તે સરાગસંયત અને વીતરાગસંયત—જેમ બે પ્રકારના છે. તથાપિ તે કૃષ્ણલેશ્યા અને નીલલેશ્યાના દંડકમાં ભણવાનું નથી, કારણ કે, કૃષ્ણ અને નીલ લેશ્યાના ઉદયમાં સંયમનો નિષેધ કહેલો છે. તેથી કૃષ્ણાદિ દ્રવ્ય લેશ્યાને અંગીકાર કરી પણ કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યને લઈ ઉત્પન્ન થયેલ આ-

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, હેશ્યાઓ^૧ છ પ્રકારની કહે છે. તે હેશ્યાનો આ બીજો ઉદ્દેશ^૨ શદ્ધિ મુખી બળવાનો છે. કોઈક જો માને છે કે, જે પરુ જીવ છે, તે મરીને પાછા પરુજ થાય છે. આવા પુરુષ બોધ થવા માટે જ્ઞાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

હે ભગવન, અમુક નારકાદિ જીવને અતીતકાળે એક ભવમાંથી બીજા ભવમાં સંચાર કરવાનો કાળ કેટલા પ્રકારનો છે ? અર્થાત્ અમુક જીવને અતીતકાળમાં કઈ કઈ ગતિમાં રહેવાનું થાય છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, તે જીવને એક ભવમાંથી બીજા ભવમાં સંચાર કરવાનો કાળ કેપિવિભેદથી ચાર પ્રકારનો કહેલો છે. એ નારકસંભાર સંસ્થાનકાળ એટલે નારકીના ભવને વિષે જીવ ગ્દે તે કાળ બીજો તિર્યગ્યોનિસ સાર સંસ્થાનકાળ એટલે તિર્યચના ભવને વિષે જીવ રહે તે કાળ, ત્રીજો મનુષ્યસંભાર સંસ્થાનકાળ એટલે મનુષ્યના ભવને વિષે જીવ રહે તે કાળ અને ચોથો દેવસંભાર સંસ્થાનકાળ એટલે દેવતાના ભવને વિષે જીવ રહે તે કાળ.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન નારકીને સંભારમાં ગ્દેવાને કાળ કેટલા પ્રકારનો કહેલો છે ?

ભગવાન કહે છે હે જ્ઞાતમ, નારકીને સંભારમાં ગ્દેવાનો કાળ ત્રણ પ્રકારનો કહ્યો છે, જેમકે, ૧ અનુન્વકાળ, ૨ અશુન્વકાળ અને ૩ મિશ્રકાળ.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે હે ભગવન, તિર્યચ્યોનિજીવને સંભારમાં રહેવાનો કાળ કેટલો પ્રકારનો છે ? અને મનુષ્ય તથા દેવતાને સંભારમાં ગ્દેવાનો કાળ કેટલા પ્રકારનો છે ?

ભગવાન કહે છે. હે જ્ઞાતમ, તિર્યચ્યોનિજીવને સંભારમાં ગ્દેવને કાળ બે પ્રકારનો કહ્યો છે ૧ અનુન્વકાળ અને ૨ મિશ્રકાળ અને મનુષ્ય તથા દેવતાને નારકીની જેમ અનુન્વકાળ, અશુન્વકાળ અને ૩ મિશ્રકાળ એમ ત્રણ પ્રકારને કાળ કહ્યો છે.

૧ આત્માને ૧૫૫ કર્માન પુરુષોનાનું લેગન એટલે મિશ્રકાળ કહ્યું છે. હેશ્યા કહેવાય છે તે લેગન આ લેગનના પાન્ધુભાવથી મને છે જ્યાં યોગોને નિરોધ કરવામાં આવે ત્યારે લેગન એ ન અજાય થાય છે શરીર નામક મેનો કોઈ પરિણામ વિગેય તે ચોગ કહેવાય છે.

૨ પ્રજાપતા નૃવમા લેગન પદનો ચોગ ઉદ્દેશ છે, તે આદિ લેગનાનું સ્વરૂપ બળુવા માટે બીજો ઉદ્દેશ સમજાવે.

નારકીને તેના નરકભવને અનુગત એવા સંસારમાં રહેવાનો કાળ પણ પ્રકારનો છે. તિર્થચર્યોગિને શૂન્યકાળ નથી પણ અશૂન્યકાળ અને મિશ્ર-કાળ છે અને મનુષ્ય તથા દેવતાને તે ત્રણે પ્રકારનો કાળ છે; તેને માટે અન્ય સ્થળે પણ કહેલું છે. તેમાં પ્રથમ અશૂન્યકાળ સમજવાનો છે, કારણ કે, અશૂન્યકાળનું સ્વરૂપ બહુ લેવાથી બીજા શૂન્યકાળ અને મિશ્ર-કાળ સારી રીતે જાણી શકાયે, વર્તમાન કાળે નારકીની સાને પૃથ્વીઓમાં જે નારકીઓ રહેલા છે, તેઓમાંથી કોઈ પણ નારકી ઉદ્ધર્તો નહીં-અથવા નહીં અને બીજા નારકી ઉપર નહીં, અર્થાત્ કોઈલા હોય તેટલાજ રહે, તે કાળ નારકીને આશ્રીને અશૂન્યકાળ કહેવાય છે, તેને માટે બીજા સ્થળે પણ કહેલું છે. તે સાને નારકીના મધ્યમાંથી એકાદિ છવો નીકળી બીજાં અંતિમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય અને બાકી એકજ છવ રહે તેટલા જે કાળ તે મિશ્રકાળ કહેવાય છે. અને જ્યારે કહેલા સમયના બધા નારકીઓ વ્યતીને બીજાં અંતિમાં પોડોંચી જાય અને તે મહિસો એક પણ છવ બાકી રહો તે શૂન્યકાળ કહેવાય છે. તેને માટે અન્ય સ્થળે પણ પ્રમાણ આપેલું છે. આ સૂત્રમાં નારકસંસારમાં રહેવાના મિશ્રકાળનો વિચાર કરવામાં આવ્યો તેથી તે સૂત્ર વર્તમાનકાળના નારકીના ભવને આશ્રીને પ્રવર્તેલું નથી, પરંતુ વર્તમાનકાળના નારકીના છવને બીજાં અંતિમાં જઈ ઉત્પન્ન થવાને આશ્રીને પ્રવર્તેલું છે. જે તેજ નારકીના ભવને આશ્રીને આ સૂત્ર પ્રવર્તેલું હોય તો શૂન્યકાળની અવેશાએ મિશ્રકાળ અનંત ગણે છે, એમ જે સૂત્રમાં કહેલું છે, તે ઘટે નહીં.

તે શા માટે ઘટે નહીં ? તેની શકાના સમાધાનમાં કહે છે કે, જે વર્તમાનકાળના નારકી છે, તે પોતાની આયુષ્યના કાળને અતિ ઉદ્ધર્તો છે-અથવા છે, અને તેમની આયુષ્યનો કાળ અસંખ્યાત છે, એથી ઉત્કૃષ્ટથી ખાર મુક્તિના અશૂન્યકાળની અવેશાએ મિશ્રકાળ જે અનંતગણે કહેવાય છે, તેના અનન્યસાધારણનો અભાવ થવાનો પ્રસંગ આવી પડે તે વિશે અન્ય સ્થળે પણ કહેલું છે. આ વાત સક્ષમાં રાખી જાગમ સ્વામી પ્રમ્ન દર્શે છે, હે ભગવત્, જે નારકીને સંસારમાં રહેવાના શૂન્યકાળ, અશૂન્યકાળ અને મિશ્રકાળ કહેલ છે તેઓમાંથી કયા કોનાથી અદ્ય છે, ઘણું છે, સરખા છે અને વિશેષ અધિક છે ?

ભગવાત્ કહે છે, હે જાગમ, નારકીને સર્વથી અશૂન્યકાળ અદ્ય છે, અને તેનાથી મિશ્રકાળ અનંતગણે છે, અને તેનાથી શૂન્યકાળ પણ અનંત

મળે છે. નારકીને ઉત્પાદકાળ—ઉત્પન્ન થવાના અને ઉદ્ધારના—અવકાશ
કાળનો જે નિરંકકાળ છે, તેનું ઉત્કૃષ્ટ ખાર મુકુર્તનું પ્રમાણ છે, તેથી તે
અકલ છે અને ૧ મધકાળ એટલે નારકીના અવને નિર્લેપનાનો જે કાળ
તે અશુભકાળની અવસાની અને તમળો મ વ ર રંગ કાળ્ય કે, એ કાળ નારકી
મિથાપના પ્રીત્તમના આકારના અને મધાના કાળ છે, તે રસ તથા વન
રુપાંત વનેની મિથાપના કાળની સ વ માથત થક અને તમળો થાય છે.
કાળ્ય કે, રસ અને રાત અંગ અને મમન મમન-જાનુ-આવનુ અ-
નુભવ છે તેમ જાણે કે નારકીના નિર્લેપનાનો જે કાળ નારકી રસાપના
અને નિર્લેપનાનો જે કાળ નારકીના નિર્લેપનાનો જે કાળ નારકીના નિર્લેપનાનો જે કાળ

98 年 12 月 31 日 止 之 結 算 報 告 書
 98 年 12 月 31 日 止 之 結 算 報 告 書
 98 年 12 月 31 日 止 之 結 算 報 告 書
 98 年 12 月 31 日 止 之 結 算 報 告 書

જ્ઞાનમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવત્, જે નારકીને સંસારમાં રહેવાનો કાળ, તિર્થયોને સંસારમાં રહેવાનો કાળ, મનુષ્યોને સંસારમાં રહેવાનો કાળ અને દેવતાને સંસારમાં રહેવાનો કાળ છે, તેને વિષે કથે કોનાથી અલ્પ હોય છે, ઘણું હોય છે, સરખું હોય છે અને વિશેષ અધિક હોય છે ?

ભગવાન કહે છે. હે જ્ઞાનમ, જે મનુષ્યનો સંસારમાં રહેવાનો કાળ છે, તે સર્વથી ઓછો છે, નારકીનો સંસારમાં રહેવાનો કાળ તેનાથી અસંખ્ય ગણો છે, દેવતાને સંસારમાં રહેવાનો કાળ પણ તેનાથી અસંખ્યગણો છે અને તિર્થયોને સંસારમાં રહેવાનો કાળ તેનાથી અનંતગણો છે.

અહિં કહિ એવી શંકા થાય કે, તે છવને, જેમાં સંસારમાંજ રહેવાનું થાય છે, તેમ મે.કમાં પણ રહેવાનું થાય કે કેમ ? તે શંકા દૂર કરવા માટે જ્ઞાનમ પ્રશ્ન કરે છે.

જ્ઞાનમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવત્, તે છવ અંતઃક્રિયા કરે કે, નહીં ? અર્થાત્ સર્વ કર્મોનો સ્થલ કરવા રૂપ મે.ક પ્રાપ્તિની ક્રિયા કરે કે નહીં ?

ભગવાન કુતર જાહે છે. હે જ્ઞાનમ, કેટલાએક છવ તે અંતઃક્રિયા કરે અને કેટલાએક ન કરે.

પ્રશ્નાપન.ભૂતમાં જાઃ અંતઃક્રિયાનુ પદ વીસમું છે. તેમાં જાઃ પ્ર-મ.જો છે કે, કેટલાએક છવ અંતઃક્રિયા કરે અને કેટલાએક ન કરે, એવી રીતે નારકીથી તે પૈમ.નિક મુખી સમઘણું. અર્થાત્ જે ભગ્વ છવ હોય તે અંતઃક્રિયા કરે અને જે અભગ્વ છવ હોય તે ન કરે.

જ્ઞાનમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવત્, જે નારકીમાં રહેલા છવ છે, તે અંતઃક્રિયા કરે કે નહીં ?

ભગવાન કહે છે. હે જ્ઞાનમ, જે અર્થે સર્વથા થતો નથી, કરવું કે, મનુષ્યોને વિષે રહેલો. નારકી અર્થાત્ મનુષ્ય રૂપ થયેલો નારકી ભગ્વ ક્રિયાને કરી દે છે.

કેટલાએક છવો કર્મને હેતુ બનાવી નરેશથી અંતઃક્રિયા કરી દેતા. નથી, તેથી તે અંતઃક્રિયા ન. અભગ્વને હેતુને દેવા ને. તથા કૌંતવ્ય થાય છે. તે વિષે વિશેષ નિરૂપણ કરવા માટે જ્ઞાનમ સ્વામી વળી કહે છે.

જ્ઞાનમ સ્વામી પુછે છે હે ભગવત્, જેમાં અસંખ્ય એટલે અનં-ત. પદવિ.મથી દ્વન્વ છે, તે છવ તે ભગ્વ છે એટલે દેવપણુ ને મે.ક છે,

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, જે નારકીને સંસારમાં રહેવાનો કાળ, તિર્થંચાને સંસારમાં રહેવાનો કાળ, મનુષ્યોને સંસારમાં રહેવાનો કાળ અને દેવતાને સંસારમાં રહેવાનો કાળ છે, તેને વિષે કયો કોનાથી અટક હોય છે, ઘણાં હોય છે, સરખા હોય છે અને વિશેષ અધિક હોય છે ?

ભગવાન કહે છે. હે જ્ઞાતમ, જે મનુષ્યનો સંસારમાં રહેવાનો કાળ છે, તે સર્વથી થોડો છે, નારકીનો સંસારમાં રહેવાનો કાળ તેનાથી અસંખ્ય ગણો છે, દેવતાને સંસારમાં રહેવાનો કાળ પણ તેનાથી અસંખ્યગણો છે અને તિર્થંચાને સંસારમાં રહેવાનો કાળ તેનાથી અનંતગણો છે.

અહિં કદિ એવી શંકા થાય કે, તે છવનેં જેમ સંસારમાંજ રહેવાનું થાય છે, તેમ મોક્ષમાં પણ રહેવાનું થાય કે કેમ ? તે શંકા દૂર કરવા માટે જ્ઞાતમ પ્રશ્ન કહે છે.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, તે છવ અર્થક્રિયા કરે કે, નહીં ? અર્થાત્ સર્વે કર્મોના ભવ કરવા રૂપ મોક્ષ પ્રાપ્તિની ક્રિયા કરે કે નહીં ?

ભગવાન કહે છે. આપે છે હે જ્ઞાતમ, કેટલાએક છવ તે અર્થ ક્રિયા કરે અને કેટલાએક ન કરે.

મગ્ધ પદ્મ.નગ્ધમા અર્થ ક્રિયાનુ પદ વીશમ્ છે તેમા આ પ્રમાણે છે કે કેવલ એક છવ અર્થક્રિયા કરે અને કેટલાએક ન કરે, એવી રીતે નારકીની નિમિત્ત મુક્તિ મનુષ્ય સ્વર્ગ જે ભવ્ય છવ હોય તે અર્થક્રિયા કરે અને જે અભવ્ય છવ હોય તે ન કરે.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે. કે ભગવન, જે નારકીમાં નહેલાં છવ છે, તે અર્થક્રિયા કરે કે નહીં ?

ભગવાન કહે છે. હે જ્ઞાતમ, એ અર્થ સર્વથા ઘટતો નથી, કારણ કે, મનુષ્યોને વિષે રહેલો. નારકી અર્થાત્ મનુષ્ય રૂપ ચરેલાં નારકી અર્થ ક્રિયાને કરી શકે છે.

કેટલાએક છવ કર્મનાં લેશ બાકી રહેવાથી અર્થક્રિયા કરી શકતા નથી, તેથી તે અર્થક્રિયાના અભાવને લીધે દેવતાને વિષે કેવલ થાય છે, તે વિષે વિશેષ નિરૂપણ કરવા માટે જ્ઞાતમ સ્વામી પ્રશ્ન કહે છે.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, જેઓ અસંયત એટલે ચારિત્રના પરિણામથી રૂઢ છે, તે છતાં તે ભવ્ય છે એટલે દેવપણાને યોગ્ય છે,

ગણે છે. નારકીને ઉત્પાદકાળ—ઉત્પન્ન થવાના અને ઉદ્ધારના—અવધાન
કાળનો જે વિરહકાળ છે, તેનું ઉત્કૃષ્ટ પાર સુધર્મનું પ્રમાણ છે, તેથી તે
અદ્ય છે અને મિત્રકાળ એટલે નારકીના જીવને નિર્લેપનાનો જે કાળ
તે અશૂન્યકાળની અપેક્ષાએ અનંતગણે થાય છે; કારણ કે, એ કાળ નારકી
શિવાયના બીજાઓને આવવાનો અને જવાનો કાળ છે, તે વસ તથા વન
રૂપિણ વગેરેની સ્થિતિના કાળની સાથે મિશ્રિત થઈ અનંતગણે થાય છે.
કારણ કે, વસ વનરૂપિણ આદિ જીવોનું જન્મનાશ્રમન-જનું-આવતું અ-
નંત છે. તેમ વળી તે નારકીનો નિર્લેપનાકાળ વનરૂપિણાચની સ્થિતિના
અનંતભાગમાં રહે છે. તે વિષે અન્ય સ્થળે પણ કહેલું છે.

જે મિત્રકાળથી શૂન્યકાળ અનંતગણે કાઢે, તેનું કાળ એ છે કે.
જે નારકીના સર્વ જીવો કદા છે, તેઓનું પ્રાયે કરીને વનરૂપિણાચ જી-
વોની અંદર અનંતાનંત કાળ સુધી રહેવું, તે એ જીવોનો નારકીના બીજ
જવનો કાળ છે, તે સિદ્ધાંતમાં ઉત્કૃષ્ટો કહેલો છે.

જે નૌતમ, જે નિર્વચ્યેનિના જીવો છે, તેમને સર્વથી અદ્ય અ-
શૂન્યકાળ છે, અને તેનાથી અનંતગણે મિત્રકાળ છે.

નિર્વચ્યેનિ જીવોન સર્વથી અદ્ય અશૂન્ય કાળ છે, એમ જે કહ્યું.
તેનું કારણ એ છે કે, તે કાળ અતર્મુકતાન છે, એ કે આ કાળ નિર્વચ્ય-
ેનિ જીવોને મટે કદા છે, તથા તે કાળ વિકલ્પરૂપ તથા સમૂહિત
જીવોનો પણ સમજાવે, કારણ કે, તેમને પણ વિવિધતા અતર્મુકતાન
અતર્મુકતાન કહેવા છે જેન મટે બાંધ સ્વયં પણ તે તપ પ્રમાણ આપેલું
છે. જે અંકુશ જીવો છે તેમને કેળવવા તથા કેળવના. લવડના અ-
ભાવ છે, તેથી તેમને શૂન્યકાળનો પણ અમલ છે, તેન મટે અનવસ્થા
પણ કહેવું છે. જીવોના વચેનના તપક નમન અનંતગણ છે. એવું ક-
હવા છે, તથી તેમને પણ વિવિધતા અમલ છે.

નિર્વચ્યેનિજીવોન અશૂન્ય કાળ. કદા મિત્રકાળ અનંતગણે છે,
એમ જે કહેવાના અનુ, તેનું કાળ એ છે કે, નારકીના જેમ નિર્વચ્યેને
શૂન્યકાળ છે. કદા કાળ કે, વનરૂપિણાચના અવધાન વનરૂપિણાચકાળ
કે જે તપથી સંવેદ્ય. કેવ તેમને પણ અવધાન કાળ નથી.

જે નૌતમ, જે મનુષ્ય અનંતગણ છે, તેમને નારકીની જેમ સમ-
જનું, કારણ કે તેમનો પણ અશૂન્યકાળ અતર્મુકતાન પ્રમાણ છે, અને
તેને મટે પ્રમાણ રહે એક તથા અવધાન છે.

ગણે છે. નારકીને ઉત્પાદકાળ—ઉત્પન્ન થવાના અને ઉદ્ધર્તના—સ્થવવાના કાળનો જે વિરહકાળ છે, તેનું ઉત્કૃષ્ટ ખાર મુદ્ધર્તનું પ્રમાણ છે, તેથી તે અદ્ય છે અને મિશ્રકાળ એટલે નારકીના જીવને નિર્લેપનાનો જે કાળ તે અશૂન્યકાળની અપેક્ષાએ અનંતગણે થાય છે; કારણ કે, એ કાળ નારકી શિવાયના બીજાએને આવવાનો અને જવાનો કાળ છે, તે ત્રસ તથા વનસ્પતિ વગેરેની સ્થિતિના કાળની સાથે મિશ્રિત થઈ અનંતગણે થાય છે, કારણ કે, ત્રસ વનસ્પતિ આદિ જીવોનું જમનાજમન-જનુ-આવવું અનંત છે. તેમ વળી તે નારકીનો નિર્લેપનાકાળ વનસ્પતિકાયની સ્થિતિના અનંતભાજમાં રહે છે. તે વિષે અન્ય સ્થળે પણ કહેલું છે.

જે મિશ્રકાળથી શૂન્યકાળ અનંતગણે કલ્પો, તેનું કારણ એ છે કે, જે નારકીના સર્વ જીવો કલ્પો છે, તેઓનું પ્રાપ્ત કરીને વનસ્પતિકાય જીવોની અંદર અનંતાનંત કાળ સુધી રહેવું, તે એ જીવોનો નારકીના બીજા જીવનો કાળ છે, તે સિદ્ધાંતમાં ઉત્કૃષ્ટો કહેલો છે.

હું જાતમ, જે તિર્યચયોનિના જીવો છે, તેમને સર્વથી અદ્ય અશૂન્યકાળ છે, અને તેનાથી અનંતગણે મિશ્રકાળ છે.

તિર્યચયોનિ જીવોને સર્વથી અદ્ય અશૂન્ય કાળ છે, એમ જે કલ્પ, તેનું કારણ એ છે કે, તે કાળ અંતર્મુદ્ધર્તનો છે, જે કે આ કાળ તિર્યચયોનિ જીવોને માટે કલ્પો છે, તથાપિ તે કાળ વિકલેદ્રિય તથા સમૂર્ધિમ જીવોનો પણ સમજી લેવો, કારણ કે, તેમનો પણ વિરહકાળ અંતર્મુદ્ધર્તના પ્રમાણનો કહેલો છે. જેને માટે બીજા સ્થળે પણ તે વિષે પ્રમાણ આપેલું છે. જે અકેદ્રિય જીવો છે, તેમને ઉદ્ધર્તન તથા ઉપપાતના વિરહનો અભાવ છે, તેથી તેમને શૂન્યકાળનો પણ અભાવ છે, તેને માટે અન્ય સ્થળે પણ કહેલું છે. પૃથ્વીકાય વગેરેમાં ‘પ્રત્યેક સમય અસખ્યાત છે.’ એવું વચન છે, તેથી તેમને પણ વિરહનો અભાવ છે.

તિર્યચયોનિજીવોને અશૂન્યકાળના કરતા મિશ્રકાળ અનંતગણે છે, એમ જે કહેવામાં આવ્યું, તેનું કારણ એ છે કે, નારકીની જન્મ તિર્યચોને શૂન્યકાળ છેમ નહિ. કારણ કે, વર્તમાનકાળના સાધારણ વનસ્પતિકાયજીવો કે જે ત્યાંથી સ્વચેલા હોય તેમને બીજું સ્થાન હોતું નથી.

હું જાતમ, જે મનુષ્ય અને દેવતા છે, તેમને નારકીની જન્મ સમ-જનુ, કારણ કે તેમનો પણ અશૂન્યકાળ ખાર મુદ્ધર્તના પ્રમાણનો છે, અને તેને માટે પ્રમાણ રૂપે એક ગાથા આપેલી છે.

મણી છે. નારકીને ઉત્પાદકાળ—ઉત્પન્ન થવાના અને ઉદ્ધારના—સ્વપદના કાળનો જે વિરતકાળ છે, તેનું ઉત્કૃષ્ટ ખાર સુધારાનું પ્રમાણ છે, તેથી તે અગ્ર છે અને મિથકાળ એટલે નારકીના જીવને નિર્લેપનાનો જે કાળ તે અસ્ત-વકાળની અપેક્ષાએ અનંતમણી થાય છે; કારણ કે, એ કાળ નારકી જિવાવના બીજાંબાને આગરાનો અને જીવાનો કાળ છે, તે વસ તથા વનસ્પતિ વગેરેની સ્થિતિના કાળની સાથે મિશ્રિત થઈ અનંતમણી થાય છે, કારણ કે, વસ વનસ્પતિ આદિ જીવાનું મમતામમન-જીવું-અવતુ અનંત છે તેમ વગી તં નારકીના નિર્લેપનાકાળ વનસ્પતિકાવની સ્થિતિના અનંતમણી થઈ છે. તે ત્રણ અન્ય સ્થળે પણ કહેવા છે.

કે નામક યાત્રી વનપક જ અનગતવેલા કથો, તેનું કારણ એ છે કે, કે નામકના નામ જોડા કથા છે, તેઓનું માથે કરીને વનપનિકાથ જ નેની જરૂર અનગતવ કાજ મુખી રહેવું, તે એ જોડાનો નારકાના બીજ અવનો કાજ છે, તે નામકના જીવેલા કહેવો છે.

કે દેવમ, જેના પયગંના યોગે છે, તેમને સર્વથી અજ્ઞાન-
મુક્તિ મળે છે, અને તેમથી અનન્યતા મિશ્રિત છે.

[illegible]

તેને ક્ષીણેજ જ્યો દ્રવ્યદેવ છે, એટલે ચારિત્રના પરિણામ વગરના સમ્યક્ દષ્ટિ જીવો છે.

જ્યોએ સંયમના પરિણામની વિરાધના કરી નથી એવા એટલે દીક્ષાકાળથી માંડીને જોમણે ચારિત્રના પરિણામને ભંજ કર્યો નથી એવા અર્થોત્ત સંજ્ઞવલ્લભ કથાયાના સામર્થ્યથી અથવા પ્રમત્ત ગુણ સ્થાનકના સામર્થ્યથી માયાદિકનેા અદ્વિતીય ભાગવાનેા સંભવ થયા છતાં પણ ચારિત્રનેા ઉપધાત જોમણે કર્યો નથી એવા, વળી જ્યો ઉપર કહેલા જીવોથી ઉલટા એટલે સંયમની વિરાધના કરનારા અર્થોત્ત આવક્રમત ક્ષીણ પછી દેશ વિરતિના પરિણામને અપાડિત રાખનારા અને તેને ખાડિત કરનારા એવા ઉભય પ્રકારના જે આવકો હોય તેવા, વળી જે અસંગી એટલે મનોભ્રમિય વગરના હોય તેવા, અર્થોત્ત અકામ નિર્જરાવાળા, તેમજ જ્યો પડેલા પત્ર વગેરેનેા આધાર કરે તેવા ખાળ તપસ્વીજ્યો, તથા જ્યો કંદર્પો એટલે મગકરી કરનારા અથવા વ્યવહારથી ચારિત્ર જતાવનારા, અથવા કંદર્પકથા-કામકથા કરનારા, (જેના સ્વરૂપનું વર્ણન અન્ય સ્થળે આપેલું છે) તથા જ્યો અગ્ર પરિવ્રાજક બનેલા છે તેવા, એટલે ધાદટિ ભિક્ષા લઈ ઉપ જીવિકા કરનારા, વિદ્વી સંન્યાસીજ્યો અથવા અગ્ર એટલે કર્મછોટક

૧ આ વિષે અન્ય સ્થળે કહ્યું છે કે, ' અભુવત, તથા મહાત્મ, વગરના અને બાલતપ અને અકામ નિર્જરાવાળા જીવ જો સમ્યક્ દષ્ટિ હોય તે દેવતાનું આયુષ્ય પામે છે. "

અ કંદર્પ અયુક્ત છે, કારણ કે, એ જીવોનો ઉત્કૃષ્ટથી ઉપરના દૈવચક્રમા ઉપપન્ન કહેલા છે, અને સમ્યક્દષ્ટિ જીવ દેશવિગત હોય તોપણ તેમના ઉપપન્ન તેમા થતું નથી, કારણ કે, દેશવિગત આવકોનું ગમન અસ્થુત દેવલોકની ઉપર થતું નથી ત્યારે તેજ્યો નિન્દવ પણ નથી, કારણ કે, તેમને અદિ બંદથી કથા નથી, તેથી અદિ મિથ્યાદષ્ટિ જીવોજ ભગ્ય અથવા અસમ્યક્ જીવ. અને જે અનેકજ ભગ્ય દ્રવ્ય દેવો કથાં તે અમ્ય ગુણને ધરણ કરનાર. અને સામાચારીના સર્વ અનુષ્ઠાન કરનારા દ્રવ્ય-ભિન્ન ધારી જીવો. જીવ. તેજ્યો ખર્ચી કેવળ ક્રિયાના પ્રભાવથીજ ઉપરના દૈવચક્રની અદ્વિતીય સ્થાને થાય છે તેજ્યોને તેનું અનુષ્ઠાન કરના છતાં પણ ચારિત્રના પરિણામ વડે શુન્ધ હોવાથી અસંભવ કહેલા છે.

અદિ શક: કહે છે કે, તેવા ભગ્ય અથવા અમ્ય જીવો શ્રમણ ગુણને ધરણ કરનાર કેમ થઈ શકે ?

વગેરે અને પારિમાળિક એટલે કપિલ મુનિના શિષ્યો, તથા કિલ્લિવૃત્તિના એટલે જે પાપીઓ, અર્થાત્ બ્યવહારથી અચરિતવાળા છતાં પણ જાનાદિ-કની નિંદા કરનારા, તથા નિર્ધારિ એટલે દેશવિરતિ શ્રાવકની જેમ વર્ત-નના જે ગ્રામ લોકો વગેરે, તથા આલ્પવિકા એટલે નાગ કરનારા પાંખડિઓ, અથવા જોડાનાના શિષ્યો, અથવા અવિવેકીઓક પાસેથી લાભ, પૂજા, ખ્યાતિ વગેરે મેળવવા આલ્પવિકારૂપે તપસ્વા પ્રયુક્ત કરનારા, તથા અભિચ્છેદિક એટલે વિદ્યામંત્ર વગેરેથી વગીકરણ કરનારા, અર્થાત્ બ્યવહારથી અચરિતવારી થઈ મંત્રાદિકના પ્રયોગો કરનારા, તથા સલિંગી એટલે રસિકરણાદિ સંયુતા ચિન્હોને ધારણ કરનારા અને જેઓનું સમ્ય-કત્વ અલ્પ થયેલું છે, એવા નિન્દવો-એ સર્વે દેવલોકને વિષે હૃત્પત્ર થાય છે, જેમ કહ્યું છે, તેઓને દેવલોક “શિવાય બીજા કોઈ સ્થાને હપત્તવાનું” કહ્યું છે કે નહીં ?

જનવાનું કહે છે. હે જાનમ, જેઓ અસંયત્ત સમ્યકદેવો છે, તેઓ જ્યનથી જનવાની દેવતાઓમાં હૃત્પત્ર થાય છે અને હૃત્કર્ષથી હપરના દેવલોકમાં હૃત્પત્ર થાય છે. અને જે અવિરાધિતસંયમ-સંયમને વિરાધના

તે સંકાના સમાધાનમાં કહે છે કે, તેવા જીવોની અંદર જે કે મિથ્યા દર્શનનો મહાબોક પ્રગટ થયેલો હોય છે, તથાપિ ચક્રવર્તી વગેરે રાજાઓ તરફથી જેઠ પૂજા, સન્દાર અને સન્માનના દાનને પ્રાપ્ત થયેલા સંયુઓને જોઈને તે માન મેળવવા દીક્ષાની ક્રિયા આચરવા તરફ તેમને મહા હૃત્પત્ર થાય છે, તે પછી તેઓ યથાર્થ ક્રિયા કરનારા થાય છે.

૧ જાન, હપગી, ધર્મોચાર, સંયમ અને સાધુની જે નિંદા કરે તે કિલ્લિવૃત્તિ કહેવાય છે.

૨ બીજાને વગીકરણ કરવું તે અભિયોગ કહેવાય છે, તે અભિ-યોગ દ્રવ્ય અને ભાવથી જે પ્રકારનો છે, તેમાં જે શોચાદિ છે તે દ્રવ્ય અભિયોગ અને જે વિદ્યામંત્રાદિક છે તે ભાવ-અભિયોગ કહેવાય છે. વગી સંજ્ઞાગ્રહ વગેરે મેળવવા સ્નાન કરાવે, જરૂર વગેરે હિતારવાને વિમૂત્તિ આપે અને પ્રક્રમ તથા સ્વપ્ન વિવા પત્રાને તે પણ ભાવ અભિયોગમાં આવી જાય છે.

૩ આ હપરથી જેમ પ્રતિષ્ઠાદન થયું કે, દેવલોકને લઈને હૃત્પત્ર-એક બીજા સ્થાને પણ હૃત્પત્ર થાય.

૪ અહિં કોઈ એવી સંકા હોય છે કે, “સંયમને વિરાધના રૂ-

કરનારા નથી એવા સાધુઓ છે, તેઓ જઘન્યથી સૌધર્મ કંઠપમાં અને ઉત્કર્ષથી સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને જો સંયમને વિરાધના કરનારા હોય છે. તેઓ જઘન્યથી ભવનવાસી દેવતાઓમાં અને ઉત્કર્ષથી સૌધર્મ કંઠપમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને જો સંયમી-સાધુના સંયમને વિરાધના કરનારા નથી, તેઓ જઘન્યથી સૌધર્મ કંઠપમાં અને ઉત્કર્ષથી અચ્યુત કંઠપમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને જો સંયમીના સંયમને વિરાધના કરનારા છે, તેઓ જઘન્યથી ભવનવાસી દેવતાઓમાં અને ઉત્કર્ષથી જ્યોતિષ્ક દેવતાઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને જો અસંતોષ છે, તેઓ જઘન્યથી ભવનવાસીઓમાં ઉત્કૃષ્ટથી વાસુવંતદામાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને આકીના રક્ષા, તે સર્વે જઘન્યથી ભવનવાસીઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. હવે ઉત્કર્ષથી શેમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે આ પ્રમાણે—વાપસે—બાગતપસ્વીઓ જ્યોતિષ્કમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કંદર્પો—કામ કથા કરનારાઓ સૌધર્મ કંઠપને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે. ચરક—પરિગ્રાજક—ત્રિદંડી કપિલના સંન્યાસીઓ બ્રહ્મ-લોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, કિલ્લિવિયાપાપીઓ લાંતક કંઠપને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે, તિયેચ—આવકો સહસ્રાર કંઠપને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે, આજ્ઞ-

નારાઓ ઉત્કર્ષથી સૌધર્મ કંઠપમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ” એમ જે કહેવામાં આવ્યું, તે શી રીતે ઘટી શકે ? કારણ કે, ત્રૈપદીએ સુકુમાલિકાના ભવમાં સંયમની વિરાધના કરી હતી, તથાપિ તેણી ધરાન દેવ-લોકમાં ઉત્પન્ન થઈ હતી, એમ સાંભળીએ છીએ, તેનું શી રીતે ? તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે, તે ત્રૈપદીએ જે સંયમની વિરાધના કરી હતી, તે માત્ર બકુશપણને કરનારી સંયમના ઉત્તમ ગુણની વિરાધના હતી, મૂળ ગુણની વિરાધના ન હતી, અને જે સૌધર્મ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થવાય છે, તે અતિ વિશિષ્ટ એવા સંયમની વિરાધનામાં થાય છે. જે માત્ર વિરાધનાજ સૌધર્મ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન કરનારી થતી હોય તેા તે ઉત્તર ગુણદિકની પ્રતિસેવા કરનારા બકુશ વગેરેની ઉત્પત્તિ અચ્યુતાદિ દેવલોકમાં કેમ થાય ? કારણ કે, તેમનું વિરાધકપણું મુશ્કેલીથી થયેલું છે.

૧ અહિં જે કે, ‘વામબાહિસામહિય’ એ વચનને આધારે અસુર વગેરે મહર્લિક—મોટી ઋદ્ધિવાળા છે અને ‘વહિર્બોધમ મુક્કોસં વંતગિયા-તિ’ એ વચનને આધારે વ્યંતરે અદ્ય ઋદ્ધિવાળા છે, તથાપિ એ વચનથી જણાય છે કે, કેટલાએક ભવનપતિઓ વ્યંતરેના કરતાં અદ્ય ઋદ્ધિ-વાળા છે—એમ સમજવું.

આશ્રીને કહેલ છે, કારણ કે, રત્નપ્રભા નારકીના પહેલા પ્રતરમાં દશબજર વર્ષની જ્યન્ય સ્થિતિ છે અને નેત્રું હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ છે. બીજા પ્રતરમાં દશ સાખ વર્ષની જ્યન્ય સ્થિતિ છે અને નેત્રું સાખ વર્ષની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ છે, ત્રીજા પ્રતરમાં દશ સાખ વર્ષની જ્યન્ય સ્થિતિ છે, અને પૂર્વકોટી વર્ષની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ છે. અને ચોથા પ્રતરમાં દશસાખ વર્ષની જ્યન્ય સ્થિતિ છે અને સાગરોપમના દશમા ભાગની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ છે. અર્થે જે પદ્યોપમનો અસંખ્યેય ભાગ કહેલો છે, તે મધ્યમ સ્થિતિ સમજાવી.

જ્યારે અમંત્રી જીવ તિર્થંચરોનિ જીવનું આયુષ્ય ખાંધે છે, ત્યારે તે જ્યન્યથી અંતર્મુદ્રતની અને ઉત્કૃષ્ઠની પદ્યોપમના અસંખ્યાતા ભાગની આયુષ્ય ખાંધે છે. આ આયુષ્યની સ્થિતિ જીવગીયા તિર્થંચરોને આશ્રીને સમજાવી.

જ્યારે અમંત્રી મનુષ્યની આયુષ્ય ખાંધે છે, ત્યારે તે જ્યન્યથી અંતર્મુદ્રતની અને ઉત્કૃષ્ઠથી પદ્યોપમના અસંખ્યાતા ભાગની ખાંધે છે.

આ આયુષ્યમાં જે પદ્યોપમનો અસંખ્યાતો ભાગકથો તે જીવગીયા મનુષ્યોને આશ્રીને કહેલો છે.

જ્યારે અમંત્રી જીવ દેવતાની આયુષ્ય ખાંધે છે. ત્યારે તે નારકીની જેમ જ્યન્યથી દશહજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ઠથી પદ્યોપમના અસંખ્યાતા ભાગની આયુષ્ય ખાંધે છે.

અર્થે એકતુ વિશેષ છે કે, જે આ આયુષ્યની સ્થિતિ કહી તે ભવન સ્થાન—જ્યન્યોને આશ્રીને સમજાવી.

ત્રી. નમસ્વામી પ્રકરે છે કે ભગવત્ જે નારકી અમંત્રીનું તિર્થંચરોનિ અમંત્રીનું અને દેવ અમંત્રીનું આયુષ્ય કહ્યું. તેમાં કોનાથી કયું યેઃકું કયું યેઃકું, કયું નમ્યું જન કયું વિશેષ અર્થિક છે.

ભગવત્ કહે છે કે ત્રી. નમ, સર્વથી દેવતા અમંત્રીનું આયુષ્ય યેઃકું છે ત્રી. નમ્યું અમંત્રીનું આયુષ્ય યેઃકું મધ્યમતરુ છે, તેનાથી તિર્થંચર—અમંત્રીનું આયુષ્ય અને જ્યન્યતરુ છે, અને તેનાથી નારકી—અમંત્રીનું આયુષ્ય અને જ્યન્યતરુ છે.

જે આ અમંત્રી આયુષ્યનું અદ્યતન અને અદ્યતન કહ્યું છે, તે કહી રત્નપ્રભા અને રત્નપ્રભાને આશ્રીને કહેલું છે.

ત્રી. નમ સ્વામી કહે છે કે ભગવત્, મં જે પદ્ય કહ્યું, તે અર્થે કહ્યું, તે એકતુ છે—અન્યથા નથી.

॥ इति मयम जनकनो बीनो चंद्रन सदात्र. ॥



પ્રથમ મોહનીય કર્મનું નિરૂપણ.

પ્રથમ કહેલા બીજા ઉદ્દેશના ઉદ્દેશ સૂત્રોમાં આયુષ્ય વિષે નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. તે આયુષ્ય મોહના દોષને લઇને થાય છે. તેથી અહિં પ્રથમ મોહનીય કર્મનું નિરૂપણ કરવા જાતમ સ્વામી પ્રમ કરે છે. પ્રથમની સંગ્રહ ગાથામાં કહ્યું છે કે, 'કલ્પ વગ્ગેવલ્લિ' કાંક્ષા દોષ તે દર્શાવે છે.

જાતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન્, ૯૫ કાંક્ષામોહનીય કર્મ ક્રિયા કરે કે નહીં? જે મોહ ઉપજાવે તે મોહનીય કહેવાય છે, અને કાંક્ષા એટલે બીજા નવા નવા દર્શન પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા. અહિં ઉપલક્ષણથી સંકલ્પિકતું પણ મહત્ત્વ કરવું, તે કાંક્ષાનું મોહનીય તે કાંક્ષા મોહનીય અર્થાત્ મિચ્છાત્વ મોહનીય, એવું કર્મ તે ક્રિયાનિબ્ધાત્ એટલે ક્રિયામાં મુકી શકાય તેવું છે કે નહીં. ? એ પ્રમ.

વીરભગવાન ઉત્તર આપે છે, -હે જાતમ, તે કર્મક્રિયા કરે. કારણકે, જે કરેલું ન હોય-ક્રિયામાં મુકાયેલું ન હોય, તેને કર્મપણાની પ્રતિષ્ઠા મળી નથી.

કોઈપણ વસ્તુને કરવામાં ચતુર્ભંગી-ચારભાગા હોય છે, દેશવટે-હ.ય વગેરેથી વસ્તુના એક દેશ-એક ભાગને આરચાદન કરે, તે પહેલાં ભાગે. અથવા હાથ વગેરેન. દેશથીજ સર્વ વસ્તુનું આરચાદન કરે તે બીજો ભાગે. અથવા સર્વોત્તમપણે વસ્તુના દેશનું આરચાદન કરે તે ત્રીજો ભાગે. અથવા સર્વોત્તમપણે સર્વ વસ્તુનું આરચાદન કરે તે ચોથો ભાગે.

એ ચતુર્થગીને કાંક્ષામોહનીય કરણમાં ઘટાવા પ્રશ્ન કરે છે;

જાતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે. હે ભગવન્, ? તે કર્મને દેશે એટલે જીવના અંશેથી કાંક્ષામોહનીય કર્મનો અંશ કરેલો છે? અથવા ૨ જીવના અંશે સર્વ કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરેલું છે, ૩ અથવા સર્વાત્માથી કાંક્ષામોહનીય કર્મનો અંશ કરેલો છે ૪ અથવા સર્વ-આત્માએ સર્વ કાંક્ષામોહનીય કર્મ કર્યું છે. ?

ભગવન્ ઉત્તર આપે છે, હે જાતમ, જીવે એક દેશે કાંક્ષામોહનીય કર્મ કર્યું નથી, જીવના દેશે સર્વ કાંક્ષામોહનીય કર્મ કર્યું નથી, સર્વ આત્માએ કરી કાંક્ષામોહનીય કર્મનો દેશ કર્યો નથી પણ સર્વ-આત્માએ કરી સર્વ કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરેલું છે, એટલે જીવના-સ્વભાવને લઇને પોતાના સર્વ પ્રદેશોમાં અવગાઢ થયેલા અને એક સમયે બાંધવાના એવા કર્મોના પુદ્ગળો જ્યારે બાંધાય છે, ત્યારે જીવના સર્વ પ્રદેશોનો વ્યાપાર થાય છે, તેથીજ સર્વ-આત્માએ એકી કાળે કરવા યોગ્ય કાંક્ષામોહનીય સર્વ કર્મ કરેલું છે; અર્થાત્ કર્મપણે બાંધેલું છે, તેથી પહેલા ત્રણ ભાગા-ઓનો પ્રતિષેધ કરવામાં આવ્યો છે.

અહિં એટલું સમજવાનું છે કે, જીવની અપેક્ષાએ અને કર્મ-પ્રગ્થની અપેક્ષાએ જ એક પ્રદેશો છે, તેઓનો અંદર અવગાઢ થયેલું, અને જીવના સર્વ પ્રદેશોના વ્યાપારપણાને લઇને એક સમયે બાંધવાને યોગ્ય એવું સર્વ કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરેલું છે, અથવા સર્વ એટલે જ કાંઈ કાંક્ષામોહનીય કર્મ હોય તે બધું સર્વ-આત્માએ કરેલું છે-બાંધેલું છે, એક દેશવ? નહીં.

ઉપર કહ્યું છે કે, જીવને તે કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરેલું છે, તેમાં તે સામાન્ય જીવને ઉદ્દેશીને કહેલું છે. પણ તે 'કયા જીવો' એવું વિ-શેષ કહેવામાં આવ્યું નથી, તેથી તેને વિશેષપણે જણાવવાને નારકાદિ જી-વોના દંડકવડે જાતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

જાતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે કે, હે ભગવન્, નારકીના જીવો તે કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરે ?

ભગવન્ કહે છે. હે જાતમ હા, તે નારકીના જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરે છે. તે સર્વાત્માએ કરી સર્વ કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરે છે. અહિં તે પ્રમાણે વૈમાનિક દેવતા સુધી થોવીશ દંડક કહેવા.

જે કર્મનેા અનુભવ કરેા તે વેદન કહેવાય છે. એ તે ઉદીરણ પામેલા કર્મને ભૂતકાળે વેદા છે, તે વર્તમાનકાળે વેદે છે, અને તે અવિધ્ય-કાળે વેદવાનેા છે.

કર્મને જીવના પ્રદેશોમાંથી નિર્જરાને અર્થાત્ કર્મના પ્રદેશોનેા નાશ કરવામાં આવે તે નિર્જરા કહેવાય છે.

એ તે ઉદીરણ પામેલા કર્મની ભૂતકાળે નિર્જરા કરી છે, તે વર્તમાનકાળે નિર્જરા કરે છે, અને અવિધ્યકાળે નિર્જરા કરવાનેા છે;

તેની સંબંધ ગાથા આ પ્રમાણે છે;

કર્થો, ચય કર્થો, ઉપચિત કર્થો, ઉદીરિત કર્થો, વેદા અને નિર્જરિત કર્થો, તેઓમાં પહેલા કૃત, ચિત અને ઉપચિત—એ સામાન્ય ક્રિયાના ત્રણ કાળને આશ્રીને તથા સમુચ્ચયને આશ્રીને ચાર ભેદવાળા છે. અને સામાન્ય ક્રિયા ન લઇએ તો તે ત્રણ ભેદવાળા અને પાછળના ઉદીરિત, વેદિત, અને નિર્જરિત એવા મોઢ પુદ્ગલો ત્રણ પ્રકારના છે. અહિં કદિ શંકા યાય કે, પહેલા ત્રણ સૂત્રોમાં કૃત, ચિત અને ઉપચિત કર્થો, અને ઉત્તર સૂત્રોમાં ઉદીરિત, વેદિત અને નિર્જરિત એ કેમ કહ્યા ? તેના સમાધાનમાં કહે છે, કે, કૃત, ચિત અને ઉપચિત કર્મ ચિરકાલ સુધી રહે છે, એથી કરણ વગેરેને માત્ર ત્રિકાળ ક્રિયાથી જુદાં ચિરકાલ રહેવાપણું છે, તેને આશ્રીને કૃત, ચિત, અને ઉપચિત કહેલા છે અને ઉદીરિત, વેદિત અને નિર્જરિત કર્મને લાંબો કાળ રહેવાપણું નથી, તેથી ત્રિકાળવર્તી એવી માત્ર ક્રિયાને લઇનેજ તે કહેલા છે.

‘જવ કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે.’ એમ કહેવામાં આવ્યું છે, તો તે શા કારણથી વેદે છે? એ પ્રતિપાદન કરવાને જ્ઞાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે. કે ભગવન્, જવકાંક્ષામોહનીય કર્મ વેદે છે ?

ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે. કે જ્ઞાતમ, હા, જવ કાંક્ષામોહનીય કર્મ વેદે છે.

અહિં કોઇ શંકા કરે કે, જવ કાંક્ષામોહનીય કર્મ વેદે છે, એ વિ-
ચેનો નિર્ણય તો પહેલા કરેલો છે, છતાં જ્ઞાતમ સ્વામીએ પુનઃ શા માટે આ પ્રશ્ન કર્યો હશે ? તેના સમાધાનમાં કહે છે કે, પ્રથમ તો માત્ર કર્મને વેદવાનુંજ કહ્યું છે, પણ તે વેદવાનેા ઉપાય કલ્પો નથી, તેથી તે કર્મને વેદવાના ઉપાયને પ્રતિપાદન કરવા માટે જ્ઞાતમ સ્વામીએ પુનઃ આ પ્રશ્ન કર્યો છે.

જૈતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, એવ કેવે પ્રકારે તે કાંક્ષા મોહનીય કર્મ વેદે છે ?

ભગવાન હિતાર આપે છે, હે જૈતમ, જે એવે અન્ય દર્શનનું અ-
વગુ અને અન્ય કૃતીર્થિક લોકોનો સંસર્ગ ઇત્યાદિ કારણોને લઇને શંકા-
વાળા થયેલા હોય એટલે શ્રીગ્નિ ભગવાને પ્રતિપાદન કરેલા પદાર્થો પ્રત્યે
સર્વથી અથવા દેશથી સંશય કરનારા હોય વળી જે એવો કાંક્ષિતા એટલે
દેશથી વા સર્વથી અન્ય દર્શનની આકાંક્ષાવાળા હોય તેમજ જે એવો વિચિ-
કિત્સિતા એટલે ધર્મના રૂળને વિષે શંકાવાળા થયા હોય, એથી કરીને ભેદ-
ને પામેલા એટલે ' આ ગ્નિ સાસન આવું હશે કે આવું હશે ' એમ
અન સાસનના સ્વરૂપ પ્રત્યે જે પ્રતિ થઈ ગયેલા, અથવા અનિશ્ચયવાળા થઈ
ગયેલા વા પ્રતિભાજને પામી ગયેલા અને છેવટે ' આ એ પ્રમાણે નથી ' એમ
પ્રુદ્ધિભરને પ્રાપ્ત થયેલા તેવા એવો કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે.

જે કાંક્ષામોહનીય કર્મ એવ વેદે છે એ વાત સત્ય છે, -કારણ
કે, તે વાત શ્રી હન ભગવાને પ્રરેષી છે, તે સત્યતા બતાવાને માટે જૈ-
તમ સ્વામી કહે છે

જૈતમ સ્વામી કહે છે, હે ભગવન, જે હન ભગવાને પ્રરેષિત કરેલું
છે, તે સત્ય અને નિરાક છે અન્ય દર્શનના પુરવંચો ગત્યાદિકથી હજુાઇ ગ-
યેલ છે તેથી તેમનું પ્રગ્વેલું નામ અને નિરાક ન હોય પણ શ્રીવીત-
નન ભગવાને જે પ્રગ્વેલું તે સત્ય અને નિરાક હોય છે. અર્થાં નિરાક
હરેવત્ કાંક્ષા એ છે કે, ભગવન મધુર તો હૃદિ વ્યવસ્થાથી પણ હોઇ
કે છે -જુ નર ન હોઇ શકે નહીં

ભગવાન કહે છે કે જે નામ જે હનભગવાને પ્રગ્વેલું કે પ તે સત્ય
અને નિરાક ન હોય.

શ્રી-હન ભગવાને પ્રગ્વેલ નામ જે ન, એવ આત્મપ્રગ્વે, પુરુષ કેવે.
કે ન નામ પદ - ન ન સ્વામી કહે છે
જે નામ નામ કહે છે કે ભગવાન શ્રી-હન ભગવાને જે પ્રગ્વેલું
છે તે સત્ય અને નિરાક છે એવું ભગવાન કહે છે તેમજ નિશ્ચય કરતે
જાન એવું ભગવાન કહે છે તેને કાંક્ષા-વર્ણી ભગવાન કેવે કરતા અન્ય
અન્ય ભગવાન નથી અમારો ભગવાન અથવા ભગવાન વગેરે કહેવામાં
ભગવાન કેવે કરતા અન્ય ભગવાને સર્વ કરતા એટલે અન્ય ભગવાન માર્થા મળને
નિવૃત્ત કરતે અથવા નામુદ્ધિવા વગેરેના પરવેખાણું હોતો એવો એવ શ્રી-હન

પ્રશ્નની આજ્ઞાનો આરોધક અને છે? એટલે જ્ઞાનાદિકની સેવા કરવા ૨૫
છન ભગવાનના ઉપદેશનો પાલક અને છે?

વીર ભગવાન કહે છે. હું જ્ઞાતામ, શા, તેવોજ બને છે.

શ્રી જિન ભગવાને જે કહ્યું, તે સત્યજ્ઞ હોય એ શા માટે સમજવું? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહેવાનું છે, શ્રી જિન ભગવાને તેમાં અર્થોત્તર વસ્તુના પરિણામ કહેલા છે, તે વાત દર્શાવવાને જાતમસ્ત્રવામી પુછે છે, કે ભગવત્, જે અસ્તિત્વ એટલે વસ્તુનું સત્તાપણું-હોવાપણું છે તે અસ્તિત્વને વિષે એટલે વસ્તુના હોવાપણુંને વિષે પરિભ્રમ છે, અને જે નાસ્તિત્વ છે એટલે જે વસ્તુનું હોવાપણું નથી, તે નાસ્તિત્વ વિષે પરિભ્રમે છે?

[illegible]

અવન કા નવ નામ રજુ કર્યું છે કે, જે અસ્તિત્વ—જે વાસ્તવિક
છે તે વર્તે જાન ગતને અભિરૂપી નામનું—વિવરમાન છે. જે અસ્તિ-
ત્વના—જે નામના પ્રાપ્ત છે, ત્યારે તે નામ રૂપે થાય છે, તે અવન વિ-
નામી થવા નથી કન્યુ કે, જે વિનામી છે તેનું કાંઈ અવિરૂપી અવન
છે જેનું કોઈ નથી વિનામી અવન. એવું અસ્તિત્વ પામે છે તેમજ
અસ્તિત્વ છે, ન તે વાસ્તવિક છે, તે અવન અસ્તિત્વ છે, જેમકે મર્યાદા
કોઈ તે અસ્તિત્વના—અવન અસ્તિત્વના છે, અવન જેમ મર્યાદાને કોઈ

દોચન નહીં તેમ ને અત્યંત અસત્ વસ્તુ છે, તેનું સત્વ—હોવાપણું હોયન નહીં. તેને માટે કહ્યું છે કે, “ નાસ્તો જાવતે માવો નામાવો જાવતે સતઃ ” ને અસત્ છે, તેને ન હોવાપણું નથી. ”

અથવા એવો અર્થ થાય કે, ને અસ્તિત્વ—હોવાપણું છે, તે ધર્મીની સાથે અવેદ ધર્મી અસ્તિત્વ—હોવાપણામાં વર્તે છે, નેમ વસ્તુ તેના વસ્તુ-પણામાં વર્તે છે; અને ને નાસ્તિત્વ—ન હોવાપણામાં છે, તે નાસ્તિત્વમાં—ન હોવાપણામાં વર્તે છે, નેમ ને વસ્તુ નથી, તે વસ્તુ ન હોવાપણામાં વર્તે છે. હવે તે પરિણામ પામવાનો હેતુ બતાવવાને ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

ગૌતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન્, ને અસ્તિત્વ છે, તે અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે અને ને નાસ્તિત્વ છે, તે નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે, એટલે ને વસ્તુ છતી છે, તે છતાંપણામાં પરિણમે છે, અર્થાત્ ને પર્ણાય છે, તે બીજા પર્ણાયને પ્રાપ્ત થાય છે, ને વસ્તુ છતી નથી, તે ન છતાં-પણામાં પરિણમે છે, અર્થાત્ બીજાવસ્તુનો પર્ણાય તેના બીજા પર્ણાયને પ્રાપ્ત થાય છે, તો તે પ્રયોગથી પરિણમે છે કે સ્વભાવથી પરિણમે છે. ? અહિં પ્રયોગ એટલે જવનો વ્યાપાર બલુનો:

ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે. હે ગૌતમ. તે પ્રયોગથી અને સ્વભાવથી પરિણમે છે.

પ્રયોગથી વસ્તુનું અસ્તિત્વ એવી રીતે પરિણમે છે કે, નેમ મૃત્તિકાનો પિંડ કુંભારના વ્યાપારના પ્રયોગથી ઘડાયે પરિણમે છે; અને નેમ આગનીની સરલતા વક્રપણાને લઇને પરિણમે છે, તેવી રીતે વસ્તુનું અસ્તિત્વ પ્રયોગથી પરિણમે છે.

સ્વભાવથી વસ્તુનું અસ્તિત્વ કેવી રીતે પરિણમે ? તે વિષે દર્શાવ આપે છે. વદન સ્વભાવથી ધોતું હોય, પણ તે કાળા વાદળાને લઇને પરિણમે છે, તેવી રીતે વસ્તુનું અસ્તિત્વ સ્વભાવથી પરિણમે છે.

વસ્તુના નાસ્તિત્વ વિષે પણ પ્રયોગ અને સ્વભાવથી પરિણમવા માટે એમ ઉદાહરણો સમજાવવા કારણ કે, તેમની પૂર્વાવસ્થા અને ઉત્તરાવસ્થા સગરૂપ છે. જો કે ને અભાવ છે, તે અભાવના હોય થકે, એમ વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે, તેમાં પણ પ્રયોગ વડે અને સ્વભાવ વડે ને અભાવ હોય તે ભાવ ઘટ બચ છે, તેથી પ્રયોગ વગરની સંકળના નથી, એમ વ્યાખ્યા કરવી.

ઉપર કહેલા પ્રયોગ અને સ્વભાવના બંને હેતુઓની ઉત્તરમાં સમતા છે, અને તેમાં ભગવાનની સંમતિ છે, એ વાત દર્શાવવાને જૈનમત સ્વામી પુછે છે,

જૈનમત સ્વામી પુછે છે.—હે ભગવાન, જેમ તમારે મતે પ્રયોગ અને વિશ્વાસ વડે જે અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે; તેમ તમારે મતે જે નાસ્તિત્વ છે, તે નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે, અને જેમ તમારે મતે જે નાસ્તિત્વ છે, તે નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે, તેમ તમારે મતે જે અસ્તિત્વ છે, તે અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે, તે વિષે શું છે ?

ભગવાન કહે છે. હે જૈનમત, મારા મતમાં જેમ અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે, તેમ મારા મતમાં નાસ્તિત્વ નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે, અને જેમ મારા મતમાં નાસ્તિત્વ નાસ્તિત્વમાં પરિણમે છે, તેમ મારા મતમાં અસ્તિત્વ અસ્તિત્વમાં પરિણમે છે.

ઉપર જે દ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું, તેને સત્સ્વરૂપે જણાવવાને જૈનમત સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

જૈનમત સ્વામી પુછે છે, હે ભગવાન, નિઃશયે કરીને જેમ અમારે મતે વસ્તુનું અસ્તિત્વ છે, તે અસ્તિત્વને વિષે પ્રકાશવા યોગ્ય છે, અર્થાત્ સદ્વસ્તુના હોવાપણાંથી પ્રજ્ઞાપન કરવા યોગ્ય છે; તે જેમ પરિણમે, તેમાં બે આલાપ છે, તેમ ગમનીય—પ્રકાશવા યોગ્યમાં પણ બે આલાપ જણવાના છે; પેહેલો આલાપ પરિણામના ભેદને કહીને એવો છે કે, હે ભગવાન, નિઃશયે કરી જે અસ્તિત્વ છે, તે અસ્તિત્વમાં પ્રકાશવા યોગ્ય છે, તે પ્રકાર અને સ્વભાવથી છે, અને બીજો આલાપ અસ્તિત્વ તથા નાસ્તિત્વના પરિણામની સમાનતાને કહેનારો છે, તે એવો છે કે, હે ભગવાન, તમારા મત પ્રમાણે જેમ જે અસ્તિત્વ છે, તે અસ્તિત્વમાં પ્રકાશવા યોગ્ય છે, ઇત્યાદિથી લઇને મારા મત પ્રમાણે જે અસ્તિત્વ છે, તે અસ્તિત્વમાં પ્રકાશવા યોગ્ય છે, ત્યાં સુધીનો છે.

ઉપર પ્રમાણે ભગવાનની વસ્તુને પ્રકાશ કરવા સંબંધી સમભાવના કહીને હવે શિષ્ય સંબંધી તે સમભાવના કહેવાને જૈનમત સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે;

૧ કોઇવાર અતિશયવાળી વસ્તુમાં અન્યથા રીતે પણ બની શક્ય છે, અને શ્રી જિનભગવાન અતિશયવાળા છે, તેથી તેમને આશ્રય કરી પરિણામના અન્યથાપણની શંકા કરીને ‘ તમારે મતે ’ એમ કહેલું છે.

જીતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન; જેવી રીતે તમારે 'આ પોતાનો અને આ પારકો,' જેવી અપેક્ષા રાખ્યા વગર સમાનભાવે જે વસ્તુ મરુતિથી કે ઉપકાર બુદ્ધિથી મારા જેવા નણક રહેલા શિષ્યની આગળ પ્રકાશવા યોગ્ય છે; તેવી રીતે સમતા પ્રકારે કે ઉપકાર બુદ્ધિએ તે વસ્તુ શુદ્ધ સ્વ પાખંડી માણસની આગળ પ્રકાશવા યોગ્ય છે કે નહીં ?

અથવા એવો પણ અર્થ છે કે, જેવી રીતે સુખ મિથ્યાત્વ-આદિ વસ્તુ સ્વાત્માને વિષે પ્રકાશ કરવા યોગ્ય છે, તેવી રીતે પરમાત્માને વિષે પ્રકાશ કરવા યોગ્ય છે કે નહીં ?

ભગવાન હિતર આપે છે, હે જીતમ, હા, જેમ અમારા મત પ્રમાણે સારા શિષ્યની આગળ જે વસ્તુ પ્રકાશવા યોગ્ય છે, તેમ અમારા મન પ્રમાણે પણ તે વસ્તુ પ્રકાશવા યોગ્ય છે.

પ્રથમ જે કાંક્ષા મોહનીય કર્મને વેદવાનું પ્રસંગ સાથે કહેલું છે, હવે તે કર્મનો બધ કહેવા માટે જીતમ સ્વામી પુછે છે.

જીતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, છવ કાંક્ષામોહનીય કર્મ બાંધે છે ?

ભગવાન કહે છે. હે જીતમ, હા, છવ કાંક્ષામોહનીય કર્મ બાંધે છે.

જીતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન છવ તે કાંક્ષામોહનીય કર્મ શા કારણથી બાંધે છે ?

ભગવાન હિતર આપે છે. હે જીતમ, પ્રમાદ અને મન વગેરેના વ્યવહારના હેતુને લઈને છવ કાંક્ષામોહનીય કર્મ બાંધે છે.

અહિં પ્રમાદ એટલે મધ પ્રમુખ સેવા, અથવા પ્રમાદના ત્રણુથી મિથ્યાત્વ, અવિરતિ અને કષાયરૂપ ત્રણુ બંધના હેતુ ત્રણુ કરેલા છે, અથવા તે ત્રણુ હેતુઓ એક પ્રમાદની અંદર આવી જાય છે; જેને માટે કહ્યું છે કે, "મુનીન્દ્રિયે આઠ પ્રકારનો પ્રમાદ કહેણો છે, તે આ પ્રમાણે ૧ અજ્ઞાન, ૨ સંશય, ૩ મિથ્યાત્વ, ૪ રાગ, ૫ દ્વેષ, ૬ મતિભ્રંશ, ૭ ધર્મમાં અનાદર, અને ૮ મન, વચન, કાયાના યોગનું દુ પ્રલિધાન એ આઠ પ્રકારનો પ્રમાદ વર્ણવા યોગ્ય છે, એટલે કર્મબંધનો ધાયો હેતુ ત્રણુ કહ્યો છે.

હવે પ્રમાદ વગેરેના હેતુ કળ અને જાવને બતાવવા માટે જીતમ સ્વામી પુછે છે.

જીતમ સ્વામી પુછે છે. હે ભગવન, તે પ્રમાદ કોનાથી પ્રવર્તે છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જીતમ, તે પ્રમાદ મન વગેરેના વ્યાપાર રૂપ યોગથી પ્રવર્તે છે. કારણ કે, મવાદિકનું સેવન અને મિથ્યાત્વ, અવિરતિ અને કષાયને લઈને મન વગેરેના વ્યાપાર ઉત્પન્ન થાય છે.

યાય છે, શરીરના પ્રાણુનું પણ યાય છે, એવના ઉત્સાહ રૂપ વીર્ય ફેરે છે અને પુરુષાર્થના અભિમાન રૂપ હરિદ્રા પ્રયોગને સાધે તેનું પરાક્રમ પ્રગટે છે અથવા પરાક્રમ એટલે પુરુષની ક્રિયા—કામ ને સ્રીની ક્રિયા—કામથી ઉત્કર્ષવાળી હોય છે, તે યાય છે; નહીં તો પરાક્રમનો અર્થ શત્રુનું નિરાકરણ કરવાનો યાય છે.

એવી રીતે કાંશામોહનીય કર્મનું વેદન અને બધા હેતુસહિત કહીને રહે તેની ઉદીરણા અને બીજું ને કાંઈ તેમાં રહેલું હોય તે ખતાવવાને જ્ઞાનમ પ્રશ્ન કરે છે.

જ્ઞાનમ પ્રશ્ન કરે છે. હે ભગવન, તે એવ પોતેજ કે ને કાંશા-મોહનીય કર્મના બધા વર્તેમાં મુખ્ય અધિકારી કશો છે, બીજો કશો નથી. તે એવ તે કર્મની ઉદીરણા કરે છે ? એટલે કાંઈ કરણથી તેને આકર્ષી અવિધ્યાકાળે વેદન યોગ્ય કરી તેને ખપાવાને ઉદ્યાવજિકામાં પ્રવેશ કરાવે છે, ? તેમજ તે એવ પોતેજ તે કર્મને નિહ છે ? એટલે અતીતકાળે કરેલા તે કર્મ સ્વરૂપને ભેદ તે યવાના કારણોની નિંદા કરે છે ? તથા તે કર્મનો સંવર કરે છે ? એટલે એવને વિશેષ શ્રોધ યવાથી વર્તમાનકાળના તે કર્મનું સ્વરૂપ ભેદ તેના હેતુનો સંવર કરે છે ?

અહિં મહાં વર્તે કરવામાં બે કે ત્રણ વર્તેની સહાય હોય છે, તથાપિ તેઓ તેમાં પ્રધાન ગણાતા નથી, કારણ કે, તેમાં એકલા એવના વીર્યનુજ કારણ હોય છે અને ત્રણ વર્તે તો માત્ર તેના વીર્યદલાસના હેતુ અને છે.

ભગવાન ઉગર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, તે એવ પોતાના આત્માએ કરીનેજ કર્મશીલ કરે, એમ ને પ્રથમ કહેલું છે, તે પ્રમાણે ભણવું-ગણવું.

હવે ઉદીરણાને આશીને જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે.—હે ભગવન, તે એવ પોતાના આત્માએજ ઉદીરણા કરે, આત્માએજ મહાં કરે અને આત્માએજ તેનો સંવર કરે, તો તે શું ને ઉદ્ય અન્ય, તેની ઉદીરણા કરે ? કે ને ઉદ્ય ન અન્ય તેની ઉદીરણા કરે ? કે ને ઉદ્ય ન અન્ય હોય પણ ઉદ્ય આવવાને

યોગ્ય થયું હોય તેવા કર્મની ઉદીરણા કરે ? અને ઉદય આગ્યા પછી તે સમયે પશ્ચાત્ કરેલા કર્મની ઉદીરણા કરે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાતાત્મ, જીવ ઉદય આવેલું કર્મ ઉદીરે નહીં, કારણ કે, જે ઉદીરણા પામ્યું હોય, તે ઉદીરણપણાને લઈને તેની ઉદીરણા કરવામાં ઉદીરણાને વિરામ પામવાનો પ્રસંગ આવે અને જે કર્મ ઉદય આગ્યું નથી, તે ઉદીરે નહીં, કારણ કે, જે ઉદય આગ્યું નથી, તે ભવિષ્યમાં ઉદય આવવાનું, તેથી તેને ઉદીરે નહીં. વળી તે વિષયની ઉદીરણાનો હાસ અથવા ભવિષ્યમાં અભાવ છે, જે કર્મ સ્વરૂપથી ઉદય આગ્યું નથી પણ જે પછીના અનંતર સમયે ઉદય આવવાને યોગ્ય છે, તે કર્મેને ઉદીરે છે, કારણ કે તે વિશેષ યોગ્યતાને પ્રાપ્ત થયેલું છે. અને ઉદય આગ્યા પછીના અનંતર સમયે પશ્ચાત્ કરેલું કર્મ ઉદીરે નહીં; કારણ કે, તે કર્મ અતીતકાળે કરેલું છે, અને જે અતીતકાળે કરેલું હોય, તે સત્-વિષયમાન રહેતું નથી અને તેવા અત્રગ્ની ઉદીરણા હોઈ શકે નહીં.

આહિં એ કે ઉદીરણા વગેરેમાં કાળ સ્વભાવ વગેરે કારણરૂપ છે, તોપણ તેમાં પુરુષના વીર્યનું કારણ પ્રધાન છે, તેથી તેને દર્શાવવાને જ્ઞાનમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

૨ આહિં એવી શંકા થાય કે, પ્રથમ ઉદીરણા, ગહો અને સંવર એવા ત્રણ પદનો ઉદ્દેશ કર્યો છે, તે છતાં આદિ ઉદ્દેશો વગેરે ઇત્યાદિ એકલા આઠ પદનો જ નિર્દેશ કેમ કર્યો ? તે શંકાના સમાધાનમાં કહેવાનું કે, ઉદ્દેશોદિક કર્મ ના જે ચાર વિશેષણો આપેલા છે, તે ઉદીરણાને જ આશ્રીને તે પહેલાં વિશેષણનો સંદર્ભ છે, બીજા જે વિશેષણોને તેનો અભાવ છે, તેથી એમ આપેલું છે, એમ સમજવું. ત્યારે વળી એવી શંકા થશે કે, 'ગહો છે અને સંવર કરે છે.' એ બે પદ ઉદ્દેશ મુજબ શા માટે જોડવા કરેલા છે ? કારણ કે, તેમનો ઉત્તર ભાગમાં નિર્દેશ કરવાનો નથી ? તેના સમાધાનમાં કહેવાનું કે, કર્મની ઉદીરણામાં ગહો અને સંવર એ ઉપર છે. એમ બતાવવાને માટે જ તે બંને પદ જોડવા કરેલા છે. એવી રીતે ઉત્તર ભાગમાં પણ 'સમજવું' અને આ પ્રકારે અર્થ ઉત્તરના વ્યાખ્યાન ઉપરથી સમજી લેવો.

ગ્રામસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, જે કર્મ ઉદય-આબ્યુ ન હોય અને અનંતર કાળે જે ઉદીરણને યોગ્ય થવાનું હોય, તે કર્મને જીવ ઉદીરે તો શું તે ઉત્થાનથી ઉદીરે ? જનનાદિક કર્મથી ઉદીરે ? શરીરના ખગધી ઉદીરે ? વીર્યથી ઉદીરે ? કે પુરુષાર્થ-પરાક્રમથી ઉદીરે ? મદોદના અભિમાનથી ઉદીરે ? અથવા તે જે પ્રકારે ઉદય નથી આબ્યુ, તે ઉદીરણને યોગ્ય એવા કર્મને ઉદીરે ? તે ઉત્થાન વિના, કર્મ વિના, ખજ વિના, વીર્ય વિના અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમ વિના ઉદય નહી આવેલા અને ઉદીરણને યોગ્ય એવા કર્મને ઉદીરે ?

ભગવાન કહે છે, હે ગ્રામસ્વામી, તે જીવ ઉત્થાન, કર્મ, ખજ, વીર્ય અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમથી પણ ઉદય નહી આવેલા અને ઉદીરણને યોગ્ય એવા કર્મને ઉદીરે છે, પણ નહી ઉત્થાન કર્મ, ખજ, વીર્ય અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમ વિના પણ ઉદય નહી આવેલા અને ભાવી ઉદીરણ વિના પણ કર્મ પોતાની મેળે ઉદીરે છે, અર્થાત્ કર્મ પોતાની મેળે સ્વતઃ ઉદય આવે છે. એવી રીતે ઉત્થાન વગેરેથી સાધ્ય એવી ઉદીરણ થતાં ઉત્થાન, કર્મ, ખજ, વીર્ય અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમવડે અનુદય એવા ભાવી કર્મને ઉદીરે છે.

કેપર પ્રમાણે કાંશામોહનીય કર્મની ઉદીરણ કદા પછી હવે તેનું ઉપશમન કહે છે.

ગ્રામસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, જીવ પોતાના આત્માએ કરી તે કાંશામોહનીય કર્મને શમાવે છે, આત્માએ કરી તેને ગદ્દે છે, અને આત્માએ કરી તેને સંવર કરે છે ? તે વિષે શું છે ?

ભગવાન કહે છે, હે ગ્રામસ્વામી, હા તે વિષે પ્રવૃત્ત પ્રમાણે કહેવું. વિશેષમાં એટલું કે, જીવ જે કર્મ ઉદય ન આબ્યુ હોય, તે કર્મ ઉપશમાવે છે. પણ જે કર્મ ઉદય આબ્યુ હોય તે તો અવરય વેદવુંજ પડે છે, તેને ઉપશમ થવાનો અભાવ છે, ઉદય આવેલું અવરય વેદાય છે, ઉદય આવેલું ઉપશમાવે, હત્યાદિ ખાટીનાં ત્રણ ભાગા વજી દેવા.

૧ ઉદય આવેલા કર્મનો ઉપશમ થાય છે, ઉદય નહી આવેલા કર્મનો શય થાય છે, અને ૧૫વાક તથા પ્રદેશથી કર્મનો અનુભવ ન થવો અર્થાત્ સર્વથા તેના ઉદયને અટકાવવાં તે. આ ઉપશમ અનાદિ મિથ્યા-દષ્ટિવાળા પુરુષને ઔપશમક સમ્યક્ત્વના કાલમાં અથવા ઉપશમ એણીને પ્રાપ્ત થયેલાને થાય છે.

યોગ્ય થયું હોય તેવા કર્મની ઉદીરણા કરે ? અને ઉદય આગ્યા પાત્રી તે સમયે પશ્ચાત્ કરેલા કર્મની ઉદીરણા કરે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, જ્યારે ઉદય આવેલું કર્યે ઉદીરે નહીં, કારણ કે, જે ઉદીરણા પામ્યું હોય, તે ઉદીરણાપણને સધને તેની ઉદીરણા કરવામાં ઉદીરણાને વિરામ પામવાનો પ્રસંગ આવે અને જે કર્યે ઉદય આગ્યું નથી, તે ઉદીરે નહીં, કારણ કે, જે ઉદય આગ્યું નથી, તે ભવિષ્યમાં ઉદય આવવાનું, નથી તેને ઉદીરે નહીં. વળી તે વિષયની ઉદીરણાનો હાસ અથવા ભવિષ્યમાં અભાવ છે, જે કર્મસ્વરૂપથી ઉદય આગ્યું નથી પણ જે પછીના અનન્તર સમયે ઉદય આવવાને યોગ્ય છે, તે કર્યેને ઉદીરે છે, કારણ કે તે વિશેષ યોગ્યતાને પ્રાપ્ત થયેલું છે. અને ઉદય આગ્યા પછીના અનન્તર સમયે પશ્ચાત્ કરેલું કર્મ ઉદીરે નહીં, કારણ કે, તે કર્મ અતીતકાળે કરેલું છે, અને જે અતીતકાળે કરેલું હોય, તે અત-વિષયમન રહેતું નથી અને તેવા અમતની ઉદીરણા હોઈ શકે નથી.

અર્થ એ કે કુટીરગત, વગેરેમાં કાળ સ્વભાવ વગેરે કારણરૂપ છે, તેવામાં તેમાં પુત્રપત્ન વીર્યનું કારણ પ્રધાન છે, તેથી તેને જગતને જાતમ સ્વમાં તેમ કરે છે.

૧ આજ અવી શક થાય કે, તથમ ઉદીરણા, મહા અને સંવર - અત નહીં પણ તેના ઉદેશ કયાં છે, તે જગત આદ્ય કલિણાં કલિરેદ્ધિ ઇત્યાદિ એકલઃ અથા સદેવેશ નિર્દેશ કેમ થયે ? તે શકના મમાધાનમાં કહેવાનું કે જ્ઞાતીતિક કર્મ ના જે ચાલુ વિગેષણા આપેલા છે, તે ઉદીરણા નહીં આશ્રિત તે પહેલાં વિગેષણાને સદ્ભાવ છે, ખીજા બે વિગેષણા ન તેને અભાવ, તથા અન આપેલું છે, એમ સમજવું. ત્યારે વળી અવી શક થશે કે, 'મહે છે અને મવડ કરે છે,' એ બે પદ ઉદેશ નુસમાં શ માટે સ્વભાવ કહેલ છે ? કારણ કે, તેમનો ઉત્તર ભાગમાં નિર્દેશ કરવાનો નથી ? તેના મમધાનમાં કહેવાનું કે, કર્મની ઉદીરણામાં તથા અને મવડ એ કહેલ છે એમ જગાવાને માટેજ તે બંને પદ સ્વભાવ કહેલા છે એવી રીતે ઉત્તર ભાગમાં પણ 'સમજવું' અને આ પ્રસંગે, અર્થ ઉત્તરના વ્યાખ્યાન ઉપરથી સમજાશે.

પ્રેમી સ્વામી પૂછે છે, હે ભગવાન, જે કર્મ ઉદય આપ્યું ન હોય અને અનંતર હાથે જે જીરણને યેગ્ય થવાનું હોય, તે કર્મને છવ કહીને તે શું તે ઉત્થાનથી જીરણે ? ગમનાદિક કર્મથી જીરણે ? શરીરના બળથી જીરણે ? વીર્યથી જીરણે ? કે પુરુષાર્થ-પરાક્રમથી જીરણે - મર્યાદાના અભિમાનથી જીરણે ? અથવા તે જે મકારે ઉદય નથી આપ્યું, તે જીરણને યેગ્ય એવા કર્મને જીરણે ? તે ઉત્થાન વિના, કર્મ વિના, બળ વિના, વીર્ય વિના અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમ વિના ઉદય નહીં આવેલા અને જીરણને યેગ્ય એવા કર્મને જીરણે ?

ભગવાન કહે છે, હે પ્રેમી, તે છવ ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમથી પણ ઉદય નહીં આવેલા અને જીરણને યેગ્ય એવા કર્મને જીરણે છે, પણ નહીં ઉત્થાન કર્મ, બળ, વીર્ય અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમ વિના પણ ઉદય નહીં આવેલા અને આવી જીરણ વિના પણ કર્મ પાળાની મેળે જીરણે છે, અર્થાત્ કર્મ પાળાની મેળે સ્વયઃ ઉદય આવે છે, એવી રીતે ઉત્થાન વગરેથી સ્વયઃ એવી જીરણ થતાં ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમવટે અનુદય એવા આવી કર્મને જીરણે છે.

ઉપર પ્રમાણે શાકાત્મકનીય કર્મની જીરણ કદા પછી હવે તેનું ઉપદેશન કરે છે

પ્રેમી સ્વામી પૂછે છે, હે ભગવાન, છવ પાળાના આત્મચેત્રી તે શાકાત્મકનીય કર્મને ઉદય છે, આત્મચેત્રી હરી તેને ગદ્ય છે, અને આત્મચેત્રી હરી તેને સ્વયઃ કહે છે ? તે વિશે શું છે ?

ભગવાન કહે છે, હે પ્રેમી, હા તે વિશે પ્રવૃત્તિ પ્રમાણે કહેવું. વિદેશના અત્યુકે છવ જે કર્મ ઉદય ન આપ્યું હોય, તે કર્મ ઉપદેશન છે, પણ જે કર્મ ઉદય આપ્યું હોય તે તે. અવશ્ય વેદવુંજ પડે છે, તેને ઉપદેશન થવને અભવ છે, ઉદય આવેનું અવશ્ય થવા છે, ઉદય આવેનું ઉપદેશન, સ્વયઃ જાતન થવ કારણ વર્ણ દેવ.

૧ ઉદય આવેલા કર્મને ઉપદેશ થવ છે, ઉદય નહીં આવેલા કર્મનો સ્વયઃ છે અને ૧૧૪ નવ પ્રોટથી કર્મને અનુભવ ન થવે. અર્થાત્ સર્વકાલેનું, ઉદયન અત્યુક વે. ૨ આ ઉપદેશ અર્થાત્ વિદ્ય-દર્શકના પુરુષને શ્રી. ૧૨. ૨૩ સમગ્રસ્વન સમયે અથવા ઉપદેશને બેઠાને થવું થવેલાને થવ છે

જાતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવત્, જે કર્મ જીવ્ય આત્મનું ન હોય, તે જીવ ઉપશમાને છે, તે શું ક્રિયાને કરીને, કર્મ કરીને, બંધે કરીને, લીધે કરીને અને પુરુષાર્થ-પરાક્રમ કરીને? અને હે ભગવત્, જીવ્ય આત્મનું તે કર્મ જીવ આત્માએ કરીને વેદ અને આત્માએ કરીને મર્દ / ને વિષ શું છે?

જાનવાળ કહે છે તે જોવામાં, અહિં સર્વે પરિપાટી એવી રીતેજ
કહેવી. વિશેષમાં એટલું છે કે, જે કર્મ જીવ્ય અ.બ્યું તોય તે વેરે છે અને
જે કર્મ જીવ્ય અ.બ્યું ન થાય તે વેદાતું નથી, તેવી રીતે પુરુષાર્થ-પરાક્રમ
માર્ગી મમજાતું.

ત્રૈલોક્ય સ્વામી પુછે છે, જે ભગવત્, ત્યારે શુવ પેલાના આત્માએ કરી ને કમની નિર્જન કરે છે, અને પેલાના આત્માએ કરીને નિંદે છે, તે વિષય છે.

મનવન કદ છે, હં જોતમ. એ નવે પરિપાટી એ પ્રમાણે છે.
પરિપાટી બાદ છે કે, ન કરી કદવ આપ્યા પાત્રીના અનંતર સમયે,
એ અનંતર ૩-૪ કરમની નિર્ગમિ કહે છે, તે પુરુષાર્થ-પરિક્રમ
૩-૪ તથા નમસ્તુ ૫૫

[illegible][illegible][illegible]

१. अथवा १-२००० में प्रत्येक वर्ष १०००० रुपये की राशि
 २. अथवा १-२००० में प्रत्येक वर्ष १०००० रुपये की राशि

જે શંકા વગેરે કાંસામોહનીય કર્મને વેદવાના પ્રકારો છે, તે પચિદ્રિય જીવોનેજ લાગુ પડી શકે છે, પણ એકોદ્રિય વગેરેને લાગુ પડી શકતા નથી, તેથી તેમને વેદવાનો વિશેષ પ્રકાર બતાવા માટે જાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

જાતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, —જે પૃથ્વિકાય જીવો છે, તે કાંસામોહનીય કર્મને વેદે છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, હા, તેઓ વેદે છે.

જાતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, તે કેવી રીતે વેદે છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, તે પૃથ્વીકાય જીવોને તર્ક-વિચાર હોતો નથી, અર્થના શ્રદ્ધાની સંજ્ઞા હોતી નથી, સમગ્ર વિષયનું વિશેષ જ્ઞાન થવાની પ્રજ્ઞા હોતી નથી, મનમાં સ્મરણ કરવા વગેરે ચિત્તે ભક્તિ-સ્મરણ વિશેષ ભક્તિના બેદરજ્ઞ જ્ઞાન હોતું નથી, અને વાણી હોતી નથી, તેથી ‘અમ્ કાંસામોહનીય કર્મે વેદીએ છીએ’ એમ તે બાબતો નથી, તે છતાં તે વગી કાંસામોહનીય કર્મ વેદે છે.

જાતમ કહે છે, હે ભગવન, જે ત્રિગુણી ભગવાને પ્રશ્ન્યું, તેજ સત્ય અને નિઃશંક છે. બાકીનું પુરુષાર્થ-પરાક્રમ સુધીનું બધું એવીજ રીતે સમજવું. તેમ વગી અકોદ્રિય જીવો તથા પચિદ્રિય તિર્થંક-ચેડિનના જીવોથી માનીને વૈભવનિક સુધી જેમ ઐશ્વરિક જીવોના પ્રકરણમાં કશું, તેમ સમજ લેવું.

બાકીના જીવોને ન. કાંસામોહનીય કર્મને વેદવાનું કાલે હોય અને તે હોયું બેઠાં. પરંતુ જે નિર્જય મુનિઓ છે, તેમને તો એ કાંસા-મોહનીય કર્મે વેદવને સંસય નથી, કારણ કે, તેમની બુદ્ધિ શિનાતમના બાધને લઇને રૂઝવણ હોય છે. તેથી તે વિષય જાણવા માટે જાતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

જાતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, જે તત્પ્રધારી અને બાહ્ય તથા આલ્સ્યતર કંઈ વગેરેના નિર્જય-મુનિઓ હોય છે, તેઓ પણ કાંસા-મોહનીય કર્મને વેદે કે નહીં ?

ભગવાન કહ્યું આપે છે. હે જાતમ, હા, તેઓ પણ વેદે છે.

૧ અર્થ ‘અનિ’ (પણ) શબ્દ મુકયો છે, તે ઉપરથી એમ સૂચવે છે કે, જોઈ વગેરેના સાધુઓ તો વેદે પણ નિર્જય એવા જૈન મુનિઓને તો તે વેદવાનો સંભવ નથી.

ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે, હે ભગવન, તેવા સમગ્ર નિર્ણય મુનિઓ તે કાંક્ષામોહનીય કર્મને શા કારણથી વેદે છે ?

ભગવાન કહે છે. હે ગૌતમ, તેઓ તે તે કારણોને લઇને વેદે છે; જેવાં કે, જ્ઞાનાંતરથી એટલે એવી જાતના જાનોને લઇને, દર્શનાંતરથી એટલે સામાન્ય આધિને લઇને, એવા કોઈ ચારિત્રોને લઇને, એવા કોઈ સિદ્ધિને લઇને, એવા કોઈ પ્રવચનોને લઇને, એવા કોઈ પ્રવચનના જ્ઞાત્યોને લઇને, એવા કષ્ટપીઓને લઇને, એવા માર્ગોને લઇને, એવા મનાંતરેને લઇને; એવી જાતીઓને લઇને, એવા નયોને લઇને, એવા નિયમોને લઇને અને એવા પ્રમાણોને લઇને શંકાવાળા થયેલા, કાંક્ષા-વાંછાવાળા થયેલા, ધર્મના કૃપામાં સંદેહવાળા થયેલા, જિન શાસન તરફ ભેદ બુદ્ધિ પામેલા, અને મનિનો વિપરીત પામિલા એવા તે સમગ્ર-નિર્ણય મુનિઓ કાંક્ષા-મોહનીય કર્મને વેદે છે.

જ્ઞાનાંતર વગેરે કારણોના વિશેષાર્થ.

જ્ઞાનાંતર એટલે એકથી બીજા જાનો એટલે કોઈ જાતના જાનો, તેને લઇને શંકાવાળા થયેલા એ સમગ્ર સર્વને સંબંધ.

આટલી મઠ થાય કે, જનનાત્મક વગેરે મર્મી રૂપી રચના અવસાન વિષયનું શંકાસ્પદનું લઇને અવધિજાનો અગત્ય રાખવા છે, તો પછી બીજા મર્મ ૧૦૨ જનની ગી ૪૪૨ ન્હી / કાળકે એક અવધિ જ્ઞાનથી જના અવધિ ૧૦૨ મર્મ રચ્ય એક મઠાય છે. તો ૧૦૨ આગમમાં મનાવવા જન શ મર્મે શુદ્ધ કલ્પક વર્ગ / આ માં ૧૦૨ શુદ્ધ / એવી જ જ્ઞાનથી શક થવી તે જ્ઞાનાત્મક કલ્પવાય છે.

આ મઠનું મનાવન આ પ્રમાણે છે એ કે, અવધિજાન મનાવ વિષયનું કલ્પવાય છે તથા ૧૦૨ અવધિજાનની તરફ મનાવવા જ્ઞાનને નમસ્કાર થાય તથા ૧૦૨, ૧ મર્મ રચ્ય જ્ઞાનના રચમ. અવધિજાનથી શુદ્ધ છે ૧૦૨ આ પ્રમાણ, મર્મ રચ્ય જન મનાવ મનાવવા શક્ય છે, અને ૧૦૨ ૧૦૨ ૧૦૨ મર્મ અને અવધિજાન તે. કાળક મનાવ મનાવ બીજા રચ્ય અને કાળકે કાળકે રચ્ય ૧૦૨ છે, તે મર્મ કલ્પક કલ્પકે ૧૦૨ મનાવ ૧૦૨ ૧૦૨. એ વિષે બીજું થયે કરેલું છે, ૧૦૨ આ ૧૦૨ એટલું જન છે, તેથી મિદ્ધ થયે છે કે, મનાવવા જ્ઞાન અવધિજાનથી શુદ્ધ છે.

હોય તેનો ક્ષય થાય છે, અને વિપાકના અનુભવની અપેક્ષાએ ઉપશમ છે, અને પ્રવેશના અનુભવથી તો ઉદયજ છે. ઉપશમની અંદર પ્રવેશનો અનુભવ હોતોજ નથી; તેને માટે અન્ય સ્થળે પણ પ્રમાણ છે.

હવે ચારિત્રાંતર વિષે કહે છે.

ચારિત્ર એટલે ચરણ તેમાં જે સામાયિકચારિત્ર છે, તેનું લક્ષણ સર્વ સાવધથી વિશમ પામવાનું છે, અને જે છેદોપરચાપનીયચારિત્ર છે, તેનું લક્ષણ પણ તેવુંજ છે. કારણ કે, જે મહાત્મા છે, તે અવિરતિરૂપ છે તો પછી તે અને ચારિત્રની અંદર શો તફાવત? આવી શંકા ચારિત્રાંતર ને લાધને થાય છે.

આ શંકાનું સમાધાન આ પ્રમાણે છે. જે છેદોપરચાપનીય-ચારિત્ર છે, તે પહેલાં અને છેલ્લા તીર્થંકરના સરળ જડ, અને વક્ર જડ એવા સાધુઓને આશાસન આપવાને માટે કહેલું છે, કારણ કે, જે વ્રત આરોપણ કરવામાં જરા સામાયિકની અશુદ્ધિ હોય તો પણ તેમનું વ્રત ખડિત ન થાય, તેમજ “અમે ચારિત્ર વાળા છીએ અને ચારિત્ર એ વ્રત રૂપ છે,” એવી તેમની બુદ્ધિ થાય, અને જો ફક્ત એકલું સામાયિક ચારિત્ર હોય તો તેની જરા અશુદ્ધિ થતાં “અમારું ચારિત્ર ભગ ધર્મ ગયું, કારણ માત્ર સામાયિકનેજ ચારિત્ર-પણું છે,” એમ ધારી તેમને આશાસન મળે નહીં. તેને માટે અન્ય સ્થળે પણ તેવુંજ કહ્યું છે.

હવે લિંગાંતર વિષે કહે છે.

લિંગ એટલે સાધુનો વેપ. તેમાં એવી શંકા થાય છે કે, પહેલાં અને છેલ્લા તીર્થંકર શિવાયના વચ્ચેના તીર્થંકરોએ સાધુઓને માટે જેવા મળે તેવા વસ્ત્રનું લિંગ ધારણ કરવાનો ઉપદેશ કર્યો છે, અને પહેલાં અને છેલ્લા તીર્થંકરોએ અમુક પ્રમાણના ઘોળા વસ્ત્રનું તેમજ લિંગ ધારણ કરવાનું કહ્યું છે, —સર્વજ્ઞના વચન વિરોધી ન હોય તે છતાં એમ જુદું જુદું કેમ કહ્યું હશે? આવી શંકા લિંગાંતરને લાધને થાય છે,

તેના સમાધાનમાં કહેવાનું કે, વચ્ચેના તીર્થંકરોના શિષ્યસરળ જડ, વક્રજડ અને ઝણપ્રસ હોય છે, તેથી તેઓએ આશ્રીને તેવા લિંગનો ઉપદેશ આપ્યો છે, કારણ કે તેથી તેમનો ઉપકાર થવાનો સંભવ છે.

આ શંકાનું સમાધાન એવું છે કે, તે બંને પ્રકારના કક્ષો અવસ્થાભેદવટે કર્મસંપન્ના હેતુરૂપ થાય છે, એમ જિનશાસ્ત્રવાને કહેતું છે, કારણ કે, કષ્ટ અને અકષ્ટ તે વિશેષ કર્મોના સ્વ કરવામાં કારણરૂપ હોઈ શકતા નથી.

હવે માર્ગાંતર વિષે કહે છે.

પૂર્વ પુરુષોના કર્મથી ચાલી આવતી જે સામાચારી તે માર્ગ કહેવાય છે. તેની અંદર એવી શંકા કરે કે, કેટલાએકની સામાચારીમાં બે વાર ચૈત્યવર્ધના હોય છે અને અનેક પ્રકારના કર્મોત્સર્ગ કરવા વચ્ચે આવરણકરવાના હોય છે, અને કેટલાએકની સામાચારીમાં તેવું હોતું નથી, તો પછી સત્યશું છે? એવી શંકા માર્ગાંતરને લઈને થાય છે. આ શંકાનું સમાધાન આ પ્રમાણે છે, જે સામાચારી ગીતાર્થ એવા સત્પુરુષોએ પ્રવર્તવેલી હોય છે તે સર્વ સામાચારી વિરોધરહિત હોય છે. કારણ કે, તે આચરિત લક્ષણવાળી હોય છે. આચરિતનું લક્ષણ આ પ્રમાણે છે “જે મહા વચરના પુરુષે-અમાવકે આચરેલું” ન હોય, કોઈ પણ રીતે હોવાનું નહોતું અને બીજાઓએ નિવારણ કરેલું ન હોય અને ઘણાંઓએ માનેલું હોય તે આચરિત કહેવાય છે.

હવે મતાંતર વિશે કહે છે.

મત એટલે આચાર્યોનો આગમમા સંજ્ઞા અભિપ્રાય. તે વિષે શંકા નહીં કે, તિલ્લંબન દિવાકર એમ માને છે કે કેવળીને જ્ઞાન અને દર્શન એટલું ન થયે યાય છે, એ એમ માનારે તો તેમને અવગણના જે સ્વ થયે છે. ૧ નવેક થઈ જાય. જમ જમણ ત્વનમત્રવળી એમ માને છે કે, જન અને દર્શન થવાના શુદ્ધ શુદ્ધ કાળ છે કારણ કે તે શુદ્ધ સ્વરૂપ છે. જેમકે તમા અવગણના સર્વે સ્થમ સંજ્ઞા છે, તો તમે મતિ તથા શુદ્ધ જ્ઞાન કેવળે જ કર્મથી જ થાય છે, કાંઈ તેઓ બંનેનાથી બંધને કુપરોગ થઈ ન જાય. જ્યેષ્ઠસ્થમન. કાંઈ અભાવ થતો નથી. કારણ કે, તેના કાર્ય-સ્થમનુ કેવળ પ્રમણ નજમક સત્ત્વે રમનું છે એ પ્રમાણે શુદ્ધ જ્ઞાન તમા બંને તરફ શું છે? એવી શંકા મત,તમને લઈને થાય છે.

૨ નવેક થઈ જાય એટલું જ છે કે, જે મત અગમને અનુમતિ દેવા તમા તમા હાર છે, એમ મનનું. બીજીના કૌંશ. કન્થી; અને એમ અનુમતિ કે જે અનુમતિ ન હોય તમાથી મત ખાલી સ્થાવર નથી. જે મતમત થાય છે, તે અચાર્યને વિરોધિતના નવેક વચ્ચેના દેવને લઈને થાય છે, પણ

વગેરે ખીજ નિયમો લેવાની શી જરૂર છે? એકલા સર્વ વિરતિ સામાયિકથીજ સર્વ ગુણોની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે? આવી શંકા નિયમાંતરને લઈને થાય છે.

તેના સમાધાનમાં કહે છે કે, એ શંકા રહી શકતીજ નથી, કારણકે, સામાયિક લીધા છતાં પણ પૌરુષી પ્રમુખ નિયમ લેવાની આવશ્યતાજ છે, નહીં તો તે પ્રમાણની વૃદ્ધિનું કારણ બને છે, તેને માટે કહે છે કે, સાવધના ત્યાગ રૂપ સામાયિક ત્રહસુ કથી છતાં પણ પ્રમાણની વૃદ્ધિને ઉત્પન્ન ન કરે તેવા નિયમ લેવાની જરૂર છે."

હવે પ્રમાણાંતર વિષે કહે છે.

પ્રમાણ એટલે પ્રત્યક્ષાદિ. તેમાં એવી શંકા થાય છે કે, આગમ પ્રમાણ એવું છે કે, સૂર્ય પૃથ્વીની ઉપર આકાશો યોગ્યને અંતરે ફરે છે અને ચક્રથી પ્રત્યક્ષ પ્રમાણે તે સૂર્ય પૃથ્વીમાંથી નીકળતો દેખાય છે. આ બંને પ્રમાણોમાં કયું પ્રમાણ સત્ય? આવી શંકા પ્રમાણાંતરથી ઉદ્ભવે છે.

આ શંકાનું સમાધાન આ પ્રમાણે છે. સૂર્ય જે પ્રત્યક્ષ પૃથ્વીમાંથી નીકળતો દેખાય છે, તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ યથાર્થ નથી, કારણકે, ઘણાં દૂર દેશને લઈને તે વિભ્રમથી દેખાય છે; તેમાં તો આગમ પ્રમાણજ સત્ય છે.

જાતમસ્વામી કહે છે, હે ભગવન, જે શ્રીગિન ભગવાનને પ્રરૂપું છે, તે સત્ય અને નિઃશંક છે.

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, તે સત્ય અને નિઃશંક છે. પુરુષાર્થ-પરાક્રમ મુખીનું તે બધું સત્ય અને નિઃશંકજ છે, એમ સમજવું.

જાતમ કહે છે, હા, શ્રી ભગવતે કહ્યું, તે સર્વ સત્યજ છે, અન્યથા નથી.

આ પ્રમાણે પ્રથમ શતકનો ત્રીજો ઉદ્દેશ કહ્યો.

इति श्री प्रथम शतकनो त्रीजो उद्देश समाप्त.





ચતુર્થ ઉદ્દેશક.

કર્મની પ્રકૃતિના ભેદ.

ગ્રીષ્મ ઉદ્દેશમાં કર્મની ઉદ્ધારણા અને વેદના વગેરે કહેવામાં આવ્યા, હવે તેમ કર્મના ભેદ વગેરે કહેવા માટે આ ચોથા ઉદ્દેશમાં જ્ઞાતમ સ્વામી પ્રમ કરે છે.

જ્ઞાતમ સ્વામી પુછે છે,—હે ભગવાન, કર્મની પ્રકૃતિઓ કેટલા પ્રકારની કહેલી છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, તે કર્મની આઠ પ્રકૃતિ કહેલી છે, આઠ પ્રમાણના સૂત્રના ત્રેવીશમાં 'કર્મ પ્રકૃતિ' નામના પદનો પ્રથમ ઉદ્દેશ અનુભાવ સુધીનો સમજવો. તેની સંજ્ઞા જાણ્યા આ પ્રમાણે છે.—

‘ગદ્ ગદ્ગદ્’ ઇત્યાદિ.

સામગ્રી ગાથાનાં અર્થના પ્રશ્નોત્તર.

જ્ઞાતમ સ્વામી—હે ભગવાન કર્મની પ્રકૃતિ કેટલા પ્રકારની કહી છે?

દ્વારે ૧.

ભગવાન—હે જ્ઞાતમ, કર્મની આઠ પ્રકૃતિ કહી છે.

દ્વારે ૨.

જ્ઞાતમ—જીવ કર્મની કેટલી પ્રકૃતિ બાંધે ?

ભગવાન—જીવ, કર્મની આઠ પ્રકૃતિને બાંધે છે. તે આ પ્રકારે, જ્યારે જીવને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉદય થાય ત્યારે દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે, એટલે જીવ વિશેષ ઉદય આવેલું તે કર્મ પ્રાપ્ત કરે છે. જ્યારે દર્શનાવરણીય કર્મ ઉદય આવે ત્યારે દર્શનમોહનીય કર્મ બાંધે છે, અર્થાત્ તેને વિષાકાવસ્થામાં કરે છે. જ્યારે દર્શનમોહનીય કર્મ ઉદય

આવે ત્યારે મિથ્યાત્વને પામે છે, અને મિથ્યાત્વના ઉદયથી બીજું, એવી રીતે જીવ કર્મની આડ પ્રકૃતિ પામે છે.

અર્થઃ કોઈ કદિ ઈતરેતરાશય હોયની શંકા કરે તો તે કરવી નહીં, કારણ કે, કર્મના બંધનો પ્રવાહ અનાદિ છે.

દ્વાર ૩.

ગૌતમ-હે ભગવાન, જીવ કર્મની કેટલી પ્રકૃતિ વેરે છે ?

ભગવાન-હે ગૌતમ, કેટલાંએક વેરે છે, અને કેટલાંએક નથી વેરતા. તેઓમાં જે વેરે છે, તે કર્મની આડ પ્રકૃતિને વેરે છે.

ગૌતમ-હે ભગવાન, જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મો વેરે કે નહીં ?

ભગવાન-હે ગૌતમ, કેટલાંએક વેરે છે અને કેટલાંએક નથી વેરતા, જે કેવળી છે તે વેરતા નથી.

ગૌતમ-હે ભગવાન, નાનકી જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મો વેરે કે નહીં ?

ભગવાન-હે ગૌતમ, તે ભગવે વેરે છે.

દ્વાર ૪

ગૌતમ-હે ભગવાન, અનુભવ તમ કયા કર્મનો કેટલા પ્રકારનો હોય છે ?

ભગવાન-હે ગૌતમ, તુ અનુભવ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે.

ગૌતમ-હે ભગવાન, જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો અનુભવ-રસ કેટલા પ્રકારનો હોય છે ?

ભગવાન-હે ગૌતમ, જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો અનુભવ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે. તે અભેદિય, વચ્ચે, અભેદિય-વચ્ચે વચ્ચે સમજાવે.

હવે આ કર્મના વિચારને અધિકાર આપે છે, તેથી મેડનીય કર્મને અનુભવે ગૌતમ સ્વતંત્ર રસ કરે છે.

ગૌતમ સ્વતંત્ર પૂછે છે, હે ભગવાન, પાંચ કર્મો મિથ્યાત્વ મેડનીય કર્મો અવગે કદાચ આવે ત્યારે જીવ પામે કર્મી કિયા કરે ? અર્થઃ અનુભવ કર્મની શરૂ અવ ?

ભગવાન-હે ગૌતમ, હા, તે જીવ પામે કર્મી કિયા અર્થઃ કરે ?

ગૌતમ સ્વતંત્ર પૂછે છે, હે ભગવાન, જુદા જીવો પામે કર્મી કિયા અર્થઃ કરે ? અર્થઃ અનુભવ કર્મની શરૂ અવ ?

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, તે છવ વીર્યતાથી અંગીકાર કરે પણ અવીર્યતાથી અંગીકાર ન કરે, કારણ કે, તે પરણેકની ક્રિયા અંગીકાર કરવામાં વીર્ય તેજુ કારણ હોય છે.

જ્ઞાતમ સ્વામી કહે છે, હે ભગવન, જો છવ વીર્યતાથી તે પરણેકની ક્રિયા કરે, તો તે બ્રહ્મ વીર્યતાથી કરે, પડિત વીર્યતાથી કરે ? કે બ્રહ્મ વીર્યતા તથા પડિત વીર્યતા—બંનેથી કરે ?

સમ્યક્ પ્રકારે અર્થનો બ્રેધ ન હોવાથી અને સદ્બોધનું કાર્ય જે વિરતિ, તેના અભાવ હોવાથી બાળ એટલે મિથ્યાદષ્ટિ છવ સમજવો. તે બાળછવની વીર્યતા એટલે તેનાં ઠાઠ જાતના પરિણામ.

પડિત એટલે સર્વ સાધવને વર્જનારો. છવ. તેજ પ્રદેશ પડિત કહેવાય છે, તે શિવાયનો જે પરમાર્થપત્રે જ્ઞાન રહિત હોય તે અપડિત સમજવો અર્થાત સર્વ વિરતિવાલો છવ.

અસ જ્ઞાનનું લક્ષણ આ પ્રમાણે છે.—

“તદ્ જ્ઞાનમેવ ન ભવતિ

યસ્મિન્નુદિતે વિમાતિ રાગગણઃ

ભમમઃ કુતોદ્ભવિ શક્તિ

દિનકરકરિણાપ્રતઃ સ્થાતુમ્ ॥ ૧ ॥”

ભાવાર્થ—જોના ઉદય થતાં રાગનો સમૂહ શોભે એટલે જે મેળ-બધાં છતાં પણ રાગરહિત હોવો રહે, તે જ્ઞાનજ ન કહેવાય. સૂરેના કિરણોની આગળ રહેવાને અંધકારની શક્તિ કયાંથી હોય ?”

દેશ વિરતિના અભાવથી બાળ અને દેશ વિરતિના હોવાથી પડિત અર્થાત બ્રહ્મપડિત એટલે દેશવિરતિવાળો છવ.

મિથ્યાત્વનો ઉદય થતાં છવ મિથ્યાદષ્ટિ થઇ જાય, એટલે તે બ્રહ્મ વીર્યથીજ પરણેકની ક્રિયા કરે, પડિત વીર્ય અને બ્રહ્મપડિતવીર્ય—જે બંનેથી ન કરે, તેવા આશયથી ભગવાન ઉત્તર આપે છે.

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, તે છવ બ્રહ્મવીર્યતાથી પરણેકની ક્રિયા કરે, પડિતવીર્યતા અને બ્રહ્મપડિતવીર્યતાથી કરતો નથી.

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, તે છવ બ્રહ્મવીર્યતાથી અપક્રમે-પાછો ફરે, એટલે મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મનો ઉદય થતાં સમ્યક્ત્વથી,

અથવા સંયમથી અથવા દેશવિરતિથી અનિકમે અર્થાત્ મિથ્યા દષ્ટિ થાય, પણ પડિતવીર્યતાથી ન અપક્રમે—ન પાછો ફરે—કારણ કે, પડિત પસુના કરતાં અતિપ્રધાન એવું ગુણ સ્થાન હોતું નથી, કે જેને લઇને તે પડિતવીર્ય વડે પાછો ફરે; અને કદાચિત્ ચારિત્રમોહનીય કર્મના ઉદયથી સંયમમાંથી પાછો ફરે પણ પાછો ખાલપડિતવીર્ય વડે ફેર વિરતિ થઇ શકે.

કેાઇ કેાણે બીજા પ્રકારની વાચના પણ છે,—પાડાંતર છે. તેમાં એમ લખેલું છે કે. “હે જૈનમ, તે જીવ ખાલવીર્યપણથી અપક્રમે છે—પાછો ફરે છે, પડિતવીર્યતાથી કે ખાલપડિતવીર્યતાથી પાછો ફરતો નથી. તે ઉપરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે, મિથ્યાત્વ મોહને: ઉદય થતાં ખાલવીર્યજ હોય છે, પડિતવીર્ય અને ખાલપડિતવીર્ય એ બંનેનો નિષેધ છે.

હે જૈનમ, જેમ કડીલુંના બે આણપ છે, તેમ તેની સામે ઉપસાંતન. પણ બે અ.લ.પ અસ્તુવા. કડીલુંના આણપની અપેક્ષાએ ઉપસાંતના બે અ.લ.પમાં એકલું વિશેષ છે કે, પહેલાં આણપમાં જ્યારે સર્વથા મોહનીય ઉપસાંત થાય ત્યારે તે જીવ પરબ્રહ્મની ક્રિયા અંગીકાર કરે, કરણ કે, ક્રિયાએની અંદર પડિતવીર્ય વડે ઉપસાંત મોહાવસ્થામાં પડિતવીર્યનુજ હ.વ.પણું છે, અને બીજા બે વીર્યને અભાવ છે.

આકિં વૃદ્ધી કોઈ વાચનાને આશ્રીને એમ પણ બ્યાખ્યા કરે છે કે, ઉપસાંત મોહનીયવડે જીવ મિથ્યાદષ્ટિ ન થાય પરંતુ સંપુ અથવા કાવક થાય છે.

બીજા અ.લ.પમાં તે: ઉપસાંતમોહનીયવડે સંયમીપણને લઇને ખાલપડિતવીર્યવડે અપક્રમ કરતો—પાછો જીવ દેશસંયત્ થાય છે, કારણ કે તેને દેશથી મોહોપશમ હોય છે, પણ તે મિથ્યા-દષ્ટિ થતો નથી. કરણ કે, મિથ્યાદષ્ટિ તો મોહના ઉદયમાંજ હોય છે, અને આકિં તે: મોહોપશમનેજ આધિકાર છે.

હવે જે કહેવામાં આવ્યું કે જીવ અપક્રમ કરે—પાછો નંચિ પડે. તે વિષે સમન્વય પ્રશ્ન કરે છે.

જૈનમ સ્વ.મી પુછે છે, હે ભગવન, તે જીવ પોતાના આત્માથી અપક્રમે—પાછો ફરે છે કે પોતાના આત્માથી અપક્રમ નથી કરતો? અર્થાત્ તે પોતાથી કે પરથી અપક્રમે છે?

પરિપૂર્ણ વા અસાધારણ એવા સંયમ, સંવર, પ્રદ્યુત્ય અને આઠ પ્રવચન જ્ઞાતા એટલે પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ સુતિવડે સિદ્ધ થયા છે, પ્રતિભ્રમ પામ્યા છે, અને સર્વ દુઃખનો અંત કરવારૂપ મોક્ષ પામ્યા છે ?

આદિ' છદ્મસ્ય એટલે અવધિજ્ઞાન રહિત સમગ્રનો, પણ માત્ર ઠેવજ જ્ઞાન રહિત ન સમગ્રનો, કારણ કે, તે પછી અવધિજ્ઞાની વિષે કહેવાનું આવશે. સંયમ એટલે પૃથ્વીકાય વગેરેનું રક્ષણ કરવું તે. સંવર એટલે ઇન્દ્રિય તથા કથાયનો વિરોધ કરવો તે.

આ પ્રશ્ન કરવામાં જૈનમસ્વામીનો એવો અભિપ્રાય છે કે, જન-સાંભળેલાદિ અવસ્થામાં સંયમ વગેરે સર્વ વિશુદ્ધ થાય છે, અને વિશુદ્ધ સંયમવાદિ હોય તો સિદ્ધિ સાધી શકાય છે, તેવી સિદ્ધિ છદ્મસ્યને પણ હોઈ શકે.

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જૈનમ, તમે જે પુછ્યું, તે અર્થ ઘટતો નથી.

જૈનમ મ્વ મી કહે છે, હે ભગવાન, છદ્મસ્ય મનુષ્ય ઠેવજ સંય-માદિ મુક્તિ કરી સિદ્ધિ પામ્યા અને તે મોક્ષ ગયા, એમ જે કહેવાય છે, તે અર્થ શા ક'મથી ઘટતો નથી, ?

ભગવાન કહે છે, હે જૈનમ, જે કોઈ આ સંસારનો અંત કરનાર છે, અને નિમગ્નગરી છે, તેઓએ મર્વ દુઃખનો અંત કયો છે, અધીન મોક્ષ ગયા છે, રમ્મ સર્વ દુઃખનો અંત કયો છે—મોક્ષ ગયા છે અને મર્વ દુઃખનો અંત કરશે માત્ર મોક્ષ.

વળી રમ્મ મર્વે ઉત્પન્ન થયેલા જ્ઞાન તથા દર્શનને ધારણ કરનાર એવે જ્ઞાતા નિમ્ન જ્ઞાનવાળા નર્મી તિવા, તેથીજ અર્ધજ પૂર્ણ કરવાને વૈભવ મળે—મોક્ષકન જીવનારા, અને કેવળી—સર્વજ યત્ન સિદ્ધ થયા છે, અને તદ્વ થાય છે, અને નિમ્ન થશે, પ્રાતિભ્રમ પામશે, મુક્ત થયા છે, મુક્ત થાય છે અને મુક્ત થશે.

નિમગ્નજ્ઞ એવે રમ્મના પુદ્ગલોનો કાય કરી શીતળ થયા છે,

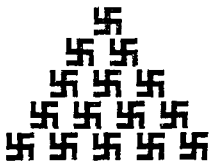
૧. ધર્મ જ્ઞાન કરી કાદ સમાગ્રો તો અગ થાય, તેથી ચરમ-શુદ્ધિની અન કય છે. આદિ' નિમ્ન થયા છે, સિદ્ધ થાય છે અને સિદ્ધ થશે કારણકે જન કયુ, કારણ કે, નિમ્નવાદ થયા શિવાય સર્વ દુઃખના અંતને—મોક્ષને નિમગ્ન નથી કરી શકે અને જીવનારા તો છદ્મસ્ય પણ દેવ તેથી કેવળી—સર્વજ એ વિશિષ્ટ આપ્યું છે.

વળી હે ભગવન્, તેઓ ઉત્પન્ન જ્ઞાનદર્શનને ધારણ કરનારા, અર્ક-પૂજનને યોગ્ય, જિન—રાગદ્વેષને જીતનારા, અને કેવળી થયા, તો પછી તેમને સર્વ પરિપૂર્ણ થાઓ, પછી તેનાથી બીજું કંઈ પ્રાપ્ત્ય જ્ઞાન તેને બાકી રહેતું નથી, એ વિષે કંઈ કહેવાનું રહે છે ?

ભગવાન્ કહે છે, હે જૈનમ, તેઓ ઉત્પન્ન જ્ઞાનદર્શનને ધારણ કરનારા, અર્ક-પૂજ કરવા યોગ્ય, જિન—રાગદ્વેષને જીતનારા અને કેવળી થયેલા હોય, તેમને પછી સર્વ પરિપૂર્ણ થયેલું છે, એમજ કહેવાનું રહે છે. અર્થાત્ એ સત્યજ છે.

જૈનમ સ્વામી કહે છે, ભગવાને જે કહ્યું, તે સર્વ સત્ય છે, તે અન્યથા કોયજ નહીં

॥ इति मथम शनकनो चतुर्थ उद्देश समाप्तः ॥





प्रथिपीओना स्वइपनु प्रनिपादन.

જાતમ સ્વામી કહે છે, હે ભગવન, એ પ્રત્યક્ષ એવી પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે કેટલા લાખ નરકાવાસ હશે?

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે ત્રીશલાખ નરકાવાસ કહેલા છે.

બીજી ખાકીની જે પૃથ્વીઓ રહી, તેના મૂનો નીચિની ગાથાને અનુસારે જાણવા.

તે ગાથાનો અર્થ,-

પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વીનેવિષે ત્રીશલાખ નરકાવાસ છે, બીજી સર્કંશ-પ્રભા પૃથ્વીને વિષે પચવીશલાખ નરકાવાસ છે, ત્રીજી વાલુકાપ્રભા પૃથ્વીને વિષે પંનરલાખ નરકાવાસ છે, ચોથી પંકપ્રભા પૃથ્વીને વિષે દશલાખ નરકાવાસ છે, પાંચમી ધૂમપ્રભા પૃથ્વીને વિષે ત્રણલાખ નરકાવાસ છે, છઠી તમઃપ્રભા પૃથ્વીને વિષે પાંચ હજાર એક લાખ નરકાવાસ છે, અને સાતમી લમસ્ત્રમ પ્રભા પૃથ્વીને વિષે પાંચજ નરકાવાસ છે. એકંદરે તે નારકીના ચોરાશીલાખ નરકાવાસ કહ્યાં છે.

જાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, અસુરકુમાર દેવતાના આવાસ કેટલા લાખ કહ્યાં છે ?

તે વિષે ગાથાનો અર્થ,

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, અસુરકુમારોના ચોસઠલાખ ભવનો છે. તેમાં ચોત્રીશલાખ દક્ષિણમાં અને ત્રીશલાખ ઉત્તરમાં રહેલા છે. નાગકુમારના ચોરાશીલાખ ભવનો છે, તેમાં ચુમાલીશલાખ દક્ષિણઞ્ચેલીમાં અને ચાલીશલાખ ઉત્તરઞ્ચેલીમાં રહેલા છે. સુપર્ણકુમારના બોહોતેરલાખ ભવનો છે, તેમાં આઠત્રીશલાખ દક્ષિણઞ્ચેલીમાં અને ચોત્રીશલાખ ઉત્તરઞ્ચેલીમાં રહેલા છે. છન્ડુલાખ વાયુકુમારના ભવનો છે; તેમાં પચાસલાખ દક્ષિણઞ્ચેલીમાં અને છતાંલીશલાખ ઉત્તરઞ્ચેલીમાં રહેલા છે. ક્રીપકુમાર, દિક્કુમાર, ઉદધિકુમાર, વિષુતકુમાર, સ્તાનિતકુમાર અને અગ્નિકુમાર-એ પ્રત્યેક દેવતાને દક્ષિણઞ્ચેલિ તથા ઉત્તરઞ્ચેલિ ખને મળીને છોતેરલાખ ભવનો છે,-એ અસુર કુમારાદિ સર્વના મળીને સાત-ઠોટી અને બોહોતેરલાખ ભવનો થાય છે, તેમાં ચારઠોટી અને છ લાખ ભવનો દક્ષિણઞ્ચેલીમાં અને ત્રણઠોટી અને છાંસઠલાખ ભવનો ઉત્તર-ઞ્ચેલીમાં રહેલાં છે.

હવે પૃથ્વીકાય વગેરે જીવોના આવાસ વિષે દર્શાવવાને જાતમ સ્વામી પ્રમ કહે છે,—

જાતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, પૃથ્વીકાય જીવોને રહેવાના આવાસ કેટલા લાખ કહેલા છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, પૃથ્વીકાય વગેરેને રહેવાના આવાસ-સ્થાન અસંખ્યાતા લાખ કહેલા છે. તે પૃથ્વીકાયથી મળીને જ્યોતિષક દેવતાના વિમાનોના આવાસસ્થાન પણ અસંખ્યાતા લાખ કહેલા છે.

ખારદેવલોક, નવત્રેવેયક અને પાંચ-અનુતર વિમાનને આશ્રીને જાતમસ્વામી પ્રમ કહે છે.

જાતમ કહે છે,—હે ભગવન,—સૌધર્મદેવલોકમાં આવાસસ્થાનો કેટલા લાખ કહેલા છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, સૌધર્મદેવલોકમાં ખત્રીશલાખ વિમાન-આવાસ સ્થાનો કહેલા છે.

સર્વ દેવલોકના વિમાનોની સંખ્યાની ગાંધા કહે છે.

સૌધર્મદેવલોકમાં ખત્રીશલાખ વિમાન, ઇશાન દેવલોકમાં ખાત્રીશ-લાખ વિમાન, સનતકુમાર દેવલોકમાં ખારલાખ વિમાન માદેન્દ્ર દેવલોકમાં આઠલાખ વિમાન, જન્મેન્દ્ર દેવલોકમાં ચારલાખ વિમાન,—એમ એ પાંચ દેવલોકના સર્વ વિમાનો મળીને ચારાશીલાખ વિમાનો થાય છે. લાંતક દેવલોકમાં પચાસહજાર વિમાન, શુક્રદેવલોકમાં ચાલીશહજાર વિમાન, સહજાર દેવલોકમાં હજાર વિમાન, આનત અને પ્રાણુત-એ બંને દેવ-લોકમાં ચારસો વિમાન, આરણુ તથા અચ્યુત-એ બંને દેવલોકના મળીને ત્રણસો વિમાન, એમ ચાર દેવ લોકના મળીને સાતસો વિમાન થાય છે. નીચેના ત્રેવેયકમાં એટલે પહેલા, બીજા અને ત્રીજા ત્રેવેયકમાં એકસોને અગીયાર વિમાનો છે મધ્યમત્રેવેયકમાં એટલે ચોથા, પાંચમાં અને છઠા ત્રેવેયકમાં બધામળીને એકસોસાળ વિમાનો છે, અને ઉપરના ત્રેવેયકમાં એટલે સાતમા, આઠમા અને નવમાં ત્રેવેયકમાં બધા મળી એકસો વિમાન છે અને અનુતર વિમાનમાં પાંચ વિમાન છે. પૂર્વાદિ વિજ્ય, વૈજ્યંત, જ્યંત, અપરાજિત અને વરચેના સર્વોર્થ સિદ્ધ-એ પાંચમાં પાંચ વિમાનો છે, એમ સર્વ મળી-હર્વલોકમાં (૮૮૯-૭૦૦૩) વિમાનો આવેલા છે—

હવે જે આ ઉદ્દેશનો અધિકાર ચાલે છે, તેના અર્થની સંગ્રહ ગાંધા કહે છે.

પૃથ્વી વગેરે જે જીવોના વાસસ્થાન છે, તેમની અંદર ૧ સ્થિતિ-સ્થાન, ૨ અવગાહના, ૩ શરીર, ૪ સંઘયન, ૫ સંસ્થાન, ૬ લેશ્યા, ૭ દષ્ટિ, ૮ જ્ઞાન, ૯ યોગ, અને ૧૦ ઉપયોગ એ દશ દ્વાર કહેવા. એટલે આ ઉદેશ-શમાં આ દશ વસ્તુનો વિચાર કરવાનો છે.

પ્રથમ રત્નપ્રભા પૃથ્વીની અંદર જે સ્થિતિ સ્થાન છે, તેની પ્રરૂપણા કરવાને જૈાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

જૈાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, રત્નપ્રભા પૃથ્વીના જે ત્રીશ લાખ નરકાવાસ છે, તેમાં એકેકા નરકાવાસમાં નારકીના કેટલા સ્થિતિ સ્થાન કલા છે? એટલે તેમના આયુષ્યના કેટલા વિભાગ કલા છે?

ભગવાન કહે છે, હે જૈાતમ, તે નારકીના એકેકા નરકાવાસમાં અસંખ્યાતા સ્થિતિ સ્થાન છે, તે શી રીતે અસંખ્યાતા કલા છે? કે પ્રથમ પૃથ્વીની અપેક્ષાએ તેમની જઘન્ય સ્થિતિ દશહજાર વર્ષની અને જીતકૃષ્ટ સ્થિતિ સાતરોપમની છે. એ સ્થિતિમાં એકેક સમયની વૃદ્ધિ થવાથી અસંખ્યાતા સ્થિતિસ્થાન થાય છે, કારણકે, સાતરોપમના સમય અસંખ્યાતા છે, એવી રીતે નરકાવાસીની અપેક્ષાએ પણ તે સ્થિતિસ્થાન અસંખ્યાતા થાય છે; માત્ર તેની અંદર જઘન્ય અને જીતકૃષ્ટનો વિભાગ બીજા ત્રંચમાંથી જણી લેવે. જેમ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પહેલા પ્રસ્તર (પાથરા)ના નરકોમાં દશહજાર વર્ષની જઘન્ય સ્થિતિ અને નેવું હજાર વર્ષની જીતકૃષ્ટ સ્થિતિ છે. એ દર્શાવવાને માટે ભગવાન કહે છે, હે જૈાતમ, તેની જઘન્ય સ્થિતિ જે દશ હજાર વર્ષ પ્રમુખની છે તે સમયથી અધિક છે એટલે જે દશહજાર વર્ષની જઘન્ય સ્થિતિ કહી, તે એક સ્થિતિસ્થાન સમજવું. તે સ્થિતિસ્થાન પ્રત્યેક સમય ભિન્ન રૂપવાળું છે: અને તેજ સ્થિતિ જે સમયાધિક કહી, તે બીજું સ્થિતિસ્થાન, તે પણ વિચિત્ર—અનેક પ્રકારનું છે. એવી રીતે તે અસંખ્યાતા સમયથી અધિક છે.

હવે તે સર્વથી ઉચ્છ્વં સ્થિતિસ્થાન બતાવવાને કહે છે.

તે નરકાવાસને યોગ્ય એવું જીતકૃષ્ટ સ્થિતિસ્થાન પણ અનેક પ્રકારનું છે, કારણકે, જીતકૃષ્ટ સ્થિતિનું વિચિત્રપણું છે,

ઉપર પ્રમાણે સ્થિતિસ્થાન પ્રશ્ની હવે તે સ્થિતિસ્થાનમાં નારકીનો કોધાદિકનો ઉપયોગ વિભાગ વડે દર્શાવવાને જૈાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે.

જૈાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન જે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ત્રીશ લાખ નરકાવાસ છે, તે પ્રત્યેક નરકાવાસમાં જે નારકીયો જઘન્ય સ્થિતિમાં રહેલા

છે, તેઓમાં કોધવાળા ઘણાં છે, કે માનવાળા ઘણાં છે? કે માયાવાળા ઘણાં છે, કે હોમવાળા ઘણાં છે?

પ્રત્યેક નરકમાં જ્ય-જ્ય સ્થિતિવાળા નારકા ઘણાં હોય છે, અને તેઓને નારકામત્રને વિશે ક્રોધનો ઉદય પશુ ઘણાંઓને હોય છે, તેથી તેઓના સત્યાવીર્ય ભાંગા છે, અને એક બે વર્ગે સંખ્યાના સમયથી અધિક જ્ય-જ્ય સ્થિતિવાળા કેઈ કેઈ હોય તેથી તેઓમાં ક્રોધવિક્રમે ઉપયોગ કરનારા એ એક તથા અનેક ઘવાનો સંભવ છે, તેથી તેમના એથી ભાંગા થાય છે, અને જો એકદિગ્ધ છત્રે છે, તેઓમાં સર્વ કષાયોનો ઉપયોગ હોવાથી પ્રત્યેક ઘણાં નારકાઓ હોવાનો સંભવ છે, તેથી તેમનો ભાંગો થતો નથી, તેને માટે બીજા સ્વર્ગે પશુ લખેલું છે, આ ભાંગા વિરહની અપેક્ષા થાય છે; તે વિરહ તેમની તે સનાની હોવાની અપેક્ષા રાખે છે, પશુ ઉત્પાદ-ઉત્પાદ ઘવાની અપેક્ષા રાખતો નથી, કારણ કે, રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઉત્પાદ-ઉત્પાદના વિરહનો કાળ ચોવીસ મુદ્દરનો કહેલો છે, તેથી એમ સમજવું કે, જ્યાં સત્યાવીર્ય ભાંગા કહેલા છે, ત્યાં વિરહ ભાવને લઇને એથી ભાંગા થાય છે; અને સત્યાવીર્ય ભાંગાનો અભાવ છે.

૧ ભગવાનુ ઉત્તર આપે છે, હે પ્રેમભા. તેના સાત ભાંગા છે? સર્વે નારકાઓ ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા છે કારણ કે પ્રત્યેક નરકે પાતાની સ્થિતિની અપેક્ષાએ જ્ય-જ્ય સ્થિતિવાળા નારકાઓ સદા ખર્ચુ હોવાથી તેમજ નારકાના ભવમાં ક્રોધનો ઉદય થતો હોવાથી સર્વે ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા હોય છે.

ત્રિકસંયોગીના ૭ ભાંગા.

૧ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં હોય અને માનનો ઉપયોગ કરનાર એક હોય છે એ પહેલો ભાંગો.

૨ અથવા ક્રોધને ઉપયોગ કરનાર ઘણા અને માનનો ઉપયોગ કરનારા પશુ ઘણા હોય એ બીજો ભાંગો.

૩ અથવા ક્રોધન ઉપયોગ કરનાર ઘણા અને માનનો ઉપયોગ કરનાર એક હોય એ ત્રીજો ભાંગો.

૪ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનાર ઘણા અને માનનો ઉપયોગ કરનારા પશુ ઘણા હોય એ ચોથો ભાંગો.

૫ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનાર ઘણા અને માનનો ઉપયોગ કરનાર એક હોય એ પાંચમો ભાંગો.

૬ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને લોભનો ઉપયોગ કરનારા પણ ઘણાં હોય, એ છકો ભાગા.

ત્રિક સંયોગી બાર ભાગા.

૧ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને માનનો તથા માયાનો ઉપયોગ કરનાર એક એક, એ પહેલો ભાગા.

૨ ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, માનનો ઉપયોગ કરનાર એક અને માયાનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, એ બીજો ભાગા.

૩ ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, માનનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને માયાનો ઉપયોગ કરનાર એક, એ ત્રીજો ભાગા.

૪ ક્રોધ, માન અને માયાનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, એ ચોથો ભાગા.

બીજી રીતે ક્રોધ, માન અને લોભના ચાર ભાગા ઝળૂતાં સર્વ મગ્નીને બાર ભાગા થયા. ત્રિકમયોગીના સાત અને ત્રિકસંયોગીના છ સાથે ઝળૂતાં સર્વ મગ્નીને બારબીસ ભાગા થયા.

ચતુઃસંયોગી આઠ ભાગા.

૧ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, અને માન, માયા અને લોભનો ઉપયોગ કરનાર એક એક—એ પહેલો ભાગા.

૨ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, માન તથા માયાનો ઉપયોગ કરનાર એક એક અને લોભનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં એ બીજો ભાગા.

૩ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને માનનો ઉપયોગ કરનાર એક અને માયાનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને લોભનો ઉપયોગ કરનાર એક એ ત્રીજો ભાગા.

૪ અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, માનનો ઉપયોગ કરનાર એક અને માયા તથા લોભનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, એ ચોથો ભાગા.

૫ અથવા ક્રોધ અને માનનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને માયા તથા લોભનો ઉપયોગ કરનાર એક એક એ પાંચમો ભાગા.

૬ અથવા ક્રોધ અને માનનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં, માયાનો ઉપયોગ કરનાર એક અને લોભનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં—એ છઠો ભાગા.

૭ અથવા ક્રોધ, માન અને માયાનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને લોભનો ઉપયોગ કરનાર એક એ સાતમો ભાગા.

૮ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં—એ આઠમો ભાગા.

જે પ્રમાણે નવન્ય સ્થિતિવાળા નારકીઓના કુલ મંજીને સત્યાવીશ ભાંગા અનુવા.

નવન્ય સ્થિતિમાં ઘણાં નારકીઓ હોય છે, તેથી ક્રોધના ઉપયોગને વિષે સર્વે બહુવચનમાં કહેલા છે.

જ્ઞાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે, હું ભગવાન, રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ત્રીસ લાખ નરકાવાસમાં પ્રત્યેક નરકાવાસની અંદર સમયથી અધિક એવી નવન્ય સ્થિતિમાં રહેલા નારકીઓમાં શું ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે? કે માનનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે? કે માયાનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે? કે લોભનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે?

ભગવાન કહે છે, હું જ્ઞાતમ, ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનો ઉપયોગ કરનાર એક છે, અને ઘણાં પણ છે; અથવા ક્રોધનો અને માનનો ઉપયોગ કરનાર એક છે. અથવા ક્રોધનો ઉપયોગ કરનાર એક અને માનનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે, એવી રીતે ચોરાશી ભાંગા થાય છે. અહિં ચોરાશી ભાંગા એવી રીતે થાય છે કે, સમયથી અધિક એવી નવન્ય સ્થિતિને માંડીને સંખ્યાના સમયથી અધિક એવી નવન્ય સ્થિતિ સુધીમાં નારકીઓ હોતા નથી, તો પણ જો કદિ હોય તો એક અથવા અનેક હોઈ શકે છે, તેથી ક્રોધાદિકના ઉપયોગમાં એક નારકીને લઈને ચાર વિકલ્પ થાય અને બીજા ક્રોધાદિકના ઉપયોગમાં ઘણાં નારકીઓને લઈને પણ ચાર ભાંગા થાય, તે ચાર ભાંગાને ત્રિકોના સંયોગ કરતાં ચોવીસ ભાંગા થાય, તે આ પ્રમાણે, ક્રોધ તથા માનના ઉપયોગમાં એક અને ઘણાં પણ ચાર ભાંગા તેવી રીતે ક્રોધ તથા માયાના ચાર ભાંગા, ક્રોધ તથા લોભના ચાર ભાંગા, માન તથા માયાના ચાર ભાંગા, માન તથા લોભના ચાર ભાંગા અને માયા તથા લોભના ચાર ભાંગા એમ ત્રિકોના સંયોગમાં ચોવીસ ભાંગા થાય છે.

તેને ન્યારે ત્રિકોના સંયોગ કરીએ ત્યારે બીસ ભાંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે, ક્રોધ, માન, તથા; માયાને એકના ઉપયોગમાં એક ભાંગા અને તેઓમાં માયાના ઉપયોગમાં ઘણાંઓને લેતાં બીજા ભાંગા એ અને ભાંગાને માનના ઉપયોગમાં એકને લઈને બે ભાંગા અને તેમના ઉપયોગમાં ઘણાંઓને લઈ બીજા બે, એમ ચાર ભાંગા થાય, પછી ક્રોધના ઉપયોગમાં એકને લઈને ચાર અને બીજા ક્રોધના ઉપયોગમાં ઘણાંને લઈને ચાર એ-ટલે ક્રોધ, માન અને માયાના ત્રિક સંયોગથી આઠ ભાંગા થયા તેવી રીતે ક્રોધ, માન અને લોભના ઉપયોગમાં બીજા આઠ ક્રોધ, માયા અને લોભના

ઉપયોગમાં બીજા આઠ અને તેવીજ રીતે માન, માયા અને લોભના ઉપયોગમાં આઠ—એમ કુલ મળી બીસીસ આઠ થાય છે,

પછી ચાર સયોગે સોળ આઠ થાય તે આ પ્રમાણે ક્રોધાદિકના ઉપયોગમાં એકને લઇને એક આઠો અને લોભના ઉપયોગમાં વર્ણાશ્રિને લઇને બીજો આઠો તે બે આઠો માયાના ઉપયોગમાં એકને લઇને અને બીજા બે માયાના ઉપયોગમાં ચતુરિને લઇ એમ ચાર આઠો થાય, તે ચારે આઠો માનના ઉપયોગમાં એકને લઇને અને બીજા ચાર માનના ઉપયોગમાં વર્ણાશ્રિને લઇને એમ એ આઠ આઠો થાય, તે આઠે આઠો ક્રોધના ઉપયોગમાં એકને લઇને અને બીજા આઠ આઠો ક્રોધના ઉપયોગમાં વર્ણાશ્રિને લઇ લેનાં બે મળીને સોળ આઠો થાય, પછી કુળ બધા મળીને બીસી આઠો થાય છે.

એ આઠો નારકાની જ્ઞાન્ય સ્થિતિ છે, જે એક વચ્ચે સંખ્યાતા સમયથી અધિક છે, તેની જાંદર થાય છે, અને અસંખ્યાતા સમયથી અધિક બીજી નારકાની જ્ઞાન્ય સ્થિતિને માંડીને લઇએ તો સત્યાવીશ આઠો થાય છે, કારણ કે, તેમાં નારકાઓ વર્ણા હોય છે.

સત્યાવીશ માંગાનો યંત્ર.



અર્પણોગી ૧

ક્રોધને ઉપયોગ કરનાર અને તે વર્ણાશ્રિ ૧

દ્વિક સયોગી ૧

ક્રોધને ઉપયોગ વર્ણા કરનાર બી:	માનને ઉપયોગ કરનાર બીક ૧
૩	૨
૩	માયાનો ઉપયોગ કરનાર બીક ૩
૩	માયાને ઉપયોગ કરનાર વર્ણા ૪
૩	લે અને ઉપયોગ કરનાર બીક ૫
૩	લોભને ઉપયોગ કરનાર વર્ણા ૬

ત્રિક સંયોગી ૧૨

કોષ.	માન.	માયા	ભાંગા-અંક
૩	૧	૧	૧
૩	૧	૩	૨
૩	૩	૧	૩
૩	૩	૩	૪
કોષ	માન	ભાંગ	
૩	૧	૧	૫
૩	૧	૩	૬
૩	૩	૧	૭
૩	૩	૩	૮
કોષ	માયા	ભાંગ	
૩	૧	૧	૯
૩	૧	૩	૧૦
૩	૩	૧	૧૧
૩	૩	૩	૧૨

ચતુઃ સંયોગી. ૮

કોષ	માન	માયા	ભાંગ
૩	૧	૧	૧
૩	૧	૧	૨
૩	૧	૩	૩
૩	૧	૩	૪
૩	૩	૧	૫
૩	૩	૧	૬
૩	૩	૩	૭

પેલી રીતે ૨૭

કોષ	માન	માયા	ભાંગ
૧	૧	૧	૧
૩	૩	૩	૪

(૧૩૬)

શ્રી ભગવંતી સ્તવ.

દ્વિકસ યોગી ભાગા ૨૪

ત્રિકસ યોગી ભાગા ૩૨

કોધ	માન	કોધ	માયા	કોધ	માન	માયા
૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧	૩	૧	૧	૧	૧	૩
૩	૧	૩	૧	૧	૩	૧
૩	૩	૩	૩	૧	૩	૩
કોધ	ભોભ	માન	માયા	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૩	૧	૩
૧	૩	૧	૩	૩	૩	૧
૩	૧	૩	૧	૩	૩	૩
૩	૩	૩	૩	૩		
માન	ભોભ	માયા	ભોભ	કોધ	માન	ભોભ
૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧	૩	૧	૩	૧	૧	૩
૩	૩	૩	૩	૧	૩	૧

ચતુસ યોગી ૧૬

કોધ	માન	માયા	ભોભ	કોધ	માયા	ભોભ
૧	૧	૧	૧	૩	૧	૧
૧	૧	૧	૩	૩	૩	૧
૧	૧	૩	૧	૩	૩	૩
૧	૧	૩	૩	કોધ	માયા	ભોભ
૧	૩	૧	૧	૧	૧	૧
૧	૩	૧	૩	૧	૧	૩
૧	૩	૩	૧	૧	૩	૧
૩	૧	૧	૩	૩	૧	૩
૩	૧	૧	૩	૩	૩	૩
૩	૧	૩	૧	૩	૩	૧
૩	૧	૩	૩	૩	૩	૩
૩	૩	૧	૧	માન	માયા	ભોભ
૩	૩	૧	૩	૧	૧	૧
૩	૩	૩	૧	૩	૧	૩
૩	૩	૩	૩	૧	૩	૧
				૩	૩	૩
				૩	૧	૧
				૩	૧	૩
				૩	૩	૧
				૩	૩	૩

હવે જીવનું અવગાહના દ્વાર ઠહે છે.

જાતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્, રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ત્રીશ લાખ નરકાવાસમાં પ્રત્યેક નરકાવાસને વિષે નારકીના અવગાહના સ્થાન કેટલા ઠલા છે ?

ભગવાન્ કહે છે—હે જાતમ, તે નારકીને અવગાહના સ્થાન અસંખ્યાતા કલા છે. તેમાં જે જઘન્ય અવગાહના છે, તે સર્વ નરકની અંદર અંતુગના અસંખ્યાતા ભાગ છે. તે જઘન્ય અવગાહના એક પ્રદેશે અધિક અને જે પ્રદેશે અધિક તેમ અસંખ્યાતા પ્રદેશ સુધી અધિક હોય છે. તે જઘન્યા અવગાહના નારકીને યોગ્ય એવી હિતકૃષ્ટી અવગાહના શુદ્ધી શુદ્ધી છે. જેમ તેને પહેલે નરકે હિતકૃષ્ટી અવગાહના તે તેને પાંચ કે સાત ધનુષ્ય, ત્રણ હાથ અને છ આંગળ છે.

જાતમ સ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્, જે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ત્રીશ લાખ નરકાવાસમાં એક એક નરકાવાસે જઘન્ય અવગાહનામાં વર્તતા એવા નારકી શું ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં હોય છે ?

ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે જાતમ, તે જઘન્ય અવગાહનાને વિષે એટલે તે એકાદિ સંખ્યાતા પ્રદેશથી અધિક એવી જઘન્ય અવગાહનાને વિષે વર્તતા એવા નારકી ઘણાં હોય છે, તેથી ક્રોધાદિકનો ઉપયોગ કરનાર એક પણ હોય તેથી તેના એથી ભાંજા થાય છે; અને યાવત્ સંખ્યાતા પ્રદેશથી અધિક જઘન્ય-અવગાહનામાં અને અસંખ્યાતા પ્રદેશથી અધિક જઘન્ય અવગાહનાને વિષે અને તેને યોગ્ય એવી હિતકૃષ્ટ અવગાહનાને વિષે વર્તતા એવા અને નારકીઓ ઘણાં હોય છે. તેઓમાં ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને માન, માયા, અને લોભનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં અને એક હોવાના સંભવથી સત્યાવીશ ભાંજા થાય છે.

કદિ અહિં સંકા થાય કે, જે જઘન્ય સ્થિતિવાળા અને જઘન્ય અવગાહનાવાળા છે, તેઓને જઘન્ય સ્થિતિપણે સત્યાવીશ ભાંજા પ્રાપ્ત થાય અને જઘન્ય-અવગાહનાને લાગેને એથી ભાંજા થાય એ વિરોધ આવે છે ? તેના સમાધાનમાં કહેવાનું કે, જઘન્ય સ્થિતિવાળાને પણ જઘન્ય અવગાહના

૧ જેમાં શરીર અવગાહના કહે—રહે તે અવગાહના અર્થાત્ તે શરીરના આધારભૂત હોય, તેના સ્થાન એટલે પ્રદેશની વૃદ્ધિથી થયેલા વિભાગ તે અવગાહના સ્થાન કહેવાય છે.

હનાને કાળે એટલીજ ભાંગા થાય, તે સુકત છે, કારણ કે, ઉત્પત્તિ કાળના ભાવીપણને લઈને જઘન્ય અવગાહનાઓ થોડી હોય છે. વળી જે જઘન્ય સ્થિતિવાળાઓના સત્યાવીશ ભાંગા કયાં છે, તે જઘન્ય અવગાહનાને જેઓ ઉદ્ધર્ધન કરી ગયા હોય તેમના સમજવા.

હવે શરીરદ્વાર કહે છે.

જાતમસ્વામી કહે છે, હે ભગવન્, રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ત્રીસ લાખ નરકાવાસમાં પ્રત્યેક નરકાવાસે નારકીના જીવોને કેટલા શરીર^૧ કયા છે ?

ભગવાન્ કહે છે-હે જાતમ, તેમને વૈકલ્ય, તૈજસ અને કાર્મણુ એવા ત્રણ શરીરો કયાં છે.

જાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્, તેજ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વીણે વૈકલ્ય શરીરમાં રહેલા એવા નારકીઓ શું ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા થયાં છે ?

અહીં વૈકલ્ય, તૈજસ અને કાર્મણુ-ત્રણે શરીરને વિષે સત્યાવીશ ભાંગા કહેવા-(જાણી લેવા.)

જે કે મૂળ પાઠમાં વૈકલ્ય શરીરને વિષે સત્યાવીશ ભાંગા કયા છે, તથાપિ જે ભાંગાની પ્રરૂપણા સ્થિતિને આશ્રીને અને અવગાહનાને આશ્રીને તેવીજ રીતે બેધ લેવી-સમજી લેવી. કારણ કે, તે પ્રરૂપણાને અહીં અવ-કાશ નથી અને જે શરીરને આશ્રીને ભાંગાની પ્રરૂપણા છે તેનો અહિં અવકાશ છે; એવીરીતે બીજા પણ વિચારી લેવું. એકલા વૈકલ્ય શરીરના મૂળ પાઠ ઉપરથી વૈકલ્ય, તૈજસ અને કાર્મણુ એ ત્રણ શરીરો લેવા અને ત્રણેની અંદર સત્યાવીશ ભાંગા કહેવા.

અહિં સકા થાય છે કે, વિચર-શરીરની ગતિમાં કેવળ જે તૈજસ અને કાર્મણુ શરીર છે, તેઓ અદ્ય હોય છે, તો તેમના પણ એટલી ભાંગા છે એમ કેમ કહયું ?

તેના સમાધાનમાં કહે છે કે, તે કહેવું સત્ય છે, પરંતુ જે તૈજસ અને કાર્મણુ શરીર કેવળ વૈકલ્ય શરીરને અનુસરીને રહેલા છે, તે શરીરને

૧ શરીર પાંચ પ્રકારના હોય છે. તેઓમાંથી કેટલા કરી હોય છે? એ પ્રશ્ન.

અહિં આશય લેવાનો છે, પણ જે વૈદિક શરીરને અનુસરીને રહેલા નથી, તેમનો આશય લેવાનો નથી, એટલે સત્યાવીર્ય બાંધાઈ મધ્ય થઈ.

અહિં જે શરીરનોજ નિર્દોશ કરવો એકબે છતાં પણ શરીર ક્યાં છે, તે મળેની આવડત સમાનતા દર્શાવાને કહેલ છે.

હવે સંહનનદ્વાર કહે છે.

રોગમ રવામી પુછે છે, જે ભગવન, રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે જાણી નથી છે, તેમના શરીર કેવા સંહનન (સંઘસળ) વાળા ક્યાં છે ?

ભગવાન કહે છે, જે આતમ, વસ્તુવસ્તુ, નાશય આદિ છ સંઘસળ કહેવાય છે, તે બધામાંથી એક પણ સંઘસળ તે નારહીને હોતી નથી, તેથી તે અસંહનની છે, અસ્થિનો જે સંઘસળ તે સંહનન કહેવાય છે, તે નારહીને અસ્થિ હોવા નથી શિરા-નાડી હોતી નથી અને નસો હોતી નથી. જે પુરુષો અનિષ્ટ, કુરુષ, અશિષ, અશુભ મનને સારા લાગે નથી તેવા અને પારંપર સંભારતા જે ગમે નથી તેવા હોય છે, તેવા પુરુષોના સંઘસળ રૂપે તેમના શરીર બંધાયેલા હોય છે.

ઉપર પ્રમાણે પુરુષોને આપેલા વિશેષણો પ્રાથમિક અર્થવાળા છે, તે પુરુષોની કારુણ્ય અનિષ્ટતાને પ્રતિપાદન કરવા માટે આપેલા છે, તે નારહીના પુરુષો અનિષ્ટ છે. કદિ અનિષ્ટ હોય પણ જરા સુંદર હોય તો તે સારા લાગે છે, તેથી કહે છે કે, તે અકાંત સુંદર નથી. કદિ સુંદર ન હોય તો પણ કદિ હોય કરણને પ્રાતિકારક થાય, પણ તે 'અશિષ' છે. એટલે અપ્રાપ્તિ થવાના કારણ રૂપ છે, તેવા દાઃ માટે છે ? તેથી કહે છે કે તે 'અશુભ' છે, એટલે તેમનો સ્વભાવજ અશુભ છે. તથા તેજ અશુભ તે. સમજાવ રીતે પણ હોય તેથી કહે છે કે તે 'અમનેઝ' છે એટલે તેને મનમાં અનુભવ કરતા તે ઘણા અશુભ લાગે છે તેજ તે કદિ કે હવે જાણ કરે તેથી કહે છે કે તે 'અમનેઝ' છે, એટલે તેમને વરંચર મનમાં સહારૂ તે અનુભવ લાગે તેવા છે. આ પ્રમાણે તે નારહીના પુરુષને કારણોને અનિષ્ટતાને દર્શાવવા છે. તેજ પુરુષને તે નારહીના રાગમાં લાયક લાગે રહેલ છે.

હવે સસ્થાન દ્વાર કહે છે

રોગમરવામી પુછે છે જે ભગવન તે વસ્તુવસ્તુ પૃથ્વીના નુકસાનોના શરીર કેરુ સસ્થાનવળ કયા છે ? એટલે તે નારહીના શરીરને બહાર રોકે હોય છે ?

ભગવાન જીતાર આપે છે, હે જીતમ, તે નારકીના શરીર બે પ્રકારે
કથા છે, એક ભવપારાખીય એટલે જન્મતાં વેતજ ધારણ કરી શકાય તેવાં
અર્થાત્ જન્મ સર્પ શકાય તેવા અને બીજા ઉત્તરવૈદિક એટલે પદેશ
પૈકિય શરીરની અપેક્ષાએ જગત્કાળે આગળે કાળે થાય તેવા. તેમાં જે ભવ-
પારાખીય શરીરવાળા છે, તે સર્વરીને અશુભ સંસ્થાનવાળા કથયા છે, અને
જે જીતાર પૈકિય શરીરવાળા નારકો છે, તે પણ અશુભ સંસ્થાનવાળા કથાં છે.

જીતમ સ્વામી પૂછે છે, હે ભગવન, જે નારકીઓ અશુભ સ્થાને
મહેશા છે, તેઓ શું કોપનો ઉપયોગ કરનારા છે ?

ભગવાન કહે છે— હે જીતમ, તેમના સંબંધમાં પણ સત્યાવીર્ય
આત્મા કહેવા.

લેશ્યા દ્વાર કહે છે.

જીતમ સ્વામી પૂછે છે, હે ભગવન, તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિને મહેશા
નારકીને કેટલી ક્રોધાઓ કરી છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જીતમ, તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિને રોશા
નારકીને એક કૌંતવ લેશ્યા જ કહેલી છે.

જીતમ સ્વામી કહે છે, હે ભગવન, શું કોયોત સેવ્યામાં મહેશા
નારકીને કૌંતવ ઉપયોગ કરનારા કથા છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જીતમ, તેમાં પણ સત્યાવીર્ય આત્મા સમશ્યા.

હરે દહિદ્વાર કહે છે.

જીતમ સ્વામી કહે છે, હે ભગવન, તે રત્નપ્રભા નારકીને વિને
મહેશા નારકીને કેટલી ક્રોધાઓ કરી છે ? શું મારકાં છે ? કે શું ?

ભગવાન કહે છે—

ભગવાન જીતાર આપે છે, હે જીતમ, તેઓ કહે દહિદ્વાર છે.

જીતમ સ્વામી કહે છે, હે ભગવન, તેમાં સત્યાવીર્ય આત્મા સમશ્યા
નારકીને કેટલી ક્રોધાઓ કરી છે ? શું મારકાં છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જીતમ, તેમાં પણ સત્યાવીર્ય આત્મા સમશ્યા
નારકીને કેટલી ક્રોધાઓ કરી છે ? શું મારકાં છે ?

જીતમ સ્વામી કહે છે, હે ભગવન, તેમાં સત્યાવીર્ય આત્મા સમશ્યા
નારકીને કેટલી ક્રોધાઓ કરી છે ? શું મારકાં છે ?

મિથ્યાદિ-મિથ્યાદિના એથી ભાંગા થાય છે. કારણ કે, મિથ્યાદિ
 થવાં થોડા હોય છે, અને તેના ભાવ પણ કાળને લાગે અદ્ય હોય છે,
 એટલે થોડું એક મગી આવે છે, એટલે એથી ભાંગા થાય છે.
 હવે જ્ઞાનદ્વાર કહે છે.

જ્ઞાનમ સ્વામી પ્રમ કહે છે, હે ભગવન, તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીને
 વિષે રહેલા નારકીઓ શું જાની છે કે અજ્ઞાની છે ?
 ભગવન જવાર આપે છે, હે જ્ઞાનમ, તેઓ જાની પણ છે, અને
 અજ્ઞાની પણ છે. તેમાં ત્રણ જ્ઞાન નિયમિત રીતે છે અને ત્રણ અજ્ઞાન
 વિકલ્પ છે.

જે સમક્રિયાવાળા એવ નારકીમાં જીવન્મુક્ત થાય છે, તેઓને પ્રથમ
 સમયથી આરંભીને ભવપ્રત્યક્ષ એટલે પોતાના ભવની પ્રતીતિ આપનાર
 અદિ જ્ઞાન હોય છે, તેથી તેઓને ત્રણ જ્ઞાન નિયમથી જ હોય છે, અને
 જે મિથ્યાદિ એવ હોય તેઓ સંતો તથા અસંતોથી જીવજ છે, તેઓમાં
 જે સંતોથી જીવજ છે, તેઓને ભવ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનથી વિમંજ થાય છે,
 જેઓ સંતોથી જીવજ છે, અને જે અસંતોથી જીવજ છે, તેઓને પહેલા
 એટલે તેઓ અજ્ઞાની હોય છે, અને જે અસંતોથી જીવજ છે, તેઓને પહેલા
 અતર્કીયથી પર વિમંજ જ્ઞાનની જીવજ છે. એથી કરીને તેમને પૂર્વે જે
 અજ્ઞાન હોય છે, અને પાછળથી વિમંજની જીવજ થતાં ત્રણ અજ્ઞાન
 હોય છે, તેથી જ કહે છે કે, તે નારકીને થોડાવાર વિકલ્પે અજ્ઞાન હોય છે,
 એટલે થોડાવાર જે અજ્ઞાન અને કે હવ. ત્રણ અજ્ઞાન હોય છે, તેને માટે
 અન્ય સ્થાને પણ કહેવું છે.

જ્ઞાનમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે રહેલા
 નારકી અભિનિર્માત્રક જ્ઞાનના રસ હે વ ત્રણ તેઓ કે પને કપલે જ
 કરનાર હે વ છે કે નહીં ?

ભગવન કહે છે કે જ્ઞાનમ, તેઓ ત્રણ સત્ત્વગુણ ભાગા અનુવાદ
 અદિ અભિનિર્માત્રક જ્ઞાનની પેઠે મનવીસ ભાગ એ સ્થિત
 પહેલા ત્રણ જ્ઞાન અથવા અજ્ઞાન કહેવ. તેમાં જે અદિ ત્રણ જ્ઞાન કહેવામાં
 આવ્યા છે, તે અભિનિર્માત્રક જ્ઞાનને કહેવ. ત્રણ અભિનિર્માત્રક છે, ત્રણ તે
 જ્ઞાન કહેવ. અને જે ત્રણ અજ્ઞાન કહેવા છે તેમાં મુક્ત-અજ્ઞાન અને
 જ્ઞાન-અજ્ઞાન કે જે વિમંજન કહેવ. ત્રણ છે તે સમયજ્ઞ. ત્રણ તેના
 એથી ભાંગા થઈ રહે છે. કારણ કે, તેઓ ત્રણ છે કેમકે, તેઓ

જ્યન્ય અવગાહનાવાળા હોવાથી જ્યન્ય અવગાહનાના આશ્રયથીજ તેમના એથી ભાંગા સમજવા.

હવે યોગદ્વાર કહે છે.

ગૌતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્, રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે રહેલા નારકીના છવે શું મનોગી છે, વચનયોગી છે, કે કાયયોગી છે ?

ભગવાન્ કહે છે, હે ગૌતમ, તેઓ ત્રણે યોગવાળા છે, એટલે, મનોયોગી પણ છે, વચનયોગી પણ છે, અને કાયયોગી પણ છે, તેઓ જ્યારે મનોયોગમાં રહેલા હોય ત્યારે તેમના સત્યાવીસ ભાંગા કહેવા અને કાયયોગમાં રહેલા હોય ત્યારે પણ તેના સત્યાવીસ ભાંગા કહેવા.

અહિં એકે કેવળ કામંજી કાયાના યોગમાં તેના એથી ભાંગા થવાને સંભવ છે, તથાપિ તે અહિં કહેવાની ઇચ્છા ન હોવાથી અને જો આ કહેલ છે, તે એક સામાન્ય કાયયોગને આપીને કહ્યું છે, તેથી કાયયોગના પણ સત્યાવીસ ભાંગા કહેલા છે.

હવે ઉપયોગદ્વાર કહે છે.

ગૌતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્, તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે રહેલા નારકી સાગરોપયોગી છે કે અનાગરોપયોગી છે ?

આકાર એટલે વિશેષ અંશને ઘડણુ કરવાની જે શક્તિ, તે શક્તિથી યુક્ત તે સાકાર અર્થાત્ જાનોપયોગે સહિત અને તેનાથી રહિત તે અનાકાર એટલે સામાન્યજાતી અર્થાત્ કેવળદર્શનોપયોગી.

ગૌતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્, તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે રહેલા સાગરોપયોગી નારકી ક્રોધાદિકનો ઉપયોગ કરનારા છે કે નહીં ?

ભગવાન્ કહે છે, હે ગૌતમ, તેના પણ સત્યાવીસ ભાંગા કહેવાના છે; અને એવી રીતે અનાગરોપયોગી નારકીના પણ સત્યાવીસ ભાંગા કહેવાના છે.

આ પ્રમાણે સ્થિતિ વગેરે જે દશ દ્વાર રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીને કલા છે, તેજ પ્રમાણે ખાકીની પૃથ્વીઓના દશ દશ દ્વાર સમજવા.

માત્ર તેઓમાં સ્વેચ્છાદ્વારની અંદર કાંઈક વિશેષ છે. કારણકે, સ્વેચ્છા-ઓની અંદર બેઠ રહેલો છે, તેથી તે બનાવા માટે નીચે પ્રમાણે બાધાને અર્થ આપે છે.

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, તે પૃથ્વીકાય જીવોના અસંખ્યાતા સ્થિતિ સ્થાન કહેલા છે. તે જઘન્ય સ્થિતિથી તે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સ્થાન સુધીના જળવા.

જ્ઞાતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે, હે ભગવન, તે પૃથ્વીકાયના અસંખ્યાતા લાખ આવાસો છે, તે પ્રત્યેક આવાસમાં જઘન્ય સ્થિતિમાં રહેનારા પૃથ્વીકાય જીવો શું ક્રોધનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે, કે માનનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે, કે માયાનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે કે, લોભનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, તે પૃથ્વીકાય જીવો ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ-એ બધાનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં છે. તેથી તે પૃથ્વીકાય જીવો એક એક કયાયનો ઉપયોગ કરનારા ઘણાં મળી, તેથી તે સર્વ સ્થાનોમાં એટલે દશે સ્થાનોમાં અભંગ છે. વિશેષમાં માત્ર તે લેશ્યામાં તેમના એંશી ભાગા થાય છે.

પૃથ્વીકાય જીવોને લેશ્યાદ્વારમાં માત્ર તેજોવેશ્યાજ હોય છે. તે આ પ્રમાણે:-જ્યારે દેવલોકમાંથી સ્વર્ગને ક્રોધ દેવતા એક અથવા અનેક પૃથ્વીકાય જીવોની અંદર ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે તે એકપણે રહેવાથી તેના એંશી ભાગા થઇ શકે છે.

આ પૃથ્વીકાય જીવોના દશ નારમાંથી અહિં માત્ર એકજ દ્વાર લંબિતું છે, તે પછી યાદીના નવ દ્વાર નારકીની જ્ઞમ સમગ્ર લેવા. તેમાં એટલું વિગ્રેપ કે, તેમનું નાનાત્વ એટલે વિવિધપણું પણ પ્રશ્ન તથા ઉત્તરથી બંધી લેતું તે પૃથ્વીકાય જીવોના શરીર વગેરે સાત દ્વારો પણ સમગ્ર લેવા તે આ પ્રમાણે -

શરીરદ્વાર-તે પૃથ્વીકાય જીવોને આદારિક, તૈજસ અને કામૈવુ-એ ત્રણે શરીર હોય છે. કેવં તથા માનનો ઉપયોગ વગેરે કહેવાનું છે. તેમના પુદગંગા શરીર એ પુષ્કામ પામવાનું પણ પૂર્વવત્ છે.

સંસ્થા દ્વાર-પૃથ્વીકાય જીવોને ભવધારણીય પ્રમુખ બે પ્રકારના શરીરનો અભાવ છે. તેથી તેમાં જુડસક્રિયા એટલુજ કહેવાનું છે.

લેશ્યાદ્વાર-પૃથ્વીકાય જીવોનેકૃબ્ધ લેશ્યાથી તેજોવેશ્યા સુધીની લેશ્યાઓ કહેલી છે; અને ત્યાં સુધી અભંગ છે, અને તેજોવેશ્યામાં એંશી ભાગા થાય છે,

મિશ્રદષ્ટિને વિષે ચાર—એમ નારકીના એ'શી ભાંગા કહેલા છે; અને જે વિકલેન્દ્રિય જીવાને તેઓના પશુ મિશ્રદષ્ટિને વર્ણને એ સ્થાનોમાં એ'શી ભાંગા કહેલા છે; કારણકે તેઓ ઘણાં અદ્ભુત છે અને તેમને એક એક પશુ કોષાદિકના ઉપયોગનો સંભવ છે, અને વિકલેન્દ્રિય અને એકેન્દ્રિય જીવાની અંદર મિશ્રદષ્ટિ હોતી નથી, તેથી વિકલેન્દ્રિય જીવાને અશીતિ-ભાંગાનો સંભવ પણ નથી. કેટલાએક વૃદ્ધ પુરુષોએ આ સૂત્રની કોઈ વાચનાથી જ્યાં અશીતિ શબ્દ છે, ત્યાં અભંગક એવી વ્યાખ્યા કરેલી છે.

આ વિષે વિશેષ કહેવા માટે કહે છે:—

એમાં એટલું વિશેષ છે કે, તેમને સમ્યક્ત્વમાં, આભિનિષેધિકમાં અને મુતજ્ઞાનમાં અધિક એ'શી ભાંગા થાય છે.

કહેવાનો આશય એવો છે કે, દષ્ટિદ્વારમાં અને જ્ઞાનદ્વારમાં નારકીના સત્યાવીર્ય ભાંગા કહેલા છે અને વિકલેન્દ્રિયના અધિક એવા એ'શી ભાંગા કહેલા છે; તે સમ્યક્ત્વ, આભિનિષેધિક અને મુતજ્ઞાનમાં થાય છે, કારણ કે, ઘણાંજ એવા વિકલેન્દ્રિય જીવાને સારુવાદન ભાવવડે સમ્યક્ત્વ થાય છે, અને તેઓ અદ્ભુત હોય છે એટલે તેમને એકપણનો સંભવ હોવાથી તેમના અશીતિ ભાગા થઈ શકે છે. એવી રીતે આભિનિષેધિક અને મુતજ્ઞાનમાં સમજાવેલું.

હું જાણું, જે સ્થાનોમાં નારકીના સત્યાવાર્ય ભાંગા કહેલા છે, તે સ્થાનોમાં એકેન્દ્રિય, તેજદ્રિય અને ચાતુર્યદ્રિય જીવાને અભંગક છે એટલે ભાંગાનોજ અભાવ છે.

અહિં એમ સમજવાનું છે કે, આજ જે સ્થાનો કહેલા છે, તે પ્રથમ કહેલા એ'શી ભાંગાના સ્થાનોમાંથી બાકી રહેલા સ્થાનો સમજવા અને જે અભંગક-ભાગાનો અભાવ હોય તે કોષાદિકનો ઉપયોગ કરનારાઓ એકી સાથે ઘણાં જીવના નભવને લઇને કહેલા છે.

આ સ્થળે વિકલેન્દ્રિય અથવા કલ્પકલ્પ જીવાના સૂત્રોની જેમ નવ નવ ના એટલું વિશેષ છે કે, ક્ષરકારમાં તેઓએજ આભાવો નહીં.

દષ્ટિદ્વારમાં વિકલેન્દ્રિય જીવના સ્થાનોમાં એવા ઉત્તર છે કે, તે એકેન્દ્રિય જીવો સમ્યક્દષ્ટિ પણ છે અને મિશ્રદષ્ટિ પણ છે, પરંતુ સમ્યક્મિશ્રદષ્ટિ નથી.

મધ્યસ્થતામાં રહેલા બેદ્રિયતા કોપનો ઉપયોગ કરનારા છે કે
જો કે પ્રમના જગતમાં તેના બેંચી ભાંગા થાય એમ કહેવું.

જ્ઞાનદારમાં બેદ્રિયતા પ્રકારમાં બેંચી જતી છે કે, તે બેદ્રિય-
તા જાની છે, અને બજાની પણ છે, તેમાં જે જાની છે તે મુનિજાની
પણે મુનિજાની છે, એમ મમજવું. બાકી તેમ પ્રમજે તેના બેંચી
માંથી સમજવા.

ધ્યાન દારમાં-જે દ્રવિય દારના પ્રમજા બેંચી જતી છે કે, તે બે
દ્રવિયતા મનોયોગી નથી, પણ વચનયોગી અને ક.યધોગી છે. બાકીનું
તેજ પ્રમાણે સમજવું-જેનું પ્રમાણે નેદ્રિય અને બેદ્રિય દારના સૂત્રો
પ્રમોત્તર રૂપે સમજવા.

ભજવાનું કહે છે, કે જ્ઞાનમ, જે પદ્ધતિય તિથિયોગિના દાર છે,
તે નારકાના દારોની જેમ સમજવા. વિરેપમા બિટલું કે, બદલે તેમના
સંભાવીય ભાંગા હોય ત્યાં જ્યાંયક કરવું, બિટલે ત્યાં કારત્તે બજાવ
સમજવું. બહિં સમજવાનું કે, જ્યાં નારકાના સંભાવીય ભાંગા હોય છે,
ત્યાં પદ્ધતિય તિથિયોગિના ભાંગા હોવા નથી જ્યાંયક જ્યાંય સ્થિતિ-
વેદમાં હોય છે, તે પ્રથમ દર્શાવેલું છે, અને તે કારત્તે બજાવ કોપને
તિથિનો ઉપયોગ કરનારા કર્તા હોવાથી, બિટી સદે તેજોમા હોય રહે છે;
બ. તિથિ બધા સૂત્રે નારકાની જેમ જાણવ

શરીરદારમાં બિટલે ૧૪૨૫ માં છે, — પદ્ધતિય તિથિયોગિ દારો
બેદ્રિય, વેદપ્રિય, નેત્રસ અને ક નીમ ન વ. ૨૪. ૬ વ હ અને તે
તે સર્વમાં કારત્તે બજાવ છે

સંદનનદારમાં — ૧૪૨૫ માં છે, — પદ્ધતિય તિથિયોગિ દારો

સંદનનદારમાં — ૧૪૨૫ માં છે, — પદ્ધતિય તિથિયોગિ દારો

સંદનનદારમાં — ૧૪૨૫ માં છે, — પદ્ધતિય તિથિયોગિ દારો

સંદનનદારમાં — ૧૪૨૫ માં છે, — પદ્ધતિય તિથિયોગિ દારો

સંદનનદારમાં — ૧૪૨૫ માં છે, — પદ્ધતિય તિથિયોગિ દારો

સંદનનદારમાં — ૧૪૨૫ માં છે, — પદ્ધતિય તિથિયોગિ દારો

મિશ્રદ્રષ્ટિને વિશે ચાર-એમ નારકીના એ'શી ભાંગા ઠહેલા છે; અને જે વિક્ષેપ્રિય જીવાને તેઓના પાત્ર મિશ્રદ્રષ્ટિને વર્ણને એ સ્થાનોમાં એ'શી ભાંગા ઠહેલા છે; કારણકે તેઓ ધણાં અદ્ય છે અને તેમને એક એક પાત્ર ક્રોધાદિકના ઉપયોગનો સંભવ છે, અને વિક્ષેપ્રિય અને ચિત્કેપ્રિય જીવાની અદર મિશ્રદ્રષ્ટિ હોતી નથી, તેથી વિક્ષેપ્રિય જીવાને અશીતિ-ભાંગાનો સંભવ પાત્ર નથી. કેટલાએક વૃદ્ધ પુરુષોએ આ સૂત્રની કોઈ નાચનાથી જ્યાં અશીતિ શરૂ છે, ત્યાં અમંગલ એવી બાબતો કહેલી છે.

આ વિષય વચગાળા કુદરેલા માટે ત્રિ છે.-

જિના ઝિટ્ઝુ વિગેવ છે કે, તેમને સમ્યક્ત્વમાં, આભિનિર્ણાયિકમાં અને મનજાનમાં અધિક જિંશી ભાગા થાય છે.

કહેવાનો આશય એવો છે કે, દર્દિદારમાં અને જ્ઞાનદારમાં ના-
જીના સત્વાગીશ ભાગ કહેણા છે અને વિકલેન્દ્રિયના અધિક એવા એથી
ભાગ કહેવા છે, ને સમ્બલ્લવ, આભિનિર્ગોધિક અને જુગજ્ઞાનમાં થાય
છે, કાન્નુ કે, ધજાજ એવા વિકલેન્દ્રિય જીવોને શાસ્ત્રવાદન ભાવવડે સમ્બ-
લ્લવ થાય છે, અને તેમના અકપ હોય છે એટલે તેમને અકપવાનો સંભવ
કે.વાવી તેમના અશીઝ ભાગ થઈ શકે છે. એવી રીતે આભિનિર્ગોધિક
અને જુગજ્ઞાનમાં મનજી વેત.

હે પ્રેમ, જે સ્થાનોમા તાત્કાલીન સંચાલન ભાંગે કલા છે, તે સ્થાનોમા પ્રેરણા, પેદાશ અને સંચાલન અને સંચાલન છે અને ભાંગે છે અને સંચાલન છે.

આવડે એમ સમજવું જોઈએ કે આજે જે સરનામું ઉપર છે, તે મેળમ
કરે છે. એથી જ, તેના નવા નામ ના જાહેર કરવામાં આવે છે. મેળમના અંગે
જે આમ હતું-એ, તેના અંગે તે જ કાલે જાહેર કરવામાં આવે છે.
એથી જ, તેના નામ ના અંગે તે જ કાલે જાહેર કરવામાં આવે છે.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାଳା ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାଳା
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାଳା ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାଳା

સમગ્રસૈન્યમાં રહેલા બેદરિયજીવો કોઈનો ઉપયોગ કરનારા છે કે નહીં? જે પ્રકારના કૃત્તરમાં તેના જેવી ભાંખા થાય એમ કહેવું.

જાનનારમાં બેઠકિયોના પ્રકારમાં સ્થિતિ કાળ છે કે, તે બેઠકિય-
 ળો સ્થિતિ છે, અને જાનની પદ્ધતિ છે, તેમાં જ નથી છે તે મનિમની
 અને કુતજની છે, એમ સમજવું. જાકી તેમ પ્રમાણે તેના જોડી
 જોડી સમજવું.

ચોમ દ્વારમાં-એ દિવિય જીવોના પ્રકાશમાં એવા ઉત્તર છે કે, તે એ દિવિયજીવો મનોયોગી નથી, પણ વચનયોગી અને કાવ્યોગી છે. આકીર્ણ તેજ પ્રમાણે સમજવું-એજ પ્રમાણે તેદિવિય અને ચોદિવિય જીવોના સૂત્રો પ્રત્યેકર રૂપે સમજવા.

અગત્યના કહે છે, હે ધાતમ, ને પદ્ધતિ તિર્થચર્યોનિના ઇલા છે, તે નારકીના ઇલાની જેમ સમજવા. વિશેષમાં એટલું છે, જ્યારે તેમના સત્યાવીર્ય ભાંગા હોય ત્યારે જામજક કરવું, એટલે ત્યાં ભાંગાનો અભાવ સમજવો. અર્થ સમજવાનું છે, જ્યાં નારકીના સત્યાવીર્ય ભાંગા હોય છે, ત્યાં પદ્ધતિ તિર્થચર્યોના ભાંગા હોવા નથી. જામજક જપ-ન્ય સ્થિતિ-પરેમાં હોય છે, તે પ્રથમ દર્શાવેલું છે, અને તે ભાંગાનો અભાવ કોંધાને દિકો કપાયે. કરના. ઘણા હોવાથી, એકી સાથે તેઓમાં હોય એક છે; આ વિશે જા. મે. નારકીની જેમ જાણવા.

શરીરદ્વારમા એટલે વિગેષ છે કે, — મનનિકૃતિયમ્ એતિ જીવો
 કૌદારિક વૈકલ્પિક નૈઘ્નસ અને ક મનુ-એ એક શરીર હોય છે. અને તે
 તે સર્વમ્, કાઞ્ચને અમ્ વ છે

સાંજના ૬:૩૦ના રીતે ૧૫૫૨ મેટરની ઘાટના સમય ૬ મન ૪૫ સેકન્ડ

[illegible]

सुप्रसन्नानां चित्तं न च तर्पयन्त्येव शून्यं सुखं पश्येत् उ त्तै-
 यत्तु सोमशर्वा

આમજી હજી જે હાલના સમયમાં, જેને હાલ સમયમાં
જી. હાલ, જેને સમયમાં હાલ, જેને હાલ સમયમાં, જેને હાલ સમયમાં
હાલજી, જેને હાલ સમયમાં હાલ, જેને હાલ સમયમાં, જેને હાલ સમયમાં
હાલજી, જેને હાલ સમયમાં હાલ, જેને હાલ સમયમાં, જેને હાલ સમયમાં
હાલજી, જેને હાલ સમયમાં હાલ, જેને હાલ સમયમાં, જેને હાલ સમયમાં

અર્થ સમજવાનું કે, તે નારકીઓને એકાદિ સંજ્ઞાતા અંત સમયે અધિક એવી જ્ઞાન્ય સ્થિતિની અંદર તેમજ જ્ઞાન્ય-અવગાહના કે જે સંજ્ઞાતા અંત પ્રદેશથી અધિક છે, તેની અંદર તેમજ મિથુની અંદર એકી ભાંગા કહેવા છે. તેની રીતે મનુષ્યોને પણ તેઓની અંદર એકી ભાંગા પાવ છે.-કારણ કે, તેઓ અજ્ઞા છે.

નારકી અને મનુષ્યોની મર્ગ રીતે તુલ્યતા નથી, એ વાત જણાવને અવગાહ કહે છે:-

જેમાં નારકીને સત્યાવીર્ય ભાંગા કહેવા છે, તેમાં મનુષ્યોને અર્થ-વક છે-ભાંગાનો અભાવ છે.

એટલે નારકીઓને જે સત્યાવીર્ય ભાંગાના સ્થાન, તેમની જ્ઞાન્ય સ્થિતિ તથા અર્થજ્ઞાતા સમયથી અધિક એવી જ્ઞાન્ય સ્થિતિ ધરે છે, તેઓની અંદર જ્ઞાન્ય સ્થિતિમાં વિમેષ કહેવાની ઇચ્છાને લઈને તે મિથાવતા સ્થાને.મા મનુષ્યોને અર્થવક છે. કારણ કે, નારકીઓને તબી રીતે કોપને કદવ થવા કહે છે; તેથી તેમના સત્યાવીર્ય ભાંગા તે સ્થાનોમાં ઘટે છે તથા મનુષ્યો કે જેઓ પ્રત્યેક કાંપાદિકનો કૃપણ કરનાર થતાં હોય તેવી વચન કથાવના કદવ થવામાં કાંઈ વિમેષપણું નથી, તેવી સ્થાનની અહર અભવક છે.

તેમજ નારકી કહે છે -

કે જે 'ભ', વચનમાં એટલું છે કે, મનુષ્યોને એટલું અધિક છે કે જેમને જ્ઞાન્ય સ્થાનમાં અવક મરીએ એમી ભાંગા પાવ છે.

અર્થ સમજવાનું કે, જે સ્થાને.મા નારકીને એમી ભાંગા પાવ છે તે સ્થાનમાં મનુષ્યોને સ્વ એમી ભાંગા પાવ છે, અને જે સ્થાને.માં જ્ઞાન્ય સ્થાન કહેવા છે, ત્યાં અભવક છે. આ કેવળ મનુષ્યોમાં જોવા કાંઈ જ જ્ઞાન્ય સ્થાનમાં મનુષ્યોને એમી ભાંગા પાવ છે, પણ નારકીઓમાં નથી. એટલે ત્યાં સત્યાવીર્ય ભાંગા કહેવા છે, તે અર્થવક છે.

૧૧. મનુષ્યોને અવક મરીએ એમી ભાંગા છે, કારણ કે અવક મરીએ એમી મનુષ્યો. અહર કહે છે, અને નારકીને સ્વ કહેવા નથી, તેથી જ્ઞાન્ય એ મનુષ્યોને મટે અધિક છે. એકી સ્થાનમાં અને મનુષ્યોને મરીએ કહેને મરીએ પ્રજ્ઞાન કાર કથાવના અવક મરીએ એમી ભાંગા પાવ છે, તે અર્થવક છે.

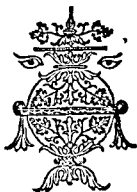
જ્ઞાનદ્વારમાં-અયોતિષી દેવતાને ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન કહેલા છે, કારણ કે, -તેમને અસંસીપજામાં ઉપપાતનો અભાવ હોવાથી અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં પણ વિભંજ થાય છે.

વૈમાનિક દેવતાએને લેશ્યાદ્વારમાં-તેજોલેશ્યા વગેરે ત્રણ લેશ્યા-એ કહેલી છે, અને જ્ઞાનદ્વારમાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન કહેલા છે.

વૈમાનિક દેવતાના સૂત્રો તે પ્રમાણે સમગ્ર લેવા.

જ્ઞાતમ સ્વામી કહે છે, હે ભગવન્, આપે જ કહ્યું તે સાચ છે.

પ્રથમ શ્લોકનો પાંચમો ઉદ્દેશ સમાપ્ત.



વિગમિ અને વિદિશાઓના ચારે તરફ તે આવમતો મૂર્ધા પાત્ર જરા પ્રકાશિત કરે છે, વર્ણને પ્રકાશિત કરે છે, અને તપાસે છે:

જોઈ 'જરા પ્રકાશ કરે છે,' તે જીવરથી થતી રક્ષણ-મોટી વસ્તુને પ્રકાશિત કરે છે, એમ મનાય. અને 'વર્ણને પ્રકાશિત કરે છે' તે જીવરથી આ 'નકમ' રીતે તરફ વસ્તુને પ્રકાશિત કરે છે, એમ મનાય. અને એ તરફ એમ કહી, તેના અર્થ પરતુને શીતલવસ્ત્રની કહે છે, પ્રતીતિથી જ છે. અથવા જે વસ્તુ માંથી નકમ હોય તે જોઈ શકાય એવી કહે છે.

મનસુક કહે છે કે જો તેમ કા, તેમજ છે.

હવે જાતમ ને એવને આશીને પુછે છે.

ભગવાન કહે છે, હે જૈનમ, તે યાવત્ છ દિશાને સ્પર્શે છે એમ કહેવું.

કહેવાની ભાવના એવી છે કે, સ્પર્શ કરેલા અક્ષોકાંતને સ્પર્શે છે અહિં કોઇ શંકા કરે કે, દૂર રહેલી વસ્તુને પણ વ્યવહારથી સ્પર્શ થયેલું ગણાય છે. જેમકે નેત્રનો સ્પર્શ તેથી અહિં અવગાઢ એટલે નજીક સ્પર્શ. સમજવો. તેમાં પણ કદિ એમ કહે કે, તે તો આસત્તિ-આસંગમાત્રથી પણ થાય છે, તેથી અહિં તે સ્પર્શ અનંતરાવગાઢ એટલે વચ્ચે વ્યવધાન વગર સંબંધવાળો પણ પરંપરાએ અવગાઢ નહીં એટલે સાંકળની કડીની જેમ પરંપરાયે સંબંધ વગરનો તે સ્પર્શ અણુને સ્પર્શી શકે છે. કારણ કે, કોઇ સ્થળે અક્ષોકાંતને પ્રદેશ માત્રવડે મૂક્ય કહેલો છે. તે ખાદરનો પણ સ્પર્શ કરે છે, કારણ કે, કોઇ સ્થળે બહુ પ્રદેશવડે તેને ખાદર પણ કહેલો છે; વળી તે હોથે, નીચે અને તિરછો પણ સ્પર્શ કરે છે; કારણ કે તે હોથી-નીચી વગેરે દિશાઓમાં લોકાંત અને અક્ષોકાંત રહેલા છે; તે આદિ, મધ્ય અને અતિ સ્પર્શ કરે છે, કાગ્ન્ય કે નીચા, તિરછા અને હોથા લોકના પ્રાંત ભાગોને આદિ, મધ્ય અને અતિ કહેપેલા છે. તે સ્વવિષયનો સ્પર્શ કરે છે એટલે જે સ્પર્શેલા અને અવગાઢ કરેલા ઇત્યાદિકમાં સ્પર્શ કરે છે, પણ જે સ્પર્શ વગેરે કર્યા નહોત્ય તેવા અવિષયનો સ્પર્શ કરતો નથી; વળી આનુપૂર્વીયો સ્પર્શ કરે છે, એટલે આંહિ આનુપૂર્વી એવી છે કે પહેલા સ્થાનમાં લોકાંત અને ત્રીજા સ્થાનમાં અક્ષોકાંત એવી અવસ્થાન-પણે સ્પર્શ કરે છે, તે શિવાય સ્પર્શ થઇ શકે નહીં. તે છ દિશાઓમાં સ્પર્શ કરે છે કાગ્ન્ય કે લોકાંતની પાંખ અને સર્વ તરફ અક્ષોકાંત રહેલ છે. આંહિ વિદિગાઓમાં સ્પર્શ થતો નથી, કારણ કે દિશાઓનું પ્રમાણ લોકના વિષ્ઠંભ ઉપર હોય છે અને ત્યાં વિદિગાઓને પ્રમાણ હોતું નથી.

જૈનમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવાન, તે ન્યૂં જીવના અંતને વિષે સાગરના અંતને સ્પર્શે અને સાગરના અંતને વિષે જીવના અંતને સ્પર્શે કે નહીં ?

ભગવાન કહે છે, હે જૈનમ, તે ન્યૂં યાવત્ નિયમથી છ દિશા-ઓને સ્પર્શે છે.

અહિં સમજવાનું કે, જીવાન નથા સાગરાત વગેરે સૂત્રોમાં સ્પષ્ટ-સ્પર્શ કરેલાના અર્થવાળા પદોની ભાવના કરવી, તેમાં એટલું વિશેષ કે જીવ સાગરાદિ સૂત્રોમાં છ દિશાની ભાવના કરવી તે આ પ્રમાણે જીવ અને સમુદ્રો એક હજાર યોગ્ય અવગાઢ થયેલા હોય છે. તેથી તેમની ઉપરના

અને નીચેના ઝીપ સમુદાનો પ્રદેશને આશીને હશે તથા નીચે એમ જે દિશાની સ્પર્શના થાય છે, અને પૂર્વાદિ દિશાઓની સ્પર્શના તેા થયેલીજ સમજવી, કારણ કે તે ઝીપ સમુદા તેની આસપાસ રહેલા હોય છે.

જે પ્રમાણે જે અભિલાષથી એમ સમજવું કે તે સૂર્ય નદીના કાગળી અંદરથી વહાવવા હોયને સ્પર્શ છે. આ ઉપરથી જગમાં જાડે મળ થઈ તેની ઉચ્ચાઈની અપેક્ષાએ જાંચી દિશા ઉપર દિશાનો સ્પર્શ સમજવો અને તે છિન્નની અંદર પેશી વચ્ચેના અંતને સ્પર્શ છે. અહિં પણ વચ્ચેની ઉચ્ચાઈની અપેક્ષાએ છ દિશાની આવના કહેલી છે; અથવા કાંત્ર વચ્ચેની પોટલીમાં મધ્યે ઉત્પન્ન થયેલા ઇવનું ભક્ષણ કરવા વડે તેની વચ્ચેના છિન્નની અપેક્ષાએ લોકાંગની સૂચની પેઠે છ દિશાઓના સ્પર્શની આવના કહેલી છે. વળી તે છાંયાની અંદર આતપ તડકાના જે અંતને સ્પર્શ છે, અહિં છાંયાના ભેદથી એટલે જાતિ વચ્ચેમાં જે છાંયો ચડતો ઉતરતો દેખાય છે, તે ભેદથી છ દિશાની આવના કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે-એમ સૂર્યના તડકામાં આકાશે જડતા પછી વચ્ચે પદાર્થની જે છાંય તડકાની અંદર ચાલે દિશાઓમાં સ્પર્શ છે, તેજ છાંયાની જમીનથી તે જડતા પદાર્થની જોટલી ઉચ્ચાઈ હોય ત્યાંથી છાંયાને અંતે તડકાની અંદર જાય તથા નીચે તે સ્પર્શ છે અથવા કોઈ પ્રાસાદની દીવાલ વચ્ચેની છાંયા કે જે તેની દિવાલ ઉપરથી ઉતરતી અને ચડતો હોય તેને અંતે તડકાની અંદર કહે તથા નીચે તે સ્પર્શ એમ સમજવું; અથવા તેજ છાંય તથા તડકાનું પુરજાગે અસખ્યતા પ્રદેશમાં અવગાહન કરી રહ્યા હોય તેને લઈને તેની ઉચ્ચાઈ કે છ ગડે, અને તે કારણથી જાય તથા નીચે જે વિષય વડે તેથી પણ છાંયને અંતે તડકાની અંદર કહે તથા નીચે સ્પર્શ છે. આ ઉપરથી ભગવાને કહ્યું છે કે, તે સૂર્ય જગને અંતે વહાવવા અંતે, છિન્ને અને વચ્ચેના અંતને અને છાંયાને અંતે તડકાના અંતને સ્પર્શ છે.

અ. સ્પર્શન ચાલતા આપિકારથી પ્રાણુનિપાત (હિસા) પ્રમુખ પાપ સ્થાન વડે ઉત્પન્ન થતા જાય તા કમેનો સ્પર્શ પણ થાય તેથી નેને આશીને જાગમ સ્વામી પ્રગ્ન કહે છે.

જાગમ સ્વામી પુછે છે, કે ભગવન, ઇવને પોતે કહેલી પ્રાણુનિપાત ક્રિયા કાણુ વડે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાનમ, હા, તે સાચુ પડે છે.

જ્ઞાનમસ્વામી પુછે, હે ભગવન, જો જીવને તે ક્રિયા સાચુ પાતી હોય તો તેને તે સ્પર્શથી સાચુ પડે છે, કે અસ્પર્શથી સાચુ પડે છે ?

અર્થે એમ કહેવું કે યાવન અણ્ણકનો છોડા નથી ત્યાં છ દિશાને સ્પર્શિને ક્રિયા સામે છે, અને જ્યાં વ્યાધાત એટલે અણ્ણકનો છોડા છે. ત્યાં એક મેષ ત્રણ દિશા, કોઠવાર ચાર દિશા અને કોઠવાર પાંચ દિશા એ મર્ગ આધારની પેઠે વિચારીને કહેવું.

જ્ઞાનમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, જીવને પ્રાણાતિપાતિક્રિયા સાચુ પડે તે ક્રિયા કરેલી ગણાય કે ન કરેલી ગણાય ?

કહેવાનો આશય એવો છે કે, જીવે તે ક્રિયા કરેલી ગણાય. કારણકે, જે કર્મ કર્મું ન હોય તે કર્મ હોઈ શકેજ નહીં, અને કરેલી ક્રિયા ન ગણતી હોય તો જે કર્મ પોતે કરેલું હોય તો જાને કરેલું ગણાય છે, તે શિવાય કરેલું ગણતુ નથી.

ભગવન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાનમ, જે ક્રિયા કરેલી હોય તેજ ક્રિયા જાને છે જે ક્રિયા કરેલી ન હોય તે ક્રિયા જાતની નથી.

જ્ઞાનમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, જીવને જે કરેલી ક્રિયા જાણે તે તેને કરેલી જાન કે નિજન કરેલી જાને કે પોતે અને બીજાને બંનેને કરેલી ક્રિયા જાને ?

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાનમ, તે પોતે કરેલી ક્રિયા જાણે, બીજાને કરેલી કે બંનેને કરેલી ક્રિયા ન જાને ?

જ્ઞાનમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, તે આનુકૂળિયે ક્રિયા જાણે કે અનુકૂળિયે ક્રિયા જાણે ?

જેના પૂરવ રહેતો કે પશુ-પાત્ર એવા વિષય ન હોય તે અનુકૂળિય કરેલ જ છે એટલે રહેલ. ક્રિયા કરે અને પછી પાપ જાણે તે અનુકૂળિય અને રહેલ ન જાણે અને પછી ક્રિયા કરે તે અનુકૂળિય-અનુકૂળિય ક્રિયા કરેલ જ છે.

ભગવાન ઉત્તર આપે છે કે, હે જ્ઞાનમ, તે અનુકૂળિય કરેલી ક્રિયા જાણે છે અનુકૂળિય જાણે જાતી નથી. જે ક્રિયા કરેલી છે, જે ક્રિયા કરે છે અને જે ક્રિયા કરે તે મર્ગ રહેલ. અનુકૂળિય કરેલી મધ્યમી ગણ અનુકૂળિય કરેલી મધ્યમી નહીં, એમ કહેવું.

પ્રકારની વ્યથા-પીડાનું કારણરૂપ એવું મિથ્યા દર્શન. આ અટાર પાપ સ્થાન કહેવાય છે.

પછી જાતમસ્વામીએ કહ્યું, હે ભગવન્, આપે જે કહ્યું તે સર્વ સત્ય છે આવું કહી શી જાતમ મુનિ ભગવાન, મહાવીર પ્રભુને વંદના કરી વિચરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે જાતમસ્વામિદ્વારા શ્રી વીર ભગવાને કર્મની પ્રરૂપણા કરી.

શ્રી રોહક મુનિનો પ્રસંગ.



આ પ્રમાણે શ્રી જાતમસ્વામિદ્વારા જે કર્મની પ્રરૂપણા કરવામાં આવી, તે કર્મ પ્રવાહથી સાશ્વત-હર્ષશા રહેનાર છે, તેથી હવે સાશ્વત એવા લોકાદિ પદાર્થોની રોહક નામના એક મહાન મુનિદ્વારા પ્રરૂપણા કરવાને તેની પ્રસ્તાવના કરે છે.

તે કાલે અને તે સમયે ત્ર્યમ્બુ ભગવાન મહાવીર પ્રભુના રોહક નામે એક અનગાન ગિર્ય હતા, જેઓ સ્વભાવે ક્રોધશ અને વિનયવાળા હતા. તેમન મા કુલનો ઉદ્ભવ થતો નહોતો, તેથી તેઓ સ્વભાવે શાંત હતા. કાંઈ તેમને કાંપ, માન, માયા અને લોભ એ કપાયનો ઉદય થઈ આવે તે પણ તે કપાય ઘણાંજ નુકસાનરૂપે થતા, તેમનામાં મૃદુતા અત્યંત હતી. એટલે ગુરના ઉપદેશથી તેમણે અહંકારનો જય કર્યો હતો. તેઓ ગુરને અત્રિત થઈને રહેતા હતા, તેઓ ગુરની શિશાના ગુણથી ભરક હતા, એટલે ક્રોધને પરિણામ કરનારા નહતા અને તેઓ ગુરની સેવા કરવાના ગુણથી વિનીત હતા. એવા તે રોહકમુનિ ભગવાન વીરપ્રભુની અતિસમીપ નહોતો તેમ અતિદૂર નહોતો તેવી રીતે સદી પોતાના જાનુ કાંચા અને મસ્તક નીચું કરી ધ્યાનરૂપી કાંડામાં સદી એટલે ધર્મધ્યાનમાં ચિત્તને સ્થિર કરી સંયમથી નવા કર્મને અટકાવતા અને તપથી સમૂજગત કર્મની નિર્મૂલ કરતા અને પોતાના આત્મા પ્રત્યે સારી ભાવના ભાવના વિચરતા હતા, તે સમયે તે રોહકમુનિ અદ્ભાવના અને સેવા કરતા નીચે પ્રમાણે શ્રીવીર ભગવાન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા.

રોહકમુનિ પુછે છે, હે ભગવન્, પડેલા લોક અને પછી અલોક છે કે પડેલા અલોક અને પછી લોક છે ?

ભગવાન કૌતર વાપે છે, તે હૈલક, તે લોક અને અલોક પડેલા પવ્વ
 છે અને પાત્રી પવ્વ છે. તે લોક અને અલોક—જને શાશ્વત પદાર્થો છે. અને
 અનુપૂર્ણ વગર છે એટલે તેઓમાં પડેલા કે પાછળ—એવો અંતર નથી, તે
 જાને ભગવાન છે, તેને માટે અમુક પડેલો અને અમુક પાછળ એમ કહી
 શકાય નહીં.

હૈલકમુનિ પુછેછે—હે ભગવાન, પડેલા છવ અને અછવ કે પડેલા
 અછવ અને પાત્રી છવ ?

ભગવાન કહે છે, હે હૈલક, જેમ લોક અને અલોક પડેલા અને પાત્રી
 કહી શકાયા નથી, તેમ છવ અને અછવ પવ્વ પડેલા અને પાત્રી કહી શકાયા
 નથી. તે છવ અને અછવ—જને શાશ્વત છે. એવી રીતે ભવસિદ્ધિ એટલે
 જેમને સિદ્ધિ થવ ની છે, એવા અધ્યાત્મ ભવ્ય અને અભવસિદ્ધિ એટલે જેમને
 સિદ્ધિ થવ ની નથી. અર્થાત્ અભ ૪ જે મિત્તિ—મુક્તિ અને અસિદ્ધિ—સતત
 તે છવને સિદ્ધિ અને અછવને અસિદ્ધિ કહેવાય છે.

હૈલકમુનિ પુછે છે, હે ભગવાન, પડેલા છવ અને અછવ કે પડેલા
 અછવ અને પાત્રી છવ ?

ભગવાન કહે છે, હે રોહક, લોકનો અંત અને સાતમી પૃથ્વીના આકાશનું અંતર તે ખંનેને આનુપૂર્વી નથી, એટલે અમુક પહેલાં અને અમુક પછી એમ કહી શકાય નહીં. અહિં લોકાંત, સાતમી પૃથ્વીનો તનુ વાત, ઘનવાત, ઘનોદધિ, અને નારકીની સાતે પૃથ્વીઓ તેઓ એક એક સ્થાન સાથે જોડવા.

તે સ્થાનોની સંગ્રહ ગાથા આ પ્રમાણે છે;

સાત આકાશના અંતર, તનુવાત, ઘનવાત, ઘનોદધિ, સાત નારકીની પૃથ્વીઓ, જ/બુદ્ધીપ વગેરે અસંખ્યાતા ડીપ, લવણ વગેરે સમુદ્રો, ભરત વગેરે સાત ખંડ, નારકી વગેરે ચોવીશ દંડક, પાંચ અસ્તિકાય, સમય-કાળના વિભાગ, આઠ કર્મ, છ લેશ્યાઓ, મિથ્યાદષ્ટિ વગેરે ત્રણ દષ્ટિઓ, ચાર દર્શન, પાંચ જ્ઞાન, ચાર સંજ્ઞા, પાંચ શરીર, ત્રણ યોગ, બે ઉપયોગ, છ દ્રવ્યો, અનંત પ્રદેશ, અનંત પર્યાય અને અદ્ધા-એટલે અતીતકાળ, અનાગતકાળ અને સર્વકાળ-એટલાસ્થાનોના પ્રશ્નો કરવા.

આ પ્રમાણે સૂત્રના અભિલાપનો નિર્દેશ છે, તેમાંથી હવે પાછળના છેલ્લા સૂત્રનો અભિલાપ દર્શાવવાને કહે છે.

રોહકમુનિ પુછે છે કે, હે ભગવન, પહેલાં લોકાંત અને તે પછી સર્વોદ્ધા સર્વકાળ છે ? અહિં લોકાંતની સાથે બધા સ્થાનો જોડી દેવા તેમજ અલોકાંતની સાથે પણ બધા સ્થાનો જોડી દેવા.

રોહકમુનિ પુછે કે, હે ભગવન, પહેલાં સાતમી પૃથ્વીના આકાશનું અંતર અને પછી સાતમી પૃથ્વીનો તનુવાત કે પહેલાં સાતમી પૃથ્વીનો તનુવાત અને પછી સાતમી પૃથ્વીના આકાશનું અંતર ?

એવી રીતે સાતમા આકાંશાંતરની સાથે સર્વોદ્ધામુખી સર્વ સ્થાનોને જોડી દેવા.

વળી રોહક પુછે છે, હે ભગવન, પહેલાં સાતમી ; પૃથ્વીના આકાશનું અંતર અને પછી સાતમી પૃથ્વીનો ઘનવાત ? કે પહેલાં સાતમી પૃથ્વીનો ઘનવાત અને પછી સાતમી પૃથ્વીનું આકાશાંતર ?

અહિં ભગવાન ઉત્તર આપે છે કે, તે સર્વમાં કોઈ પહેલું કે કોઈ પછી એમ કહી શકાય નહીં-એવી રીતે સર્વોદ્ધા-સર્વકાળ મુખી ભગવાનનો ઉત્તર સમજ લેવો. એ પ્રમાણે ઉપરનો લોક પણ એક એક છોડવો અને તે પછીનો એક એક નીચેનો લોક પણ છોડવો. તે સર્વોદ્ધા-સર્વકાળ મુખી કહેવું.

સર્વોપાને માટે જીવે. મમ છે કે, પડેલા અગ્નિ-અદા જેટલે ભૂતકાળ અને પછી અનાગત-અધ્યા જેટલે ભવિષ્ય કાળ કે પડેલા અનાગત કાળ અને પછી અનાગત? તેમજ પડેલા અનાગત-કાળ અને પછી સર્વકાળ કે પડેલા સર્વકાળ અને પછી અનાગત? તે સર્વ પ્રશ્નોનાં સંબંધે ભગવાને જીવોગ કાળ અપેક્ષા છે કે, તે આનુપૂર્વાજ્ઞે થઈ શકે નહીં જેટલે અમુક પડેલા અને અમુક પછી એમ કહી શકાય નહીં.

પછી રાજકે મુનિએ કહ્યું, હે ભગવન, આપે જ કહ્યું, તે સાચ છે; આ પ્રમાણે કહી રાજકે મુનિ વિચરે ગયા.

—:~::~~::~—

તે ક સ્થિતિના સ્વરૂપ વિષે શ્રી જ્ઞાતમ સ્વામીના પ્રશ્નો અને શ્રી વીર પ્રભુના ઉત્તરો.

જ્ઞાતી જીવા જ્ઞાતમ સ્વામીએ આવી કમળ ભગવાન પોર પ્રભુને વાંટના કહી નીચે પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો
જ્ઞાતમસ્વ માં પૂર્વે જે ભગવાન, આ ભેદની સ્થિતિ કેટલા ભેદે કહે

લી છે.
જેમ ન કુળ-અર્થ તે પૂર્વે ને તે કર્તૃત્વ નિષ્કામ પદની
કહેલી છે ન જ્ઞાતમસ્વ માં તે પદના આદાર પ્રતિષ્ઠિત થાવ
જે સ્વભાવે કુળ-અર્થ તે પૂર્વે ને તે કર્તૃત્વ નિષ્કામ પદની
જે સ્વભાવે કુળ-અર્થ તે પૂર્વે ને તે કર્તૃત્વ નિષ્કામ પદની
જે સ્વભાવે કુળ-અર્થ તે પૂર્વે ને તે કર્તૃત્વ નિષ્કામ પદની

ચોથી લોકસ્થિતિ પૃથ્વીપ્રતિષ્ઠિત-ત્રસસ્થાવરાભાવના. એટલે પૃથ્વી ઉપર રહેલ ત્રસ તથા સ્થાવર જીવ જે કે ત્રસ તથા સ્થાવર જીવો આકાશ, પર્વત અને વિમાન ઉપર રહેલા હોય છે, પણ પ્રાચે કરીને તેઓ પૃથ્વી ઉપર રહેલા કહેવામાં આવ્યા છે.

પાંચમી લોકસ્થિતિ અજીવાજીવપ્રતિષ્ઠિતા એટલે શરીરાદિક પુનઃગળ રૂપ અજીવો જીવ ઉપર રહેલા છે તે, કારણ કે, અજીવ પુનઃગળાઈ હંમેશા જીવ ઉપરજ રહે છે.

છઠ્ઠી લોક મિથુનિ-જીવાકર્મ પ્રતિષ્ઠિત એટલે જીવ કર્મની ઉપર ગંધલા છે, તે જન્મની ઉદય આવવાની સ્થિતિ હતી થઈ નથી એવા પુનઃગળના સમુદાય રૂપ જે કર્મો, તેમની ઉપર સસારી જીવો આશ્રિત થઈને રહેલા છે.

અહિં કેટલાંક એવો અર્થ કરે છે કે, જીવો કર્મવડે પ્રતિષ્ઠિત છે, એટલે કર્મને લઈને નારકાદિ ભાવે રહેલા છે.

સાતમી લોક સ્થિતિ-અજીવાજીવસંગૃહીતા એટલે જે અજીવો છે તે મન-ગાયા વગેરે પુનઃગળના જીવોની સાથે એકત્ર થઈને રહેલા છે.

અહિં એવી સંકલ્પ થાય કે, પાંચમી લોકસ્થિતી કે જે જીવો જીવ ઉપર રહેલા છે તે અને આ સાતમી લોક સ્થિતિ કે જે અજીવો જીવની સાથે સંગૃહિત થઈ રહેલા છે. એ બંનેનો અંદર શો ભેદ? તેઓ બંને સંખ્યાત્મક છે, તેનું સમાધાન આ પ્રમાણે છે. પાંચમી લોક સ્થિતિમાં આત્મા અધિભાવ છે. એટલે અજીવો જીવને આધારે રહેલા છે, એવો અર્થ થાય છે. અને સાતમી લોક સ્થિતિમાં સંઘાત સંઘાતક ભાવ એટલે એક સંઘાત કરવા માટે થાય છે અને બીજા સંઘાત કરનારા છે, અર્થાત્ અજીવ સંઘાત-કર્તા થાય છે. અને જીવ તેમને સંઘાત કરનારા છે, જે જીવ સંઘાત-કર્તા કરના થાય છે તે તેનું અર્થોપપત્તિથી અધિય પણ થાય છે, જન્મ કરીને તેણે એવી ગતિ ઉત્તર વાક્યમાં પણ આધારાધિય ભાવ સમજાવે.

આઠમી લોક સ્થિતિ-જીવાકર્મસંગૃહીતા એટલે સંસારી જીવ કર્મોના સંગૃહાત થયેલા છે કે જીવ કે, તેઓ ઉદય આવેલા કર્મોને વશ રહેનારા છે. જન્મે, જન્મને વશ રહેનારા થાય, તેઓ તેમાં રહેલા હોય છે. જન્મ ઘડાનો અંદર રહેલ જીવ છે. અહિં પણ આધારાધિય ભાવ સમજાવે.

જોગમરવ મી પ્રભ કહે છે, જે ભગવત, સેઠરિયવિ બા.ક પ્રકારની
હકી તેમાં હવ ઈર્ષી સંવદીત છે ત્યાં મુખી ને કહેવ.માં બા.નુ તે
દ. કરવુથી ?

ભગવત ઉત્તર બા.૫ છે. કે પ્રીતમ, ઠેઠ દેવતા નામને. પુરુષ
ધમ્મને વાચુથી પુરે તે ઉપરથી તેન. મુખે ગાંઠ બાંધી છે, તે પછી તેની
વચ્ચે ગાંઠ બાધિ બને તે પછી તેના ઉપર ગાંઠ મુકે પછી તે ઉપરના
ભગથી વા.યુ કાઢે પછી ઉપરને ભ.ત્રે બાધીમાં પાણીભરે અને ઉપરના મુખે
ગાંઠ બાધિ પછી વચ્ચે ગાંઠ છે. કે તે અપકાય તે વાચુકાયના ઉપર
ઉપરને તો રહે છે

કહેવાને: બા.સપ બેવે. છે કે, કોઇ માણસ ધમ્મને વાચુથી ભરે,
તે પછી તેની ઉપર બાધ બાંધી છે તેની વચ્ચે અને ઉપર ગાંઠ બાધે;
તે પછી ઉપરના ભગથી વાચુ કાઢે અને તે પછી ઉપલા અર્ધાભાગમાં પાણી
ભરે તે અપકાયજીવ બે કે વ્યવહારથી ઉપર ઉપર આવે આવી શકે તેથી
રહે છે કે તે અપકાય ઉપરના તળમાં અર્ધાવ સર્વેપરી રહે છે. આ
ઉપરથી જળને આધાર વા.યુ હોવાથી ત્યાં પવ્વ આકાશ તથા ઘનવાત
વગેરેને આધારાર્થક આવે તાય છે, મહેલા પવ્વ સર્વ પદોની અંદર આધાર-
રૂપ બા.વ દર્શાવ્યે છે

ભગવત કહે છે કે પ્રીતમ, તે અપકાય જીવ તે વાચુકાયની ઉપર
તળીએ ને છે

તત્તમન ના. ૧૬ છે કે ભગવત, બે સાય છે તે અપકાય વાચુ
કાયના ઉપર ને છે

ભગવત કહે છે કે પ્રીતમ, જેમ વાચુકાયને અપકાય અપકાય મુકે
છે તેમ અપકાયના અપકાય ઉપર ધનવાત વગેરે પવ્વ તળગમ અને તે
કારણથી અપકાયના અપકાય ઉપર ધનવાત સમગ્ર

તે વિષે બીજી દષ્ટાંત કહે છે

ભગવત કહે છે કે પ્રીતમ, કેમ કે - પુરુષ ધમ્મને વા.યુથી પુરે
પછી તેને કોઈથી બાધ ન પાડે, જેમ કે ભગવતના અર્ધાવ અમ ૧-કોડા,
તરી સક વગર બેમ બાધ બાધ કરવા નુ. આવે ત.સ પ્રમે બુધી પવ્વ વધાર
એવ જાણતા બહાર ન પેસે, તે પુરુષ તે અપકાય-જળની ઉપર રહે છે
પ્રીતમરવ મી કહે છે કે ભગવત કહે, તે પુરુષ તળ ઉપર રહી શકે છે.

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, એવી રીતે આક્રમકારે લોકસ્થિતિ કરી છે. તે 'જીવ કર્મ' સંગૃહીત છે ' ત્યાંસુધી સમજવું.

વળી આજ્ઞતા આ લોકસ્થિતિના અધિકારથી જાતમસ્વામી પુછેછે.

જાતમસ્વામી પુછેછે, હે ભગવન, જીવ અને પુદ્ગલો પરસ્પર બધા-એલા છે. એટલે જીવપુદ્ગલોની સાથે અને પુદ્ગલો જીવોની સાથે બધાએલા છે, તે પરસ્પર સ્પર્શ કરીને રહેલા છે એટલે પ્રથમ માત્ર સ્પર્શથી પરસ્પર બધાબધે પછી અતિગાઢપણે બેડાએલા છે, તે પછી પરસ્પર લોડીભાવને પામેલા છે એટલે દૂધ અને જળની જેમ મળી જયા છે, અને જેમ શરીર ઉપર રેણું થોડી બધ તેમ સગાદિ સ્નેહે બધાણા છે, તે જીવ અને પુદ્ગલો પરસ્પર સમુદાયભાવે રહે છે કે કેમ ?

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, તેવી રીતે રહે છે.

જાતમસ્વામી કહે છે, હે ભગવન, તે જીવ અને પુદ્ગલો શાકાર-ભુથી તેવી રીતે રહે છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, જેમ કોઈ પાણીના ધરો પાણીથી ભરેલો અને તે માપ પ્રમાણે જરાપણુ ઉછો ન રહે તેમ પૂરેપૂરો ભરેલો હોય, તેમાં પછી અતિ જળ ભરવાથી તે છલકાઈ જતો હોય અને ઘણું જળથી ઉછળતો હોય તે ધરો સર્વ રીતે જલથી ભરેલા ઘડાની જેમ રહે છે. તેવા તે ધરાની અદર કોઈ પુરુષ જેમાંથી પાણી આવી શકે એવા સેકડો છિદ્રવાળી અને મોટી નાવિકા મુકે.

હે જાતમ, પછી તે નાવિકા તે છિદ્રોત્તરા જળથી પૂરાતી, જરા-પણુ ઊછી ન રહેતી, અને પાણીથી છલકાતી ધરામાંથી સર્વ રીતે ભરેલા ઘડાની જેમ તે ભગધને ડુબી જાય એટલે ધરાના નીચેના જળ સાથે રહે તેમ થાય કે ?

જાતમસ્વામી કહે, હે ભગવન તેમ થાય.

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, તે પ્રમાણે જેમ નાવિકા અને પાણીના ધરાનું જળ પરસ્પર અવગ્રાહન કરીને રહે છે, તેમ જીવ અને પુદ્ગલો પણ તેવી રીતે રહે છે.

૧ જીવ સત્ત્વથી ચીકણા થાય ત્યારે તેને કર્મનો બધ થોડી બધ છે.



આ ઠેકાણે જેમ જીવજવા માંડ્યો અને ત્યાં આહાર અને જ્યાં
ચરણ માંડ્યો ત્યાં આહાર જેમ ચાર દંડક કદા છે, તેમ જીવનન થયો
ત્યાં આહાર અને ત્યાં ચરણો ત્યાં આહાર-જેમ ચાર દંડક કહેવા તેમાં
જીવન થયો અથવા ચરણો-જે બે દંડકને વિષે ચાર ભાગા છે. તેમાંથી
ચાર ભાગનો નિષેધ અને ચોથા ભાગનો સ્વીકાર છે, તે કહે છે, -અવ
મરે અને નરકપણ સર્વ જીવનન થયા એ દંડક, તથા આહાર દંડકને
વિષે પ્રકટા બે ભાગા નિષેધવા અને બે ભાગા ચરણ કરવા. મરે અવ
આહારને દેશ આહાર કહે અને સર્વ અવ-આહાર સર્વ આહાર કહે-એ
વિષે પૂર્વની જેમ પૂઠા અને તેલનો દર્શાવ સાચુ કરવો.

જે રીતે જેમ બે આશાપ જીવપિના સંબંધે કદવા, તેમ ચરણને
સંબંધે પણ બે આશાપ અણુવા;

જેવી રીતે દેશ અને સર્વથી આઠ આશાપ કદવા તેવીજ રીતે હવે
અવ અને સર્વથી આઠ-આશાપ કહે છે.

જેમસવામી પુછે છે, હે ભગવાન, નારકીને વિષે જીવજતો અવ
હું જોનાના (અવના) અર્થે અને નારકીને અર્થે જીવજ, અથવા અવ
અર્થે અને નારકી સર્વ જેવી રીતે જીવજ, અથવા અવ અને નારકી અર્થે
જેમ જીવજ? અથવા અવ સર્વ અને નારકી સર્વ જેમ જીવજ?

(અર્થ) હવે શંકા યાવ કે, દેશ અને અર્થ એમાં કે. તારવા છે.
તે. તેના સમ્બંધનમાં કદ્યું છે કે, દેશ એટલે ત્રીજો ભાગ અર્થ, તે દેશ
અનેક ભાગે મે.વ છે અને અર્થ તો એકજ ભાગે મે.વ છે.)

અર્થ પાંડલ: જેમ દેશ કરી આઠ દંડક કદવા છે તેમ અર્થ
પાંડલો આઠ દંડક કહેવા તેમાં એટલું વિશેષ છે કે, જે દંડકને 'દેશ
જે દેશ જીવજ' જેમ કદ્યું છે તે દંડકને 'અર્થ અર્થ જીવજ' જેમ
કદ્યું. એટલે કદ છે, જેવી રીતે સધલ રીતે એક દંડક ૧૫૫.૫૫
કેવેર અર્થ કહેવા.

જીવનન થયું અને ચરણ બે રીતે ચરણો કે.વ છે. તથા બે
રે-રે. કહે છે.

જેમસવામી પુછે છે, હે ભગવાન, અવ વાહી એટલે કદવા
અવ વાહી કે એવી એટલે ચરણ અવ વાહી છે.

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, હે જ્ઞાતમ, તે નારકી જીવ દેશે કરીને આધારના દેશનો આધાર કરે નહી, તેમ દેશે કરી સર્વ આધાર કરે નહીં, પણ તે સર્વ આધારના દેશે કરી આધાર કરે તેમજ મર્વ આધારનો સર્વ આધાર કરે.

(કહેવાનો આશય એવો છે કે, તે નારકી જીવ જીત્પતિ થયા પછીના સમયમાં આત્માના સર્વ પ્રદેશો વડે કેટલાએક આધારના પુદ્ગલોને ત્રણજુ કરે છે અને કેટલાએકને છોડી દેછે. તે વિષે આ પ્રમાણે દર્શાવેલ છે. જેમ તપેલી તાવડીમાં રહેલા તેલમાં પુણેા નાંખ્યો હોય તે કેટલુક તેલ પ્રકે છે, અને કેટલુક છોડી દેછે; તેવી રીતે જીવ દેશે કરી આધાર કરે છે. તેમજ નારકી જીવ સર્વ આત્મ પ્રદેશ વડે જીત્પતિને મમયે આધારના પુદ્ગલોને ત્રણજુ કરે છે. તે વિષે આ પ્રમાણે દર્શાવેલ છે, જેમ પ્રથમથી તેલની ભંડેલી કાણડીમાં પડેલે સમયે જે પુણેા પડ્યો તે સર્વનું ત્રણજુ કરે છે, પણ છોડી દેતો નથી, એવી રીતે નારકી સર્વ વડે સર્વનો આધાર કરે છે.)

આ નમણે વૈમનિક સુત્રા મર્વ વડેક જાણી લેવા આ પ્રમાણે જીત્પતિ અને અવરોધી યુક્ત એવા બે વડેક કથા.

વિષે અવરોધી ના ૧ સ્વરૂપ નુ ૩૩ છે

વૈમનિક સુત્રા ના ૩૩-૩૪ મુજબ, તે નારકી નારકમાંથી સ્વયંવા માટે તેને જીવન મળે છે. સ્વરૂપ માટે આજ સર્વે જેમ જીવનવા માટે તે રીતે ન સ્વરૂપ માટે, તેમ સ્વરૂપ આવી રીતે એ દરેક ભવો; તરીકે તેમ સ્વરૂપ માટે, તેમ સ્વરૂપ સ્વયંવામાંટેલાદે શું તે જીવન સ્વરૂપ ના માટે છે કે તેમજ સ્વયં મર્વ આધાર સ્વરૂપ, સ્વરૂપ ના માટે ના સ્વરૂપ ના માટે છે તે સર્વ પ્રમાણે કહેવું. એવી રીતે સ્વરૂપ ના માટે વિષે નથી કહેવા.

વિષે જીવન અને જીવનના અવરોધને અર્થને બે દરેક કહે છે.

તેમજ સ્વરૂપ માટે કહે છે, સ્વરૂપ, તે નારકી નારકને વિષે જીવનના સ્વરૂપ, તે સ્વરૂપ ના માટે સ્વરૂપ ના જીવનના થયે, દરેકાદિ આર જાત ના સ્વરૂપ, જેમ ના માટે કહેવ.

તેમ જીવનના સ્વરૂપ કે, તે દેશ વડે દેશમાં જીવનના થયો. યાવત સર્વ વડે સ્વરૂપ જીવનના થયે આજ ના માટે ના સ્વરૂપ છે અને સર્વ વડે સર્વમાં જીવનના થયે, આજ ના માટે સ્વીકાર કરેલો.

આ ઠેકાણે જેમ જીવનવા માંગ્યો અને ત્યાં આહાર અને જ્યાં
વ્યવહારમાંથી ત્યાં આહાર જેમ ચાર દંડક કદા છે, તેમ જીવનન થયો
ત્યાં અહાર અને ત્યાં વ્યવહાર ત્યાં આહાર-જેમ ચાર દંડક કહેવા તેમાં
જીવન થયો અથવા અથો-જે જે દંડકને વિષે ચાર ભાંગા છે. તેમાંથી
દસ ભાંગનો નિષેધ અને ઘોષા ભાંગનો સ્વીકાર છે, તે કહે છે, -અવ
સર્વ અને નરકપણ સર્વ જીવન થયા જે દંડક, તથા આહાર દંડકને
વિષે પાછળા જે ભાંગા નિષેધવા અને જે ભાંગા વડણ કરવા. સર્વ અવ
અહારનો દેશ આહાર કરે અને સર્વ અવ-આહાર સર્વ આહાર કરે-જે
વિષે પૂર્વની જેમ પડા અને તેલનો દબાંગ ભાંગુ કરવો.

જે રીતે જેમ જે આશાપ જીવનના સંબંધ કદવા, તેમ વ્યવહારને
સંબંધ પણ જે આશાપ બળવા;

જેવી રીતે દેશ અને સર્વથી આક આશાપ કદવા તેવીજ રીતે હવે
અર્થ અને સર્વથી આક-આશાપ કહે છે.

જે તમસ્વામી પુકે છે, હું ભગવાન, નારકીને વિષે જીવનનો અવ
સું પોતાના (અવના) અર્થ અને નારકીને અર્થ જીવન ? અથવા અવ
અર્થ અને નારકી સર્વ જેવી રીતે જીવન ? અથવા અવ અને નારકી અર્થ
જેમ જીવન ? અથવા અવ સર્વ અને નારકી સર્વ જેમ જીવન ?

(અર્થ કદિ સંકા યાવ કે, દેશ અને અર્થ એમાં એ તારાવ છે ?
તો તેના સમ્બંધનમાં કદું છે કે, દેશ એટલે તોજે ભાવ અર્થ, તે દેશ
અને ભાવ એક છે અને અર્થ તો એકજ ભાવે દોષ સંકે છે.)

અર્થ પદવા જેમ દેશ કરી આક દંડક કદવા છે, તેમ અર્થ
અર્થથી આક દંડક કહેવા તેમાં એટલું વિશેષ છે કે, જે દેશને 'દેશ
તે દેશ જીવન' એમ કહ્યું છે તે દેશને 'અર્થ અર્થ જીવન' એમ
કહેવું, એટલો એક છે, જેવી રીતે સમજ. રીતે એક દંડક વિષયીને
કેવોજ અર્થ કહેવ-

જીવનન થયુ અને અવથુ જે રીતે અવતીક દેશ સંકે છે. તેથી હવે
અનુભવે કહે છે.

જે તમસ્વામી પુકે છે, હું ભગવાન, અવ વાળી અનુભવે કદવા
અવ થાય છે કે અર્થ અનુભવે કદવા થાય છે ?

(નારકીના જીવો અદ્ય છે, તેથી તેઓ નરકાદિક સ્થાનમાં વાંકી ગતિવાલા હોવાનો સંભવ નથી અને કદિ સંભવ હોયતો તે નારકી નરકમાં એકાદિ જાપન્ છે તો તેમને વાંકી ગતિનો નિષેધ આવે, કારણકે તેઓ ઘણાં હોય છે.)

ભગવાન જીતર આપે છે-હું જાતમ, કોઇવાર કોઇ જીવ વાંકી ગતિવાલા હોય છે, અનેકવાર કોઇ જીવ સીધી ગતિવાલા હોય છે. એવી રીતે વૈમાનિક દેવ સુધી ચોવીસ દંડક કહેવા.

ભગવાન જીતર આપે છે, હું જાતમ, જીવ અનંતા છે, તેથી પ્રત્યેક સમયે વાંકી ગતિવાલા પણ ઘણાં છે. અને પ્રત્યેક સમયે સીધી ગતિવાલા પણ ઘણાં છે.

જાતમસ્વામી પુછે છે, હું ભગવન, તે નારકી જીવ શું વાંકી ગતિવાલા છે અને સીધી ગતિવાલા પણ ?

ભગવાન કહે છે, હું જાતમ, નારકીને વિષે સીધી ગતિવાલા સર્વ હોય છે, કારણકે સીધી ગતિવાલા હંમેશા ઘણાં હોય છે, તેથી તેમને માટે બધું વચન છે, અને વાકી ગતિવાલા થોડા હોય છે, તેથી તેમને માટે એક વચન છે તેથી કહે છે કે, અથવા સીધી ગતિવાલા ઘણાં અને વાકી ગતિવાલા કેટલેક હોય છે, અથવા સીધી ગતિવાલા પણ ઘણાં હોય છે, અને વાંકી ગતિવાલા પણ ઘણાં હોય છે, એમ ત્રણ ભાગા સમજવા.

એવી રીતે વિશેષ મહિન એવા જીવ અને એકેન્દ્રિય જીવ-ને ખોળે વિષે વાકી ગતિવાલા અને સીધી ગતિવાલા જીવ ઘણાં હોય છે, તેથી તેમના ત્રણ ભાગા હોવા નથી, તેટલા માટે એકેન્દ્રિય જીવને વર્ણને બીજા સર્વ દંડકમાં ત્રણ ભાગા થાય છે.

હવે ગતિના અધિકારથી સ્વયંવાનું સૂચ કહે છે.

જાતમ સ્વ.મી પુછે છે, હું ભગવન, જે વિમાનના પરિવાર વર્ગેની અપેક્ષાએ મોટી પાન્વાલા છે, ગરીબના આબુપણ વર્ગેની અપેક્ષાએ મોટી ગતિવાલા છે, ગરીબ પ્રાણીની અપેક્ષાએ મોટા બજવાસો છે, મોટી ખર્ચાગવાસો છે મહત્ત્વ હવે છે-મોટા સુખના સાધનોવાસો છે. અને

૧ જે જીવ એક ભવમાથી બીજા ભવે વાંકી ગતિએ જાય તે વિષયક પાત્ર અને જે જીવ સીધી ગતિએ જાય તે અવિષયક ગતિ કહેવાય છે.

છે, તે વચ્ચે ઇન્દ્રિય-ચેત્તે બાહ્ય ઇન્દ્રિયને આશ્રીને ઇન્દ્રિય રૂપિત કહે છે, અને હ્રિદયના ઉપયોગ લક્ષણ જે અંતર્ગત જ્ઞાનરૂપ ઇન્દ્રિય કે જે સંસારી જીવને સર્વ અવસ્થામાં હોય છે. તે ભાવદ્વિયને આશ્રીને હ્રિદય સહિત કહે છે, જે કારણથી તે ઇન્દ્રિય સહિત અને ઇન્દ્રિય રૂપિત કહે એમ કહ્યું છે.

જોગમ સ્વામી પૂછે છે, હે ભગવન, જે જીવ મર્મને વિષે ઉત્પન્ન થતો હોય, તે શરીરરૂપિત ઉત્પન્ન થાય છે કે શરીરરૂપિત જન્મન થાય છે ?

ભગવન ઉત્તર આપે છે, હે જોગમ, કોઈવાર તે શરીરરૂપિત ઉત્પન્ન થાય છે, અને કોઈવાર તે શરીર રૂપિત ઉત્પન્ન થાય છે.

જોગમસ્વ મી પૂછે છે હે ભગવન, તેમ શા કારણથી થાય છે ?

ભગવન કહે છે, હે જોગમ, આંદારિક, વૈકલ્ય અને અદ્યક્ષિક જે તમામ પ્રકારના શરીરરૂપિ અપેક્ષા ને શરીર રૂપિત કહે છે કારણ કે તે વદના અથવા જીવને જે વચ્ચે શરીરનો અભાવ છે, અને તૈજસ અને કાર્મણ-જે જે શરીર જીવને અનન્યની નવ અવસ્થામાં હોય છે, તેની અપેક્ષા જે તે શરીરને જાણી જાણી થાય છે, તે કારણને કારણે જીવ કોઈવાર શરીર નાશના અન્ય કે જન્મના શરીર નાશના ઉત્પન્ન થવાનું કહ્યું છે.

જોગમ સ્વ મી પૂછે છે, હે ભગવન, જીવ મર્મને વિષે ઉત્પન્ન થાય તે પ્રથમ કયો અવસ્થા કહે છે ?

ભગવન જોગમ આપે છે, હે જોગમ, જે માતાનું શિર અને પિતાનું શુક્ર-વીર જીવને મિશ્ર થઈ કિલ્લિવપર થાય છે, તેનો આદાર જીવ પ્રથમ કહેવાય છે.

જોગમ સ્વ મી પૂછે છે હે ભગવન, તે જીવ મર્મમાં ઉત્પન્ન થવાની કયો અવસ્થા કહે છે ?

જોગમ કહે છે હે જોગમ, તે મર્મમાં રહેલા જીવની માતા દુધ પીને જે જન્મના અન્ય પ્રકારની વિઠૂનિનો આદાર કહે, તે જન્મની વિઠૂનિનો અવસ્થા કહેવાય છે અને તે જીવ આદાર કહે છે.

જોગમ સ્વ મી પૂછે છે, હે ભગવન, તે મર્મમાં રહેલા જીવ વિઠૂ કહે, તૈજસ કહે, શુક્ર, નાકમાંથી લીંટી કહે, વચન કહે અને પિતા કહે કે નહીં ?

સંજયઃ સમગ્રોઽઽ કારણકે તે તેના અંશ રૂપ નથી, અથવા અહિં માતૃ-
જીવરસહરણી અને પુત્રજીવરસહરણી એટલે માતાના જીવરસને હરનારી
અને પુત્રના જીવરસને હરનારી બે નાડીઓ છે, તેમાં જે પહેલી માતૃ-જીવની
સાથે પ્રતિબદ્ધ થયેલી છે તે પુત્રના જીવને સ્પર્શનારી છે, તેથી તે માતૃ-
જીવની સાથે પ્રતિબદ્ધ થયેલી રસહરણી નાડી વડે પુત્રજીવને સ્પર્શનિ-
આહાર કરી શકે છે. અને પુત્રજીવની રસહરણી નાડીવડે પુત્રજીવને સ્પર્શનિ-
માતૃજીવને સ્પર્શ છે, જેને લઇને જર્મનો જીવ પોતાના શરીરને પુષ્ટ કરી
શકે છે. તેને માટે બીજા તંત્રમાં પણ કહ્યું છે કે:-

“ પુત્રસ્ય નાભૌ માતૃધ્વ દ્વિ નાડી નિવધ્વતે ।

યયાસૌ પુષ્ટિમાપ્નોતિ કેદાર દ્વ કુલ્પયા ” ॥ ૧ ॥

“ બાળકની નાભિમાં અને માતાના હૃદયમાં એક નાડી બધાય છે,
જે નાડીવડે તે બાળક જેમ પાણીની નીકથી છોડવાનો ક્યારેક પુટ થાય
તેમ પુષ્ટિ પામે છે. ” ૧

હવે ચાલતા ગર્ભના આધિકારથી કહે છે.

ગ્રાવમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન્, તે જર્મના જીવને માતાના
અંગ કેટલા કહે છે ?

(અહિં આર્ગવ-ઋતુ સંબંધી ઘણાં વિકારોને લઇને ઘણાં અંગ
કહેલાં છે.)

ભગવન્ કહે છે, હે ગ્રાવમ, મામ, ઝમિર અને માયાની મીંછ.
(અહિં કેટલાયિક ચર્મી અને કેશ પણ કહે છે.) તે પણ અંગો
માતાના કહેવાં છે.

ગ્રાવમસ્વામી કહે છે, હે ભગવન્, તે જર્મના જીવને પિતાના
અંગ કેટલા કહે છે ?

(અહિં વીર્યના વિકારોને લઇને ઘણાં અંગો કહેલાં છે.)

ભગવન્ કહે છે, હે ગ્રાવમ, પાત્ની અંદરની મીંછ, વચ્ચેના અવ-
યવનો, ભગ અને કેશ, દંડીમંછ, કેમ તથા નખ-એ પણ અંગો પિતાના
કહેવાં છે.

અને અનુભવેલું, એ ત્રણ ક્રિયાઓ આચરે છે, તેનીજ ભાવના તે ભાવ્યા કરે છે. તે જીવ એમ કરનાં તે સંજ્ઞામ કરવાને અવસરે અંતરમાં કાળ કરે છે એટલે મૃત્યુ પામી છે, અને મૃત્યુ પામ્યા પછી તે નારણીને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે, હે જાતમ, તે કારણથી કોઈ જીવ ગર્ભમાંથી નરકે ઉત્પન્ન થાય છે અને કોઈ જીવ નથી થતા એમ કહ્યું છે.

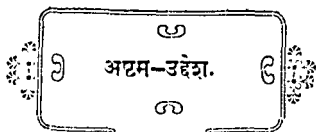
જાતમસ્વામી પૂછેછે, હે ભગવન્, ગર્ભમાં રહેલો જીવ દેવપણમાં ઉત્પન્ન થાય કે નહીં ?

ભગવાન્ કહે છે, હે જાતમ, કોઈ જીવ ગર્ભમાં રહેલો થકો દેવપણમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કોઈ જીવ નથી ઉત્પન્ન થતા.

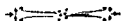
જાતમસ્વામી પૂછેછે, હે ભગવન્ એમ શા કારણથી બને છે ?

ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે, હે જાતમ, જે જીવ જે સંસારી પદે ત્રિય જીવ સઘળી પર્યામિઓ તે પ્રાપ્ત કરી તેને સાધુ કે જે દેવલોકમાં જીતપન્ન થવાને યોગ્ય હોય છે અથવા સ્વર્ગ પ્રાણાનિપાત વગેરેથી નિવૃત્ત થયેલો થાવક અથવા દેશથી વિરત બ્રહ્મચર્ય પાળનાર બ્રાહ્મણ હોય તેની સમીપે અનેક આર્થ અને ધાર્મિક વચનોને સાંભળી આ સંસારના ભય વડે સંવેન જીતપન્ન થવાથી ધર્મોદિકમાં તેને શ્રદ્ધા જીતપન્ન થાય છે, પછી તેનું મન ધર્મના ત્રીજ અનુરાગમાં લાગે છે એટલે તે જીવને શ્રુતચારિત્ર રૂપ ધર્મ અને તેના ફલરૂપ શુભ કર્મની, સ્વર્ગની અને માનની વાંછા થાય છે, તેમાં આસક્તિ થાય છે, અને તેમને માટે અતૃપ્તિ રહે છે, એટલુજ નહીં પણ તે પદાર્થોની અંદર તેનું મન રહ્યા કરે છે તેમનીજ લેશ્યાઓ થાય છે, અને તેમનોજ અધ્યાસ થાય છે, પોતાની ઇન્દ્રિયા તેમને માટેજ અપણુ કરે છે, સર્વદા તેમનાજ ભાવના ભાવે છે, એમ કરનાં મૃત્યુ પામીને તે દેવતામાં જન્મત થાય છે, -હે જાતમ, આ કારણુને લઈને કહ્યું છે કે, કેટલાએક જીવ ગર્ભમાં રહ્યા થકો દેવતામાં જીતપન્ન થાય છે અને કેટલાએક જીતપન્ન નથી થતા.

જાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે, કે ભગવન્, માતાના ગર્ભમાં રહેલો જીવ કેવી રીતે રહે છે ? તે જાતે રહે છે, પદ્માભેર રહે છે, આંબાના ફળની જેમ ફળે રહે છે, માનન્વરિત્રિ પ્રેરકો રહે છે, કાંઈસ્થાને ખડો રહે છે, મરો રાતે આસન કરીને બેઠો છે, સુતા રહે છે, અથવા તેની માતા સુવે ત્યાં સુવે છે, તેની માતા અગ્રે ત્યારે બાગ્રે છે, તેની માતાના સુષે તે સુષી રહે છે, કે તેની માતાને દુષે તે દુષી રહે છે ?



જીવના આયુષ્યની પ્રત્યક્ષા.



માનમાં ઉદ્દેશને અતિ તર્જ વિશે કહેવામાં આવ્યું છે, તેા તે ત્રણવાન આયુષ્યને સમને હોય મહે છે, તેથી આ આકાશ ઉદ્દેશમાં જીવના આયુષ્યની પ્રત્યક્ષા કરે છે.

જિવમત્તવામી પ્રશ્ન કરે છે, કે જાતવન, 'અકાંતમાત્ર અટલ મિત્તવા-
દાપ્ત અથવા અવિન્ન અંત મનુષ્ય મુ નારજીની આયુષ્ય કરે ? કે નિર્વ-
ચની આયુષ્ય કરે ? કે મનુષ્યની આયુષ્ય કરે ? કે દેવતાની આયુષ્ય કરે ?
અથવા નારજીનું આયુષ્ય કરીને નારજીમાં જિન્મન્ન થાય, નિર્વચનું આયુષ્ય
કરીને નિર્વચમાં જિન્મન્ન થાય, મનુષ્યનું આયુષ્ય કરીને મનુષ્યમાં જિન્મન્ન
થાય, અને દેવતાનું આયુષ્ય કરીને દેવતામાં જિન્મન્ન થાય ?

જાતવાન જિવને અંત છે, તે જિવમ, જે જીવ અકાંત બાજુ-મિત્તવા
દાપ્ત જીવ છે, તે નારજીનું આયુષ્ય પણ કરેછે, નિર્વચ તથા મનુષ્યનું આયુ-
ષ્ય પણ કરે છે, તેમજ તે નારજીનું આયુષ્ય કરીને નારજીમાં જિન્મન્ન થાય
છે, અને નિર્વચ તથા મનુષ્યનું આયુષ્ય કરીને દેવતામાં જિન્મન્ન થાયછે.

અંતે અકાંત બાજુવાન જિવન છે તથા તદ્દ તેમજ જે વિવિધ પ્રકાર-
ના આયુષ્યને તથા જે જિવ, તે જિવ અકાંત જિવન તેમજ દેવતાદિ મનુષ્ય
તથા જિવ અકાંત બાજુવાન જિવ તથા તદ્દ તેમજ જે વિવિધ પ્રકારના આયુષ્યને
તથા જે જિવ અકાંત બાજુવાન જિવ તથા તદ્દ તેમજ જે વિવિધ પ્રકારના આયુષ્યને

જિવ અકાંત બાજુવાન જિવ તથા તદ્દ તેમજ જે વિવિધ પ્રકારના આયુષ્યને
તથા જે જિવ અકાંત બાજુવાન જિવ તથા તદ્દ તેમજ જે વિવિધ પ્રકારના આયુષ્યને

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે હે ભગવન, જે એકાંત પડિત એટલે સાધુ પુરુષો, તે શું નારકીનું આયુષ્ય કરે છે તિર્થય મનુષ્ય તથા દેવતાનું કરી નારકીને વિષે જીતપન્ન થાય ? તેમજ તિર્થય મનુષ્ય તથા દેવતાનું આયુષ્ય કરી દેવતાકોને વિષે જીતપન્ન થાય ?

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, એકાંત પડિત-સાધુ મનુષ્ય કોઈવાર આયુષ્ય ખાંધે છે અને કોઈવાર નથી ખાંધેનો કારણ કે તે સમ્યક્ત્વનું સમક એટલે અનનાનુભવી કોઈ. માન, માયા, લે.અ, મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિથ-મોહનીય અને સમકિત મોહનીય-એ સાત પ્રકૃતિ ખપાવતાં આયુષ્યને ન ખાંધે અને તે દર્શનના સપાકને ખપાવ્યા પહેલાં આયુષ્ય ખાંધે એ તે આયુષ્ય ખાંધેલો નારકીની આયુષ્ય ખાંધે નહીં, તિર્થયનું આયુષ્ય ખાંધે નહીં, અને મનુષ્યનું આયુષ્ય ખાંધે નહીં, પણ તે દેવતાનું આયુષ્ય ખાંધે છે, તે નારકીનું આયુષ્ય ખાંધેલો નારકીને વિષે જીતપન્ન થતો નથી તેમ તિર્થય-ને વિષે તથા મનુષ્યને વિષે જીતપન્ન થતો નથી પણ તે દેવતાનું આયુષ્ય ખાંધેલો દેવતાને વિષે જીતપન્ન થાય છે.

જ્ઞાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, તેમ થવાનું શું કારણ છે ?

ભગવાન કહે છે, હે જ્ઞાતમ, તે એકાંત પડિત સર્વ વિરતિ સાધુની એ ગતિ બલુવામાં આવે છે, તે કેવલીય બને છે-તે ગતિ અંત ક્રિયા અને કલ્પોપપત્તિકા એવા નામની છે-જે સર્વ ક્રમોના સ્પર્શકરી મોહાદ્યને અંતક્રિયા ગતિ કહેવાય છે. અને અનુત્તર વિમાન સુધીના સ્થાન્ય દેવલોકમાં જીતપન્ન થવું તે કલ્પોપપત્તિકા ગતિ કહેવાય છે. તે એ ગતિઓમાં જીતપન્ન થવાના કારણને લઈને કહેવામાં આવ્યું છે કે. તે દેવતાનું આયુષ્ય ખાંધેલો દેવતાને વિષે જીતપન્ન થાય છે.

જે એકાંત પડિત મનુષ્ય છે. તેને બીજાં સ્થાને વર્તવાનું છે, તેથી જો ખાજપ ને તથા જ્ઞાતમ સ્વામી પણ કહે છે,

જ્ઞાતમસ્વામી પાંડે છે. હે ભગવન જે ખાજપડિત મનુષ્ય એટલે

૧ મનુષ્ય ન પશુવત્ સ્વરૂપ જાનને માટે અપેક્ષુ છે, કારણ કે, મનુષ્યશ્વ સિવાય ખાજને એકાંત પડિતવળેનો યોગ્ય ન હોય અને તે યોગ્યો અભાવ બીજા સર્વ વિરતિ ને હોઈ શકે નહીં સમ્યક્ત્વનું સમક ખપાવતાં પછ. સાધુ આયુષ્યને ખાંધેલો નથી પણ તેની પહેલાં ખાંધે છે, તેથી આમ કહેવા માં આવ્યું છે.

દેશવિરતિ પાંચમે ગુણસ્થાને રહેલા આવક મનુષ્ય છે તે નારકીની આયુષ્ય કદે અને ચાવતદેવતાનું આયુષ્ય કરી દેવતામાં જિત્વન્ન થાય ?

ભગવાન જિત્તર આપે છે, હે જાતમ, તે બાલપદિત મનુષ્ય નારકીની આયુષ્ય બાંધતો નથી તેમ તિર્થંચ તથા મનુષ્યની આયુષ્ય બાંધતો નથી પણ તે દેવતાની આયુષ્ય બાંધીને દેવતાને વિષે જિત્વન્ન થાય છે.

જાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન, તે બાલપદિત મનુષ્ય દેવતાની આયુષ્ય બાંધીને દેવતામાં જિત્વન્ન થાય છે, તેનું શું કારણ છે ?

ભગવાન જિત્તર આપે છે, હે જાતમ, તે બાલપદિત મનુષ્ય—અર્થાત્ દેશ વિરત આવક તેવા કોઇ ક્ષમણ તપસ્વી કે બ્રહ્મચર્યપાળનારા બ્રાહ્મણની સમીપે આર્ય—જાતમ ધર્મના વચન સાંભળીને અને તેને તે પોતાના મનમાં અવધારીને દેશથી વિગ્ન થાય છે અને નવી થતો દેશથી સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વગેરેના પરચખણુ કરે છે અને નથી કરેતા, તેથી તે બાલપદિત મનુષ્ય જે કારણથી દેશથી સ્થૂલ પ્રાણાતિપાતના પરચખણુ કરે, તે કારણથી તે નારકીની આયુષ્ય બાંધે નહીં, પણ દેવતાનું આયુષ્ય બાંધીને દેવતાને વિષે જિત્વન્ન થાય, તે કારણથી બાલપદિત દેવતાની આયુષ્ય બાંધીને દેવતાને વિષે જિત્વન્ન થાય એમ કહ્યું છે.

હવે આયુષ્ય બાંધવાની ક્રિયાના કારણ રૂપે પાંચ ક્રિયા સૂત્રો કહે છે.

જાતમસ્વામી પુછે છે, હે ભગવન કોઇ પુરુષ કર્મ જિત્વે નદીના જલથી વીંટાએલા બાગમાં, પાણીના ક્ષેત્રમાં, જલગયમાં યામ વગેરે દ્રવ્યના જલ્પમાં ગોલાકારે નદી વગેરેના જગની વક્ર ગતિવાલ, પ્રદેશમાં, ખાડ અધકારમાં, વૃક્ષો, વેણાઓ, લતાઓ તથા શાખાઓના મુંડવાલા પ્રદેશમાં પર્વતના એક ભાગમાં રહેલા વૃક્ષો તથા વેણાઓના સમુદાયમાં, પર્વતમાં પર્વતોના સમુદાયમાં એક જગના વૃક્ષોના વનમાં, અને વિવિધ જગના વૃક્ષોના જલ્પમાં મૃગલાઓથી આશ્ચરિકા કરનારો દોષ, મૃગલા જેવરજ સંકલ્પ કરનારો જિત્વે મૃગને મારવાનું અધ્યવસાય કરનારો દોષ અને મૃગને

૧ મૃગનુ રક્ષણ કરનારો પણ તે જેવર આશ્ચરિકા કરે છે, તેથી આ વિગેષણ આપુછે.

૨ મૃગમરજમાં ચિત્તને ધિચર કરનારો.

કરનામાં એકાદ ચિત્તવાળો હોય, તે પુરુષ તે મૃગનો વધ કરવાને માટે ઉપર હોવા પ્રેરેલામાં જઈને 'તેમાં મૃગ છે,' એવું બાણી ને મનો વધ કરવાને તેને પકડવા આજ્ઞા આપે અને પાસલા રહે છે. હે ભગવન, તેના દૃટપાશ કરવાથી તે પુરુષને શબ્દિકી વગેરે કેટલી ક્રિયાઓ લાગે છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે, ને જાગમ, તે પુરુષને કોઈવાર વળ ક્રિયાઓ લાગે, કોઈવાર ચાર ક્રિયાઓ લાગે અને કોઈવાર પાંચ ક્રિયાઓ લાગે.

જાગમસ્વામી પૂછે છે, હે ભગવન ! તેનું શું કારણ હશે ?

ભગવાન જિત્તર આપે છે, હે જાગમ, જે બન્ધ એટલે યોગ્ય અર્થોગ કર્યા છે, તે મૃગને પકડવા માટે જેટલો વખત દૃટપાશ કરનારો હોય પણ તેને બંધન કરનારો કે મારનારો ન હોય, તેટલો કાળ તે પુરુષને મનમદિહની સંક્રા કરવા રૂપ શબ્દિકી ક્રિયા દૃટપાશ કરવાના અધિકરણરૂપે અધિકરણરૂપી ક્રિયા અને તે મૃગ ઉપર રૂપ કરવાથી પ્રાપ્તિરૂપી ક્રિયા-એમ તેને ત્રણ ક્રિયાઓ લાગે છે, જે કર્યા પુરુષ જેટલો વખત દૃટપાશ કરે અને બંધન કરે પણ મારે નહીં, તો તેટલો તેને શબ્દિકી, અધિકરણરૂપી પ્રાપ્તિરૂપી અને મૃગને પરિણામ કરવાને લાગે પરિણામરૂપી-એ ચાર ક્રિયાઓ લાગે છે. જે કર્યા પુરુષ જેટલો કાળ દૃટપાશ રહે, બંધન કરે અને મારે, તેટલો કાળ તેને શબ્દિકી, અધિકરણરૂપી, પ્રાપ્તિરૂપી, પરિણામ-નીતી અને પ્રાણનિપાત ક્રિયા-એ પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે, હે જાગમ, તે ને કારણે લાગે કોઈવાર બે, કોઈવાર ત્રણ, કોઈવાર ચાર અને કેટલાક પાંચ ક્રિયાઓ લાગે, એમ કહ્યું છે.

જાગમ ભગવન પૂછે છે, હે ભગવન, જે પુરુષ મધ્યમ હોવા નહીં, બહુશી વીટાએલા જુલિન પ્રેરેથી તે વિવિધ પ્રકારના જુલિન સમુદયથી પ્રેરેશુભીના રચનાઓ જેટલો કાળ કરીને પ્રસન્ન થી અને ઉત્તર કરી અરેકાશની આંદર કે હોટે, તેટલો કાળ તે પુરુષને કેટલી ક્રિયાઓ લાગે ?

ભગવાન કહે છે, હે જાગમ, તે પુરુષને કેટલાક ત્રણ ક્રિયા, કેટલાક ચાર ક્રિયા અને કેટલાક પાંચ ક્રિયાઓ લાગે.

જાગમ પૂછે છે, હે ભગવન, તે કયું કયું ત્રણ ક્રિયા અને પાંચ ક્રિયાઓ લાગે ?

ભગવાન કહે છે, હે જાગમ, જે પુરુષ જેટલાક કરીને ઉત્તર કરે તેટલો કાળ ત્રણ ત્રણ ક્રિયાઓ લાગે અને પાંચ પાંચ ક્રિયાઓ લાગે.

કરણિકો અને પ્રાણેષિકો એમ ત્રણ ક્રિયા લાગે. પછી જ્યારે તે તે જગ્યાએ જઈને પાણી નહીં, તેટલા કાળમાં તેને કાયિકો વગેરે ક્રિયા લાગે; જે પુરુષ તે ઘાસ કીચા કરે. તેની અંદર અગ્નિ નાખે અને તે પાણી પછી ખરે તેટલોકાળ તેને કાયિકોથી તે પ્રાણાતિપાતકીમુધી પાં ક્રિયા લાગે, તે કારણને લઈને ત્રણ, ચાર અને પાંચ ક્રિયા ભગવાનું કક્ષું છે.

જૈતમ સ્વામી પુછેછે, હે ભગવન્, પ્રથમ કહેલા નદીના જગ્યા વીંટાએલા વૃક્ષોના પ્રદેશથી તે વિવિધ પ્રકારના વૃક્ષોના સમૂહમુધીના પ્રદેશ જે પુરુષ મૃગની આશ્રવિકાવાળો મૃગને હું જગ્યામાં ફસાવીશ અથવા ખાણથી મારીશ એવો સંકલ્પ કરનારો મૃગને મારવાને! અધ્યવસાય કરનારો મૃગને મારવામાંજ એકાગ્ર ચિત્ત રાખનારો એવો તે પુરુષ આ મૃગ દીર્ઘ છે, એમ ધારી મૃગને મારવા માટે પ્રત્યંચા ચડાવી તીરકાઢે તેવા પુરુષને કેટલી ક્રિયા લાગે?

ભગવાન્ ઉત્તર આપેછે, હે જૈતમ તેવા પુરુષને કોઠવાર ત્રણ ક્રિયા કોઠવાર ચારક્રિયા અને કોઠવાર પાંચ ક્રિયા લાગે છે.

જૈતમસ્વામી કહેછે, હે ભગવન્ એવીરીતે જુદી જુદી ક્રિયા શાકારણથી લાગે ?

ભગવાન્ કહે છે, હે જૈતમ, જે પુરુષ ખાણકાઢે પણ પવન સાથે ચડાવે નહીં અને મારે નહીં તેને કાયિકો વગેરે ત્રણ ક્રિયા લાગે અને તે ખાણ કાઢે પણ પવન ચડાવી બિલકાવે પણ મારે નહીં તેને કાયિકો વગેરે ચારક્રિયા લાગે અને જે પુરુષ જેટલો વખત ખાણકાઢે પણ જીપર ચડાવે અને મારે તેટલા વખતમાં તેને પાંચ ક્રિયા લાગે તે કારણને લઈને જુદી જુદી ક્રિયા ભગવાનું કક્ષું છે.

જૈતમસ્વામી પ્રશ્ન કહેછે, હે ભગવન્, જે પુરુષ પ્રથમ કહેલા નદીના જગ્યા વીંટાએલા કચ્છાદિ પ્રદેશનેવિષે કોઠ મૃગને મારવા માટે કાન્યકુળી લાંબુ તીર ખેંચી ઉભોરહે અને ઓછે કોઠ પુરુષ પાછળથી આવીને પાંખાને હાથે તરવારવડે તે પુરુષના મસ્તકને છેદે તે વખતે પેશા તીર તેના હાથમાંથી છુટી જાય અને તે વડે પેશા મૃગ વીંધાઈ જાય, તેા હવે પેશા જે પુરુષના મસ્તકને! છેદનારો તેને મૃગના વધનું પાપ લાગે કે જે મૃગને મારવાને તૈયાર થયો હતો, તે પુરુષને મૃગના વધનું પાપ લાગે?

ભગવાન્ ઉત્તર આપેછે, હે જૈતમ જે પુરુષ મૃગને મારવાનેમાટે તીર ચડાવ્યું હતું, તે પુરુષને તે મૃગના વધનું પાપ લાગે કારણકે અહિં

અથવા તે પુરુષ પોતાને હાથે તરવારથી મરતક છેડે, તે પુરુષને કેટલી કિંમત લાગે ?

જનવાન કહે છે, હે જ્ઞાનમ, તે પુરુષ જેટલો વખત તે પુરુષને સંજીવો મળી નામે અથવા પોતાને હાથે મરતક છેડે, તેટલો વખત તે પુરુષને શરીર ચલવવારૂપ કાર્યકર્તા ક્રિયા, રાજાનો વ્યાપાર કરવારૂપ આધિકરણકર્તા ક્રિયા, મનમાં જરાપણ ચિંતાવવારૂપ રાત્રિચિંતા રિયા, ખર્ચવારૂપ ઉપવવારૂપ પાળવાવાનકર્તા ક્રિયા અને માથે રૂપ પ્રાપ્તિવારૂપ ક્રિયા એમ પાંચ ક્રિયા સંચાલે લાગે છે. કારણકે, તે પુરુષ પૈરમાં નચકે વધવાથી છે તેમ જાતી ખીજત. વાનનાં અંગેમ વાનનાં તરવારો છે અથવા પોતાના નામને કાંઈ કંઈ, ખરતક, ને

હવે આ ચાલતા ક્રિયાધિકારને લઈને પુનઃ જ્ઞાનમ
સ્વામી પ્રસ્ત કરે છે.

જાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે, હે ભગવન્, જે નારકીના શ્વ છે, તે સર્વીર્ય-વીર્યસહિત છે કે અર્વીર્ય-વીર્ય રહિત છે ?

ભગવાન્ જિત્તર આપે છે, હે જાતમ, જે નારકીના શ્વ છે, તે પણ લઙ્ગિધવીર્ય કરીને સર્વીર્ય-વીર્ય સહિત હોય છે, અને કર્ણુવીર્ય કરીને અર્વીર્ય-વીર્યરહિત પણ હોય છે.

જાતમસ્વામી પુછે છે હે ભગવન્, નારકીના શ્વો લઙ્ગિધવીર્ય કરી સર્વીર્ય અને કર્ણુવીર્ય કરી અર્વીર્ય હોય છે તે શા કારણથી ?

ભગવાન્ કહે છે હે જાતમ જે નારકીને જિત્થાન કર્મ, ખણ, વીર્ય પુરૂષકાર અને પરાક્રમ હોય છે, તેનાથી નારકીના શ્વ લઙ્ગિધવીર્યવડે સર્વીર્ય હોય છે અને કર્ણુવીર્યથી પણ સર્વીર્ય છે, અને જે નારકીના શ્વને ઉત્થાન કર્મ, ખણ, વીર્ય, પુરૂષકાર અને પરાક્રમ નથી, તે નારકી લઙ્ગિધવીર્યવડે કરીને સર્વીર્ય અને કર્ણુવીર્યવડે કરીને અર્વીર્ય હોય છે, તે કારણથી નારકીના શ્વ લઙ્ગિધવીર્યથી સર્વીર્ય અને કર્ણુવીર્યથી સર્વીર્ય અને અર્વીર્ય પણ કહેલા છે,

હે જાતમ, જેવી રીતે નારકીના શ્વ કદા, તેવીરિતે પંચદ્રિય નિર્બંધ થોનિના શ્વ સમગ્રવા અને મનુષ્યને વિષે જેવી રીતે ઓષ શ્વો કલાં છે, તેમ સમગ્રવુ, પણ તેમાંથી સિદ્ધના શ્વોને ખાદ કરવા. અને વાનગ્યંતર જ્યોતિષી અને વૈમાનિક એ ત્રણ દંડક નારકીનો જેમ સમગ્રવા.

જાતમસ્વામી કહે છે, હે ભગવન્, આપે જે કહ્યું છે, તે સત્ય છે.



इति प्रथम शतकनो आठमो उद्देश समाप्त.



૧-લઘુત્વ-હલકાપણું, ૨-પરીતત્વ-ચોડા કરવાપણું ૩-દંસ્ત્વ-દુંકાપણું, અને ૪-ઉદસંધનપણું-એ ચાર મોક્ષના અંગ હોવાથી મેષ્ટ ગણાય છે અને ૧ ગુરત્વ-ભારેપણું, ૨ આકુલપણું, ૩ દીર્ઘપણું અને ૪-અનુપ્રવ-તન એ ચાર મોક્ષના અંગ ન હોવાથી મેષ્ટ ગણાતા નથી.

હવે ગુરત્વ અને લઘુત્વના ચાલતા અધિકારથી
ગૌતમસ્વામી તે સંબધે વિશેષ પુછેછે.

ગૌતમસ્વામી પુછેછે, હે ભગવન, જે સાતમી પૃથ્વીનો નીચેનો અવકાશાંતર છે, તે શું ગુરુ છે ? કે લઘુ છે ? કે ગુરુલઘુ છે કે અગુરુ-લઘુ છે ?

ભગવાન કિતર આપે છે, હે ગૌતમ, તે સાતમી પૃથ્વીની નીચેનો અવ-કાશાંતર ગુરુ નથી, તેમ લઘુ નથી, તેમ ગુરુલઘુ નથી પણ તે અગુરુલઘુ છે.

ગૌતમસ્વામી પુછેછે, હે ભગવન, સાતમી પૃથ્વીની નીચેનો તનુવાન શું ગુરુ છે, લઘુ છે, ગુરુલઘુ છે કે અગુરુલઘુ છે ?

ભગવાન કિતર આપે છે, હે ગૌતમ, તે સાતમી પૃથ્વીની નીચેનો તનુવાન લઘુ નથી, ગુરુ નથી અગુરુલઘુ નથી પણ તે ગુરુલઘુ છે.

એવી ગતિ સાતમાં ધનવાન, સાતમાં ધનોદાધિ, સાતમી પૃથ્વી અને સર્વે અવકાશાંતર-એ બધા મતમાં અવકાશાંતરની પેઠે અને સાતમા તનુ-વાતના પેઠે સમજવા, એટલે તે ગુરુ નહીં, લઘુ નહીં પણ અગુરુલઘુ બનુવ. એવીજ ગતિ ગુરુલઘુ ધનવાન, ધનોદાધિ, પૃથ્વી, જીપ, સાગર, ના આવાસ તથા બનનાર સંત-એ સર્વે ગુરુલઘુ સમજવા.

ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે, હે ભગવન જે નારકી છે, તે ગુરુ છે, લઘુ છે, ગુરુલઘુ છે કે અગુરુલઘુ છે ?

ભગવાન કિતર આપે છે, હે ગૌતમ, તે નારકી ગુરુ નથી અને લઘુ નથી પણ તે ગુરુલઘુ છે અને અગુરુલઘુ પણ છે.

ગૌતમસ્વામી કહે છે હે ભગવન, શાકાશ્રયી નારકી ગુરુલઘુ છે, અને અગુરુલઘુ પણ છે ?

ભગવાન, કિતર આપે છે, હે ગૌતમ, તે નારકીને વૈક્રિય અને તંત્રસ શરીરને આશ્રીને ગુરુલઘુ નથી, લઘુપણું નથી અને અગુરુલઘુપણું

તે જુરલુલ હોય છે; કારણકે, વૈક્રિય તથા તૈગ્લ વર્ગજાતમક
 કેટલાક કહેવાય છે; તેથી હવની અપેક્ષાએ અને કાર્મણ શરીરની અપે-
 ક્ષાને ને નરહી અતુરલુલ છે; કારણ હવ અરપી હોવાથી તેનું અતુર-
 લુલ હોય છે, અને કાર્મણ શરીર કાર્મણવર્ગજાતમક હોવાથી તેનું
 અતુરલુલ છે. તે કારણને લઈને હ જાતમ, નારહી અતુરલુલ છે અને
 અતુરલુલ પણ છે. એવીરીતે વૈમાનિક દેવનામુધીના ચોવીસ દંડક સમજ
 કે. તેમાં વિશેષ એટલું કે, શરીરનું વિવિધપણું જાણીને તે પ્રમાણે જાણી
 છે. એટલે તેના જેવાં શરીર હોય તેને તે જાણીને અતુર પ્રમુખના અતુર-
 લુલ સમજવા. તેમાં અમુરદિ દેવો નારહીની જાત સમજવા. પ્રજ્વીકાય
 પદે જાતરિક અને તૈગ્લ શરીરને આશ્રીને અતુરલુલ છે અને હવ તથા
 કાર્મણ શરીરને આશ્રીને અતુરલુલ છે. વાયુકાય, આદારિક, વૈક્રિય અને
 તૈગ્લ શરીરને આશ્રીને અતુરલુલ છે. એવી રીતે પર્વોદ્રિય મનુષ્ય આદા-
 રિક, વૈક્રિય, તૈગ્લ, અને આદારિક શરીરને આશ્રીને અતુરલુલ અને કાર્મ-
 ણશરીરને અતુરલુલ છે અને ધર્મસ્થિતકાય, અધર્મસ્થિતકાય, આકાશસ્થિ-
 તકાય અને હવસ્થિતકાય એ અરપીપણને લઈને અતુરલુલ છે અને જાહીના
 જુરલુલ એટલે અતુર, લુલ અને અતુરલુલનો નિર્ધાર સમજો.

જાતમસ્વામી પુછેછે, હે ભગવાન, જે પુદ્ગલસ્થિતકાય છે, તે અતુર છે,
 લુલ છે, અતુરલુલ છે કે અતુરલુલ છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે જાતમ, તે પુદ્ગલસ્થિતકાય અતુર નથી,
 લુલ નથી, પણ તે અતુરલુલ પણ છે, અને અતુર લુલ પણ છે.

જાતમસ્વામી કહેછે, હે ભગવાન, તે ગાહારલુલો ?

ભગવાન કહે છે. હે જાતમ, આદારિક વૈક્રિય, આદારિક અને તૈગ્લ
 અને અતુરલુલ નથી અને કાર્મણ, નાનકડા, અપેક્ષા નહીં અને અતુરલુલ છે
 નવસ્થિતકાય અતુર નથી. લુલ નથી અતુરલુલ નથી પણ અતુરલુલ છે અને
 જે કાર્મણ અને કાર્મણ છે, તેમાં કાર્મણ અને કાર્મણ નથી પણ વર્ગજાતમક
 છે, તેથી તે અતુરલુલ છે.

જાતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે. હે ભગવાન, જે પુદ્ગલસ્થિતકાય છે તે અતુર છે,
 લુલ છે, અતુરલુલ છે કે અતુરલુલ છે ?

ભગવાન ઉત્તર આપે છે. હે ભગવાન, તે પુદ્ગલસ્થિતકાય અતુર નથી, લુલ
 નથી, પણ અતુરલુલ છે અને અતુરલુલ પણ છે.



કરવ.ને સમયે આ ભવની આયુષ્ય કરવી એ નિયમિત છે, અર્થાત્ જીવ
જે સમયે વર્તમાનભવનું આયુષ્ય યામિ, તે સમયે આગામીભવનું આયુષ્ય
યામિ અને જે સમયે આગામીભવનું આયુષ્ય યામિ તે સમયે વર્તમાન-
ભવનું આયુષ્ય યામિ.

કેળીંગને એક સમયના કાર્ય બને ને કરીને તેને એક સમયે બનેલી
એક કિલ્લ-કાર્ય (જે કહેઈ) ને આ પ્રમાણે, તે જીવ આ ભવના આયુષ્યને
આમીવ.ના (જે કહેઈ) આયુષ્યને યામિ અને પરભવના આયુષ્યને
આમીવ.ના (જે કહેઈ) આયુષ્યને યામિ, કેળીંગને એક જીવ
જે સમયે આ પ્રમાણે જે અન્યતીર્થો કહે છે,

અને સામાયકનો અર્થ પણ જીવન છે, કારણકે, કર્મનું જે અનુપાદાન-અરૂપ
ધૃત્યાદિ ગુણો જીવનાં છે, તે જીવથી જુદા નથી, એવી રીતે પ્રત્યાખ્યાન,
મંચમ, સંવર, વિવેક અને વ્યુત્સર્ગ તથા તેમના અર્થ પણ જીવના ગુણરૂપ
હોવાથી જ સંપન્ન સમજવા.

કાલાસર્વસિત પુત્ર સાધુએ સ્થવિર ભગવાનને કહ્યું, હૈ આરો! જે
તમારા મનમાં અત્મા-જીવન સામાયિક, પરસ્પરજાત, સંચમ, સંવર, વિવેક
અને ઉત્સર્ગ તથા તેમના અર્થરૂપ હોયતો તે પછી તેનો ત્યાગ કરી
ક્રાધ, માન, માયા અને લોભને તમે શા માટે નિંદો છો? એટલે “ નિંદામિ,
મરિહામિ, બળાણં ઘોસિરામિ ” ધૃત્યાદિ પદો બ્રાહ્મી ગુરુ સાક્ષીએ કેમ નિંદો છો, ?

સ્થવિર ભગવાન કહે છે, હું કાલાસર્વસિતપુત્ર, અમે જે નિંદા કરીએ
છીએ તે સંચમને અર્થ કરીએ છીએ.

કાલાસર્વસિત પુત્રને આ પ્રશ્ન કરવાનો આશય એવો છે કે, જે સામા-
યિકવાલો હોય તેણે ક્રાધાદિકને ત્યાગ કરેલા હોય છે, તો પછી તે નિંદા
અને મર્દાના શબો કેમ બોલે? કારણકે તેવા જીવના ક્રોધ યથા વિના
નાંકજન નથી. તેના આ પ્રગળે. જીવન સ્થાવર અર્થ એટલે આપ્યો કે,
આ નાકજન. આમ નાકજન અર્થ મનના પદ છે. કારણકે, અવગતી
ગદગતી મનમાં કે રહે છે અને આત્માના અનુભવિમા મનમનો છંદ થાય
જે પછી કૃત્યમંદાનના પુષ્પ નાનુભવ સ્થાવર ભગવાનને પ્રગળ કંઈ કે,
‘ હું આત્મા ગુરુને ગદગતીમાં છે કે અવગતીમાં છે ’

સ્થાવર ભગવાન જાણે છે, કે જીવનમાં પુત્ર, મર્દાસંચમ
છે અનુભવિયમ નથી. કારણકે જે નાક છે તે મર્દ મર્દાદિક
દેહને અદન પૂર્વકી પાત્ર પાત્રને ખમતે છે, તેમજ તે
જીવન અનુભવિયમ-આવગતીનાં અર્થ અને પ્રત્યાખ્યાન પારસાથી જાણીને
અત્મા, તેના સ્થાવર નાકના પાત્રે છે, એવીગતે નિમ્ન અમાદી
અત્મા નાકના પાત્ર અત્મા નાકના પાત્રે છે, અથવા અત્માપ અથમને
નાકના પાત્રે, અત્મા નાકના પાત્રના પાત્રે છે, મનમાં કંપચિત
પાત્ર છે. આ અત્મા અત્માના પાત્રે છે.

આમ નાકના પાત્રના પાત્રને નાકના પાત્રે છે. કાલાસર્વસિત પુત્ર
અત્માના પાત્રે નાકના પાત્રે નાકના પાત્રે છે. સ્થવિર ભગવાનને વંદનકરી નમસ્કાર
કર્યો ત્યારે તેમણે આ પ્રશ્ન કહ્યું, કે ભગવાન, પૂર્વે જે પદ અજાણ પાળીને

છાત્રને સ્વરૂપથી જાનુશાથી જાણવા નથી. અથવા એટલે નહીં મોખજામાં આવવાને છાત્રને અંગ્રહિપણને છાત્રને એટલે જિનધર્મનો અપ્રમિયજને છાત્રને અર્થોત મહાવીરધર્મના ધર્મનો અપ્રમિને છાત્રને અથવા આત્મિકી વગેરે જુદાના અભાવને છાત્રને અને જાપના અભાવને છાત્રને જેપદ અંગેના નથી, એટલે માત્રાત્વ સ્વયં જાપત્રાધ્ય સ્વયં નથી, વગી જેપદ સાંભળ્યા નથી-નીજ પાનેથી અથવા કયે નથી, જે પદ અભાસો નથી એટલે દર્શનના અથવાને અભાસે ધ્યાનમાં લીધા નથી, તેથી કરીને જે પદ અવિજાત છે, એટલે વિશિષ્ટ જાપના વિષયમાં કરેલા નથી, જે પદ નુરજોએ વિગેર પત્રે કહેલા નથી, જે પદ સામા પત્રથી અથવાકેદ પાત્રા નથી, જે પદ અનુક્રમ પરાધ્ય નુરજોએ મોટા રથમાંથી મુખે જાપ થાય તેવી રીતે જાપૂત કયા નથી, એથી કરીને જે પદ અજોએ અવધાથી નથી, તેવા પદોનો અર્થો અર્થ અજોએ શ્રદ્ધાથી માન્યો નહીં, તે કપર પ્રીતિ કરી નહીં, અથવા પ્રીતિ પજુ કરી નહીં, તેમજ કરવાની ધરાણ પજુ કરી નહીં, અને તે તરફ રચિ પજુ થઈ નહીં હે ભગવન, હવે એ પદોના અર્થ જાનથી જાણ્યા, અથવાથી માંભણ્યા, અને વિસ્તારથી જાણિત થયા, તેથી સાંભળેલા, સંભાળેલા, વિજાત કરેલા, નુરજો કરી વિશેષ સમજાવેલા, સામા પત્રના સદેહથી અથવાચિત્ત કરેલા-નુરજો મોટા રથમાંથી સહેલે કહાર કરેલા, અને અર્થો અવધારેલા તે પદોના અર્થ કપર હવે હું શ્રદ્ધા રાખું છું, પ્રીતિ વા પ્રીતિ રાખું છું, અને તે તરફ રચિ ધરાવું છું, અર્થ જે વસ્તુ કહોછા, તે તેમજ છે, સત્ય છે,

તે પછી તે સ્થવિર ભગવાન તે કાલાસરેશિત પુત્ર સાધુ પ્રત્યે આ પ્રમાણે જાણવાનેદ અર્થે, અર્થ કહેલા અર્થે કપર તું શ્રદ્ધાવંત થાઓ પ્રીતિવાન અથવા પ્રીતિવાનથાઓ અને ગમે તે કપર રચિ થાઓ.

તે પછી તે ક કાસરેશિત પુત્ર સ.પુત્રે તે સ્થવિર ભગવાનને વંદના કરી અને નમસ્કાર કર્યા. વંદના અને નમસ્કાર કયા પછી તેણે ભગવાન સ્થવિરને આ પ્રમાણે કહ્યું, હે ભગવન, હું નમસ્કાર પાસે આર મહાત્મવાસી-ધર્મ અને પાત્રમા મદન ૩૫ પ્રતિક્રમણ મહિત ધર્મને અદ્યોને વિદ ૨ ૩૦

(શ્રીપાર્શ્વનાથ જગનને પદ મહાત્મને. હોય છે. કાંત્રુંક પરિકલોત કયા વગરનો તો ભાગવાળી નથી; તેથી મધુન મળનો અતર્જાવ પાંચમાં પરિકલોત અદર અર્થ બધ છે, વગી કીપાર્શ્વનાથનો ધર્મ પ્રતિક્રમણ

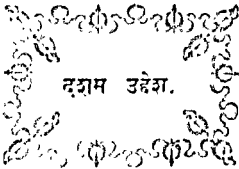
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

दशम उद्देश.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अ. १० म. १० वि. १० अ. १०

—



दशम उद्देश.

अन्यत्र कर्म विषे विशेष विवेचन.

અથવા પીડાને અનુભવે છે તે શી રીતે ? કહેવાનો આશય એવો છે કે તે અન્યતીર્થાઓ કહે છે કે, સર્વ લોકને સુખ દુઃખ અદૃશ્યોએ અકસ્માત રીતે થઇ આવે છે, તેમાં બુદ્ધિપૂર્વક થવાનું વૃથા અભિમાન રાખવું નહીં.

ભગવાન કહે છે, હે જાતમ, જે અન્યતીર્થાઓ શુભાશુભ કર્મ વેદના સુધીના સંબંધે જે કહે છે, તે મિથ્યા કહે છે, અને હે જાતમ, હું આ પ્રમાણે કહું છું. જે ચક્ષિત થતું હોય તે પ્રથમ સમયે ચક્ષિત ન થાય ત્યારે બીજા પ્રમુખ સમયોમાં પણ અચક્ષિતજ કહેવાય, કદિપણ તે ચક્ષિત થાય નહીં, તેથી કરીને વર્તમાનપણની ભૂતકાલપણું વિરૂદ્ધ ગણતું નથી, તે વિષે મેં પ્રથમ નિર્ણય કરેલો છે તેથી ફરીવાર કહેતો નથી. તેવી રીતે નિર્જરાસુધી સમજી લેવું. વળી કહેવામાં આવ્યું કે, ચક્ષિતકાર્યના ન કરવાથી તે અચક્ષિતજ છે, તે પણ અયુક્ત છે, કારણકે, જે સ્થાસ-કેશ વગેરે વસ્તુ પ્રથમ સંજોગે હોતપત્ર થતી હોય તેની અંદર છેલ્લેસંજોગે થવાની વસ્તુ પહેલાં સંજોગમાં પોતાનું કાર્ય કરેજ નહીં, કારણકે, તેમાં સત્ત્વ હોતું નથી. એથી કરીને જે છેલ્લે સમયે ચક્ષિત કાર્ય કહેવા ઇચ્છયું હોય તેપછી પ્રથમ સમયે ચક્ષિત ન કરે તો તેમાં શો દોષ છે? કારણકે, પે તર્કિતાન કાર્યો કરવે નો કારણોને. નવમાવ છે.

વળી અન્યતીર્થાઓ કહે છે કે જે પરમાત્મ એકતા મને નહીં, કારણકે, મુદ્ધમપણને કારણે તેમનામ. મિત્રગપણાને અભ.વ છે, તેપણ તેમનું કંઈવું મિત્ર નથી, કારણકે મેં પરમ તુ એકતા. મ.મ.ટ. મળે છે? તે નાનું પરમાત્મ કુત્રગતો અનેકકાલસંસારને નાજી એકજ છે, તેથી તે જે પરમ હુતુદનનો એકતા મળી શકે છે, જરા કે તન જે ભેદ કરવામાં આવે તને એક પરમ તન એક પરમાત્મ પુરુષગી થાય, અને પીછા પાને પણ પરમાત્મ પુરુષગી થાય, વળી નાનું પરમાત્મકદનથી એકતા મળી, તે વળી પરમ તુ મ.મ.ટ. એકતા મળે? કારણકે, નાનું પરમ તુપુરુષગીને અનેકપણા-વનો નાજી કરે છે. તે કારણને કારણે પણ પરમાત્મકદનથી એકતા મળી શકે છે. તે પરમ તુપુરુષગી જે ભેદ પણ થઈ શકે અને વળી ભેદે પણ થઈ શકે જરા કે તને જે ભેદે કરવામાં આવે ત્યારે તે એકપક્ષે એ પ્રદેશી સ્થાને થાય અને નાનું ભેદે કરવામાં આવે ત્યારે વળી પરમાત્મકદનથી થાય, એવી નાનું થવા અને પાસે પરમાત્મકદનથી એકતા મળી શકે અને તે મળાને સ્વપણે થાય છે. તે સ્થાવર અશાશ્વત છે, કારણકે, તેનામાં ઉપ-ચય અને અત્યયપણું છે. એટલે તે સદા સમયભાવે જિપય શકે છે, તેથી તેને પુરુષ કહી શકાય છે અને દીન પણ કરી શકાય છે.

તે માંપસમાં વૃં એમ કહ્યું થું છે, એવ એક સમયે એકજ ક્રિયા કરી શકે કરીએ એક એમાંપસિથી ક્રિયા કરે અથવા કાંતો એક માંપસપિથી ક્રિયા કરે. પણ જાને ક્રિયા એક સમયે એક સાથે થઈ નો અનંતર પ-મીની નં ક્રિયા કરી અને તે ક્રિયા કરનારનો જીત્પાદ થાય છે-જીત્પાદ થાય છે. તે જીત્પાદના વિગ્ધની પ્રરૂપણ કરવા માટે જોતમ સ્વામી પ્રમ કરે છે.

જોતમ સ્વામી પૂછે છે, તે ભગવત ! નરક ગતિને વિને જીત્પાદ થવાના વિગ્ધનો કાળ કેટલો કપલો છે ? ભગવાન જીતર આપે છે, જે જોતમ, નરક ત્યાં ન વિય જીત્પાદ થવાનો વિગ્ધજ પ્રાપ્તિવાળું એક સમયનો અને જીત્પાદનો જાન માર્ગનો કપલો છે, આ જીત્પાદનો જીત્પાદનું પ્રક-રૂપ પ્રજાના જાનના પ્રકરૂ છે. તેનો મોક્ષપાથ આ પ્રમાણે ત્યાં દર્શાવે છે નરકગતિ વિગ્ધ અગતિમા, મનુષ્ય ગતિમાં અને દેવ ગતિમાં જીત્પાદ થવાના જાનના કાળ જેન્કઈથી જાર મુગ્ધનો અને અગત્યથી એક સ-મયના છે, જાનપ્રમા વગરે માત્ર નારકીમા અનુક્રમે ચેલીમ ૧ મુગ્ધનો, ૨ નરક અક્રમિ, ૩ નરક અક્રમિ, ૪ એક માત્ર ૫ બે મ.મ, ૬ અન નરક અન ૭ નરકના જેન્કઈથી જીત્પાદ થવાનો વિગ્ધકાળ સમ-કાળ અને અગત્યથી એક સમયના જાનપ્રમા ચેલી રીને અગત્યનો વિગ-ધવાળ અગત્ય ૩ નરક થવા અને અગત્યની મર્યાદા અગત્યપણે બે નરક, અને ૩ નરકના અગત્ય અગત્યવાળી છે. નિર્ધારની ગતિમાં વિગ્ધનરક અગત્ય નરકના ૪ અને ૧૩, ૧૪ ૧૫ સમુદ્ધિમે જીત્પાદનો નરક ૬ નરકના નરકના નરકના અગત્ય અગત્ય એક સમયનો છે એકે-કે વિગ્ધનરકના નરકના નરકના નરકના અગત્ય અગત્ય માટે પ્રક-રૂપ પ્રજાના જાનના પ્રકરૂ છે.

જોતમ સ્વામી પૂછે છે, તે ભગવત ! નરક ગતિને વિને જીત્પાદ થવાના વિગ્ધનો કાળ કેટલો કપલો છે ?

જોતમ સ્વામી પૂછે છે, તે ભગવત ! નરક ગતિને વિને જીત્પાદ થવાના વિગ્ધનો કાળ કેટલો કપલો છે ?

જોતમ સ્વામી પૂછે છે, તે ભગવત ! નરક ગતિને વિને જીત્પાદ થવાના વિગ્ધનો કાળ કેટલો કપલો છે ?

જોતમ સ્વામી પૂછે છે, તે ભગવત ! નરક ગતિને વિને જીત્પાદ થવાના વિગ્ધનો કાળ કેટલો કપલો છે ?

જોતમ સ્વામી પૂછે છે, તે ભગવત ! નરક ગતિને વિને જીત્પાદ થવાના વિગ્ધનો કાળ કેટલો કપલો છે ?

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા:

પ્રથમ ગુચ્છક મમાત.

અગાઉથી આહુક થઇ જે અમોને મદદ કરી છે તેના

સુખારક નામોનું લીસ્ટ.

૨૦૦ સેક પુનમચંદ કરમચંદ ડોટાવાલા.	પાટણ.
૫૨ વિદ્યાસાગર ધર્મોપદેશા ન્યાયરાજ મુનિ મહારાજ	પુના.
શ્રી ૧૦૦૮ શાંતીવિજયજી.	મુંબઈ.
૧૦૦ એક સાખી શુદ્ધથ.	મુંબઈ.
૧૦૦ બુકસેગર મેયજી દીરજી નેન પુસ્તકો વેચનાર.	મુંબઈ.
૨૫ એક વિદુષી બાપુ.	પુના.
૧ નેન પુસ્તક મંદાર	ધારાજી
૩ બુદ્ધારમજ સહસ્રીમંદ	બીયાવર
૧ સેકેટરી શ્રી શ્વેનાંબર નેન લાઇબ્રેરી	દરોર મીટી.
૧ શાં કુવરજી રામજી	મુંબઈ
૧ નેન શ્વેનાંબર વાંચન મંદીર	ચેકાંબા જી. બેલગામ.
૧ ધર્મવિજયજી	પાંકીતાણા
૨ શા. કેમવંલાલ હમનલાલ	અમદાવાદ.
૧ મે. હાંચંદ સ્વજી	મુંબઈ
૧ પદ્મિત પ્રતાપરાવજી મહારાજ	નારોલ (નારવાડ)
૧ ઉચરવાલ હિમેટ	વાસંગામ જી. સગરા
૧ દીનાલાલ વાડીલાલ શાહ	મુંબઈ
૧ છુપિયાસાગરજી મુરી	પેથાપુર
૨ મુનિ દ્વિરવિજય	બામણવાડ પે. વડનરેલ
૧ જાંબી મરચંદ મુહમમ	નાલુકે વિજાપુર
૧ રાયબાદુર બકીરાલ એન્ડ સન્સ	ધાંગા
૪ મુજાજી મેધાજી	ફતેહગઢ
૧ રાધરજી જીવંત ૧૨૭ મુજવાજી	દારજા પે. દારજા
૧ મુનિશી જીવનવિજયજી	મુંબઈ.
	રામનુ વડગમ જી.
	ડોહાપુર
૨ શા. અમરાજી હુગાજી	સીમનજી (નારવાડ)
૧ શા. રવેચંદ પારથી	અમનગર
૮ મુની પ્રતાપવિજયજી	

(૨)

- | | |
|---|-------------------------|
| ૧ મનમુખરોમ ન્હાનચંદ | અમદાવાદ |
| ૧ ક્ષેત્રચંદ કપુરચંદ લાલને | મુંબઈ |
| ૧ સંકરજાત પૂનમચંદ | મુંબઈ |
| ૨ મૂનિ જ્ઞાનમુંદર | જોધપુર |
| ૧ શા. વેલજી ઘેવાભાઈ | ભોરીવલી જી. યાંચો. |
| ૧ શા. છોટાજાત મધુચંદ | અં હાવાદ. |
| ૧ શા. દાંમજી વેરસી | મુંબઈ |
| ૧ ઠેશવજાત મગનવાત | અમદાવાદ. |
| ૫ શ્રી ઓસીયા તીર્થ લાઇબેરી | ઓસીયા તીર્થ |
| ૧ તુલેખરામ મુખચંદ | દંચલ કરંજી |
| ૧ વેલજી નાગર | સદરથાટ ચીતાનાગ |
| ૧ કપુરચંદ રવજી | મુંબઈ |
| ૧ શા. જેતંગભાઈ છોટાજાત મુતરીયા | ઝરીયા જી. માનંબેંમ |
| ૧ જમુ જેઠાભાઈ | બીહડા (કચ્છ) |
| ૧ જમનાદાસ એન્ડ કુ. | દીન્ડી |
| ૧ મોહનજાત ગોવિંદજી | પાલીતાણા |
| ૧ જૈન જ્ઞાનપ્રસારક વાંચનાલય | નીપાણી જી. વેલંગાંઈ |
| ૧ મુનિ શુભ મુનિ | મુન્ન બંદર |
| ૧ સાકતચંદ રતનચંદ વકીલ | અમદાવાદ |
| ૧ સરૂપચંદ લક્ષ્મીચંદ | મુંબઈ |
| ૧ બાલાભાઈ હમનજાત | અમદાવાદ |
| ૧ વલ્લભજી પ્રેમજી | આટકોટ જોટલ ઘેઈ |
| શા. મેધજી રણમવ | પા. વડાજી (જામનગર ઘેઈ). |
| ૧ સવાઈચંદ મોતીચંદ | જામનગર |
| ૧ શા. માલેક ઉદોયી | દેવપુર જી. ખાનહેરા |
| ૨ નેસિંગલાઈ છોટાજાત મુતરીયા }
મુનિ હવિતવિજય માટે } | અમદાવાદ |
| ૧ પ્રમુદાસ નંદજાત | રાજકોટ |
| ૧ રોડ ગિરધરજાત સૌભાગ્યચંદ | મોરબી |
| ૧ યનિ લાલચંદ | રાવપુર શ્રી પી. |
| ૨ રોડ કુરખાત દેરશી ની કુ. | મુંબઈ |
| લધા જનુપતને. પહેલિ મુનિ દીપચંદભાટે | |

૧ દયા ધર્મ એન્ડ કો	મુકીરાડ (કાડીયાવાડ)
૧ શી ખીમચંદ કલ્યાણદાસ	આકોટે તા. વાગરા છ. ભરચ
૧ શી નારાયણ પંચવટી પુસ્તકાલય	નાસીકે (પંચવટી)
૧ રા. હોદાલાલ નરસીદાસ	જાંબુમર છ. ભરચ.
૧ હોત્ર કુપરેલ પૂતમચંદ મહારાજના (શિખ)	અમદાવાદ
૧ સોભાગચંદ કેવલચંદ	રેણુન (ભામી)
૧ મેઘાની ચિમનલાલ મગનભાઈ	પાલજુપુર ગુજરાત બિતર
૧ કાલીદાસ ઉમાભાઈ	અમદાવાદ
૧ રવેરી લોગીલાલ હોરચંદ	મુંબઈ
૧ શ્યામભાઈ બેચરાચ શાહ દેડગામચંગા	જહાદુરપુર વાળા મીયા- ગામ છ. ડી. રેલ્વે.
૧ શા. વીરલદાસ પ્રાજી દેસાઈ	મુંબઈ
૧ મેનસુંખ હાથીચંદ	પુના
૧ હંસરાજ લક્ષ્મીચંદ	અમદેલી. કાડીયાવાડ
૧ સાહજચંદ ખેમચંદ	અમદાવાદ
૧ મોતીલાલ સુનીલાલ	"
૧ શ્રી જૈન લાઈબ્રેરી	જુહારી છ. મુરત
૧ ચોક ગમદભાઈ હાથીભાઈ	પૂના સિટિ
૧ ચોક વસ્તીમલ ગુલામચંદ	"
૧ „ રીખનાથ જુનાથ	"
૧ „ સુનીલાલ રવચંદ	જુનેરે છ. પુના
૧ „ પદમશીભાઈ રતનશીભાઈ	મુંબઈ
૧ „ દામજી કુલચંદ	પોરબંદર
૧ જતીરામ ગોપાળ	હુમલી (ધારવાડ)
૧ ચીમનલાલ હીમતલાલ	વડોદરા.
૧ શા. નામજીભાઈ વેલજીભાઈ	બીકાબા (જુનાગઢ રેલ્વે.)
૧ જીવણચંદ મરમચંદ	મુરવ
૧ કોઈ લગસી મોતીચંદ	કાઢાવાડ (કાડીયાવાડ)
૧ મુનિ લાભમુંદરજી	રાયપુર સી. પી.
૧ શા. કલ્યાણજી કેશવલાલ	વડોદરા
૧ જેવંત કાકરશી (કેનકવિજયજી માટે)	કચ્છનાની ગુંબડી પો. રેલ્વે
૫ વાડીલાલ હમનેલાલ	અમદાવાદ

